

UNIVERSIDADE FEDERAL FLUMINENSE
Instituto de Ciências Humanas e Filosofia
Área de História

Departamento de História
Curso de Graduação em História

Professor: Renato Franco

Disciplina: História e leitura

Código: GHT00393 **Carga Horária:** 60

Tipo: Eixo profissional

Eixo Cronológico: Moderna **Linha Temática:**

Período: 01/2017 **Turno:** Manhã **Horário:** 2^{as} e 4^{as}

Ementa: O curso aborda a história do livro e da leitura na Época moderna tendo por eixo duas questões fundamentais: 1) os impactos do livro impresso no início da Época moderna e 2) a importância da cultura escrita na difusão de ideias. A partir das relações entre cultura oral e escrita, pretende-se refletir sobre a ampliação do mercado de leitores, escritores, fazendo surgir no mundo de livreiros, editores e, fundamentalmente, circulação de informações e ideias, que forjaram um novo espaço para opinião (esfera pública). Pretende-se ainda refletir sobre as relações entre livros e os movimentos de contestação, na Europa e na América portuguesa.

Objetivos:

1. Analisar os impactos da imprensa no início da Época moderna;
2. Compreender a dinâmica de produção dos livros;
3. Investigar o papel dos livros na difusão intelectual.

Avaliação:

- Prova escrita;
- Trabalhos individuais e em grupo;
- Nota final: Soma de todas as notas/2

1. O que é um livro?

O livro na historiografia; Formatos e práticas de leitura no início da época moderna;

2. Cultura oral e cultura escrita

Cultura escrita e imprensa; Autoridade e conhecimento; Censura e apropriação cultural; Autoria e originalidade

3. O nascimento da esfera pública

Opinião pública; Editores e livreiros; O nascimento da crítica

4. Livros produzem revoluções?

Cultura e política; Para além dos livros, panfletos e folhetins; Os livros fizeram a Revolução Francesa?; Iluminismo e movimentos de contestação no Brasil

Bibliografia

- CHARTIER, Roger. *A história cultural: entre práticas e representações*. Lisboa: Difel/Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 1990.
- _____. *A ordem do livro: leitores, autores e bibliotecas na Europa entre os séculos XIV e XVIII*. Brasília: Editora Universidade de Brasília, 1994.
- _____. (org.). *Práticas de leitura*. São Paulo: Estação Liberdade, 1996.
- _____. *À beira da falésia: a história entre as incertezas e inquietude*. Porto Alegre: Editora Universidade/UFRGS, 2002[1998].
- _____. *Leitura e leitores na França do Antigo Regime*. São Paulo: Ed. UNESP, 2003[1987].
- _____. *As origens culturais da Revolução Francesa*. São Paulo: Ed. UNESP, 2009.
- CURTO, Diogo Ramada. *Cultura imperial e projetos coloniais – séculos XV a XVIII*. Campinas: Unicamp, 2009.
- DARNTON, Robert. *O grande massacre de gatos e outros episódios da história cultural francesa*. 2ed. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1986 [1984].
- _____. *Boemia literária e revolução: o submundo das letras no Antigo Regime*. São Paulo: Companhia das Letras, 1989.
- _____. *Edição e sedição: o universo da literatura clandestina no século XVIII*. São Paulo: Companhia das Letras, 1992.
- _____. *O beijo de Lamourette: mídia, cultura e revolução*. São Paulo: Companhia das Letras, 1990.
- _____; ROCHE, Daniel (orgs.). *Revolução impressa – a imprensa na França, 1775-1800*. São Paulo: Edusp, 1996[1989].
- _____. *A questão dos livros – passado, presente e futuro*. São Paulo: Companhia das Letras, 2010.
- _____. *Poesia e polícia – redes de comunicação na Paris do Século XVIII*. São Paulo: Companhia das Letras, 2014[2010].
- _____. *Censores em ação – como os Estados influenciaram a literatura*. São Paulo: Companhia das Letras, 2016[2014].

- DIAS, Maria Odila Leite Silva. Aspectos da Ilustração no Brasil. *Revista do Instituto Histórico e Geográfico Brasileiro*, Rio de Janeiro, (278):105-170, jan./mar. 1968.
- GINZBURG, Carlo. *O queijo e os vermes: o cotidiano e as ideias de um moleiro perseguido pela Inquisição*. São Paulo: Companhia das Letras, 1986.
- HABERMAS, Jürgen. *Mudança estrutural da esfera pública: investigações quanto a uma categoria da sociedade burguesa*. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 2003[1962].
- HOLANDA, Sérgio Buarque de. *Capítulos de literatura colonial*. São Paulo: Brasiliense, 1991.
- NEVES, Guilherme Pereira das. Bahia, 1798: uma leitura colonial da Revolução Francesa: a propósito da tradução portuguesa de um texto de Jean-Louis Carra. *Acervo: Revista do Arquivo Nacional*, Rio de Janeiro, 4 (1): 121-125, jan. jun. 1989.
- _____. Do império Luso-Brasileiro ao império do Brasil. *Ler História*, Lisboa, (27-28): 75-102, 1995.
- NEVES, Lúcia Maria Bastos Pereira. Comércio de livros e censura de ideias no Brasil. *Ler História*, Lisboa, (23): 61-78, 1992.
- VILLALTA, Luiz Carlos. O que se fala e o que se lê: língua, instrução e leitura. In: SOUZA, Laura de Mello e (org.). *História da vida privada no Brasil: vida privada e cotidiano na América Portuguesa*. São Paulo: Companhia das Letras, 1997, p. 331-385.
- _____. *Usos do livro no mundo luso-brasileiro sob as luzes: reformas, censura e contestações*. Belo Horizonte: Fino Traço, 2015.
- _____. *O Brasil e a crise do Antigo Regime português (1788-1822)*. Rio de Janeiro: FGV, 2016.