

História Contemporânea I

Ementa: O curso pretende abordar processos históricos fundamentais para a formação do mundo contemporâneo e da sociedade burguesa em suas dimensões política, econômica e cultural. Revoluções burguesas: industrial e francesa. O avanço do capitalismo industrial. Ideias políticas: liberalismo, socialismo, nacionalismo, conservadorismo. Movimentos sociais do XIX. Imperialismo e mundialização do capital. Modernismo e a Belle Époque.

Objetivos: A) Familiarizar os estudantes com literatura clássica e recente em torno das principais polêmicas da historiografia. B) Trabalhar com diferentes abordagens de análise histórica, apresentando perspectivas culturais, políticas e econômicas. C) Estimular a prática interdisciplinar e uso de diferentes tipos de material como fonte de pesquisa.

Avaliações: 1) Participação nas aulas expositivas e de debate. A avaliação continuada corresponderá a 40% da nota final do curso. 2) Duas provas (escrita e/ou oral). Em caso de prova escrita, será permitida uma consulta parcial, durante os PRIMEIROS 40 MINUTOS. As provas corresponderão aos restantes 60% da nota, divididos entre as duas provas.

Unidade I: As Revoluções Burguesas

Aula 1: BERMAM, Marshall. Tudo que é sólido desmancha no ar: a aventura da modernidade. São Paulo: Cia das Letras, 2007. Introdução.

Aula 2: Aula introdutória sobre Revolução Industrial. F. Engels, A. Tonybee, J. Schumpeter, W. Rostow, P. Deane.

Aula 3: HOBBSAWM, Eric. Da revolução Industrial ao Imperialismo. Rio de Janeiro: Forense, 1979.p. 13-51

Aula 4: LANDES, David. Prometeu desacorrentado: transformação tecnológica e desenvolvimento industrial na Europa ocidental desde 1750 até a nossa época. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1994.p.5-18.

Aula 5: WOOD, Gordon. A Revolução Americana. Rio de Janeiro: Objetiva, 2013. p.23-52

Aula 6: BAYLIN, Bernard. As origens ideológicas da Revolução Americana. Bauru: Edusc, 2003.p.11-39.

Aula 7: Aula introdutória sobre Revolução Francesa. Primeiras interpretações. Termidorianos Vs Jacobinos.

Aula 8: SOBOUL, Albert. A revolução francesa. Edição comemorativa do bicentenário da revolução francesa 1789-1989. Rio de Janeiro: Bertrand, 1989. Ou LEFEBVRE, Georges. O grande medo de 1789. Rio de Janeiro: Campus, 1979.p.25-30; 47-64, 131-135.

Aula 9: FURET, François. Ensaio sobre a revolução francesa. RJ: Regra do Jogo, 1978.

Unidade II: Ideias políticas e Movimentos sociais

Aula 10: COMTE, Auguste. Catecismo Positivista. Os Pensadores. Prefácio.

Aula 11: SMITH, Adam. A riqueza das nações. São Paulo: Nova Cultural, 1996. Livro I: Caps. 2, 6, 7 Livro IV: Cap. 9. Livro V: Cap.1

Aula 12: MARX, Karl. Introdução a crítica da economia política. Os pensadores.

Aula 13: BURKE, Edmund. Reflexões sobre as causas do descontentamento atual. In: WEFFORT, Francisco (org). Os clássicos da política 2. São Paulo: Atica, 2001. p.24-30.

Aula 14: HOBSBAWM, Eric. Nações e Nacionalismos desde 1780. RJ: Paz e Terra, 1990.

Aula 15: ANDERSON, Benedict. Comunidades Imaginadas. Introdução.

Aula 16: THOMPSON, E. P. Costumes em comum: estudo sobre a cultura popular tradicional. SP: Cia as letras, 1998. p.267-304.

Aula 17: RUDÉ, Georges. A multidão na história: estudo dos movimentos populares na França e na Inglaterra. Rio de Janeiro: Campus, 1991. cap.11 e 12.

Aula 18: HOBSBAWM, E. Pessoas extraordinárias. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1999.p.91-114.

Unidade III: A mundialização do capital: Imperialismo e Belle Époque

Aula 19: POLANYI, Karl. A grande transformação: as origens da nossa época. Rio de Janeiro: Elsevier, 2000.p.17-35; 62-75.

Aula 20: ELIAS, Norbert. Os Alemães: a luta pelo poder e a evolução do habitus nos séculos XIX e XX. Rio de Janeiro: Zahar, 1997. p.52-69.

Aula 21: MOORE Jr, Barrington. As origens sociais da ditadura e da democracia: senhores e camponeses na construção do mundo moderno.p. 271-299; 323-341. (Caso Japão)

Aula 22: Aula introdutória sobre Imperialismo. Teorias e conceitos.

Aula 23: PANIKKHAR. K.M. A dominação Ocidental na Ásia: do século XV aos nossos dias. Rio de Janeiro: Saga, 1965.p.19-26; 474-503.

Aula 24: FANON, Franz. Pele negra, máscaras brancas. Salvador: EDUFBA, 2008.

Aula 25: DECCA, Edgar de. O colonialismo como a glória do império. In: REIS FILHO, Daniel Aarão; FERREIRA, Jorge. O século XX. Vol.1.Rio de Janeiro: Civ. Brasileira, 2000.

Aula 26: BENJAMIN, Walter. Sociologia. São Paulo: Ática, 1991.p.31-43.