

UNIVERSIDADE FEDERAL FLUMINENSE

Instituto de História

Curso de graduação em História

Disciplina: História do Brasil III

Profa. Dra. Angélica Muller

Período: 01/2017

Horário: quartas e sextas das 11h às 13h

Ementa: A disciplina propõe uma síntese e revisão da história e da historiografia sobre o Brasil republicano, com ênfase em seus aspectos políticos e culturais, dividida em quatro unidades: a primeira república; os anos 1930-45; a experiência liberal-democrática (1946-64); a ditadura militar (1964-85).

Objetivos:

- Identificar e analisar os projetos políticos, suas rupturas e continuidades ao longo da experiência republicana brasileira;
- Analisar as dialéticas entre autoritarismo e democracia;
- Refletir sobre o processo de modernização da sociedade brasileira e seus impactos na política e na cultura;
- Analisar as interações entre cultura e política;
- Revisar os debates historiográficos sobre os temas elencados no Programa.

Avaliação:

Participação nas discussões das leituras previstas em sala de aula (25%)

Realização e entrega de uma resenha (25%)

Prova em sala de aula, com consulta a anotações pessoais (aulas e fichamentos) (50%)

Cada avaliação vale de 0 a 10 (tendo a prova final peso 2)

VS: Prova em sala de aula sem consulta.

Bibliografia básica:

CARVALHO, José Murilo de. *Os Bestializados*. O Rio de Janeiro e a República que não Foi. São Paulo, Companhia das Letras, 1987.

FERREIRA, Jorge; DELGADO, Lucília de Almeida Neves (Org.). *O Brasil republicano*. v. 1, 2, 3 e 4. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2003.

FERREIRA, Jorge & GOMES, Ângela de Castro. *1964*. O golpe que derrubou um presidente, pôs fim ao regime democrático e instituiu a ditadura no Brasil. Rio de Janeiro, Civilização Brasileira, 2014.

GOMES, Ângela de Castro. *A invenção do trabalhismo*. Rio de Janeiro: Relume Dumará, 1994.

LIPPI, Lúcia; GOMES, Ângela de Castro e Mônica Velloso *Estado Novo: ideologia e poder*. Rio de Janeiro: Zahar, 1982.

NAPOLITANO, Marcos. *1964: história do regime militar brasileiro*. São Paulo: Contexto, 2014.

_____. *Cultura brasileira: utopia e mistificação (1950-1980)*. São Paulo: Contexto, 2008.

REIS, Daniel Aarão; RIDENTI, Marcelo e MOTA, Rodrigo Patto Sá (orgs.). *A Ditadura que mudou o Brasil. 50 anos do golpe de 1964*. Rio de Janeiro, Zahar, 2014.

RIDENTI, Marcelo. *Brasilidade revolucionária: um século de cultura e política*. São Paulo, 2012.

VISCARDI, Claudia. *O teatro das Oligarquias: Uma revisão da política do café com leite*. Belo Horizonte: C/Arte, 2001.