

UNIVERSIDADE FEDERAL FLUMINENSE
DEPARTAMENTO DE HISTÓRIA
CURSO DE GRADUAÇÃO EM HISTÓRIA
Disciplina: História Moderna - GHT 04127
Professora: Georgina dos Santos
Disciplina: História Moderna

▪ Ementa: Formação e crise da sociedade de Antigo Regime e a Idéia da Revolução com base na produção historiográfica e ou fontes primárias relacionadas a um dos seguintes temas: a) Monarquia Absolutista, Mercantilismo e Sociedade de Ordens; b) Renascimento, Reforma e Revolução; c) Cidadania, Razão e Liberdade; d) Movimentos Sociais, culturais e protesto popular; e) Antigo Regime, crise e Revolução.

▪ Objetivos

- Analisar os desdobramentos da cisão da Cristandade e da construção do pensamento laico.
- Analisar o processo de estruturação das esferas pública e privada e dos movimentos sociais no Antigo Regime
- Compreender o impacto socioeconômico da transição da ordem feudal para o capitalismo comercial
- Situar a produção historiográfica contemporânea acerca dos temas desenvolvidos

▪ Introdução: séculos XIV e XV, época de crise?

▪ Unidade I - A Europa Renascentista

1.1. O nascimento do Estado Moderno e a expansão ultramarina

1.2. Mercantilismo e Revolução dos Preços

1.3. Humanismo e Renascimento

1.4. Reforma Protestante e Contra-Reforma

1.5. As Guerras religiosas

▪ Unidade II -A Europa Barroca

2.1. Estado Moderno e Absolutismo monárquico

2.2. A Estrutura política do Absolutismo francês

2.3. A Sociedade de Corte

2.4. A Revolução Inglesa e a República de Cromwell

2.5. Idéias radicais da Revolução Inglesa

▪ Unidade III - O Século das Luzes

3.1. A geografia das Luzes: Inglaterra, França, Alemanha e Itália.

3.2. As Luzes na Periferia da Europa

- 3.3. A Era das Revoluções e o Capitalismo Liberal
- 3.4. A Revolução Francesa: controvérsias historiográficas
- 3.5. O Iluminismo como negócio

- Textos selecionados para discussão

1. A Mudança no Equilíbrio do Poder Econômico da Europa. In: Carlo Cipolla. *História Econômica da Europa Pré-Industrial*. Lisboa: Edições 70, 1984.
2. Bronislaw Geremek, *A Piedade e a Força*. Lisboa: Terramar, s/d.
3. "A Era dos príncipes" In: Quentin Skinner. *As Fundações do Pensamento Político Moderno*. São Paulo: Companhia das Letras, 2006.
- 3a) "De Lutero a Melanchton" In: Jean Delumeau. *Nascimento e Afirmação da Reforma*. São Paulo: Pioneira, 1989. 3b) Natalie Davis "Ritos de Violência" In: Natalie Davis. *Culturas do Povo*. São Paulo: Paz e Terra.
- 4a) "A Monarquia Clássica" In: Emmanuel Le Roy Ladurie. *O Estado Monárquico*. São Paulo: Companhia das Letras, 1994. 4b) "França" In: Perry Anderson. *Linhagens do Estado Absolutista*. São Paulo: Brasiliense, 1985.
6. Norbert Elias. "Formação e evolução da sociedade de corte em França". In: *A Sociedade de Corte*. Lisboa: Editorial Estampa, 1987.
7. "Inglaterra" In: Perry Anderson. *Linhagens do Estado Absolutista*. São Paulo: Brasiliense, 1985.
8. Christopher Hill. "Fundo político da Revolução Inglesa". In: *A Revolução Inglesa de 1640*. Lisboa: Editorial Presença, s/d.
9. "Levellers e levellers autênticos" In: Christopher Hill. *O Mundo de Ponta-Cabeça*. São Paulo: Companhia das Letras, 1987.
10. Roger Chartier "O Homem das Letras" In: Michel Vovelle (org). *O Homem do Iluminismo*. Lisboa: Editorial Presença, 1997.
11. Eric Hobsbawm. *O mundo na década de 1780*. In: *A Era das Revoluções 1789-1848*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1991. *A Era das Revoluções 1789-1848*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1991.

- Bibliografia Básica

- ANDERSON, Perry. *Linhagens do Estado Absolutismo*. São Paulo: Brasiliense, 1985.
- BAUBÉROT, Jean. *História do Protestantismo*. Lisboa: Europa-América, 1989.
- BAUMER, Franklin. *O Pensamento Europeu Moderno, - séculos XVII e XVIII*. Lisboa, Ed. 70, 1990.
- BLOCH, Marc. *Los Reys Taumaturgos*. México: Fondo de Cultura Económica, 1988.
- BONNEY, Richard. *O Absolutismo*. Lisboa: Europa-América, 1991.

História Moderna - UFF 2010

- BRAUDEL, Fernand. *O Mediterrâneo e o mundo mediterrânico na época de Filipe II*. Lisboa, D. Quixote, 1995.

- BURKE, Peter. *A Fabricação do Rei - a construção da imagem pública de Luis XIV*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1994.
- BURCKHARDT, Jacob. *A Cultura do Renascimento na Itália*. Brasília, Edunb, 1991.
- CIPOLLA, Carlo M. *História Econômica da Europa Pré-Industrial*. Lisboa: Edições 70, 1984.
- DELUMEAU, Jean. *A Civilização do Renascimento*. Lisboa Estampa, 1984.
- DARNTON, Robert. *Edição e Sedição - ou o universo da literatura clandestina no século XVIII*. São Paulo: Companhia das Letras, 1992.
- ELIAS, Norbert. *A Sociedade de Corte*. Lisboa: Estampa, 1987.
- _____. *O Processo Civilizacional*, Lisboa: Dom Quixote, 1990.
- FURET, François. *Pensar a Revolução Francesa*. Lisboa: Edições Setenta, 1988.
- GARIN, Eugenio (org). *O Homem Renascentista*. Lisboa: Presença, 1991.
- GUENÉE, Bernard. *O Ocidente nos séculos XIV e XV*. São Paulo: Pioneira, 1981.
- HILL, Christopher. *O mundo de ponta-cabeça - idéias radicais da Revolução Inglesa de 1640*. São Paulo: Companhia das Letras, 1987.
- HOBSBAWN, Eric.
- KRISTELLER, Paul. *Tradição Clássica e Pensamento do Renascimento*. Edições 70, 1995.
- LADURIE, Emmanuel Le Roy. *O Estado Monárquico*. São Paulo: Companhia das Letras, 1994.
- LARIVAILLE, Paul. *A Itália no Tempo de Maquiavel (Florença e Roma)* São Paulo: Companhia das Letras, 1988.
- LEVEBVRE, Georges. *A Revolução Francesa*. São Paulo: Ibrasa, 1966.
- MARAVALL, José Antonio. *A Cultura do Barroco*. São Paulo: Edusp, 1997.
- _____. *Antiguos y Modernos*. Madrid: Alianza, 1998.
- RUDÉ, Georges. *A Europa no século XVIII*. Lisboa: Gradiva, 1988.
- VILAR, Pierre. *O Ouro e a Moeda na História*. Publicações Europa-América, s/l, s/d.
- SKINNER, Quentin. *As fundações do pensamento político moderno*. São Paulo: Companhia das Letras, 2003.
- STRAYER, Joseph. *As Origens Medievais do Estado Moderno*. Lisboa, Gradiva, s/d.
- VILLARI, Rosario (org.) *O Homem Barroco*. Lisboa: Presença, 1995.
- VOVELLE, Michel. *O Homem do Iluminismo*. Lisboa: Presença, 1997.
- WEBER, Max. *A Ética Protestante e o Espírito do Capitalismo*. São Paulo: Pioneira, 1996.
- WILHELM, Jacques. *Paris no Tempo do Rei Sol (1660-1715)*. São Paulo: Companhia das Letras, 1988.

▪ Avaliação: (Procedimentos de avaliação)

Prova escrita

Trabalho ao final do período
