

UFF. Departamento de História
Professora: Denise Rollemberg
Programa da disciplina: **História e a escrita da História**
GHT0041
Período: 1/2017 Turno: N /Sala
4as, 18:00/22:00 h
Pasta da xerox da família: número 176

Título da disciplina: **NOVA HISTÓRIA EM XEQUE**

Unidade I - O movimento dos *Annales* em busca de uma História Social

- 1 – Marc Bloch e Lucien Febvre: os combates pela história
- 2 – Fernand Braudel: geohistória e longa duração
- 3 – Os *Annales* “do porão ao sótão”: as mentalidades

Unidade II – Entre a história das mentalidades e a história cultural

- 1 – História antropológica: vertente francesa
- 2 - História sociocultural dos vencidos: vertente britânica
- 3 – Microhistória, a redução da escala: vertente italiana

Unidade III – A escrita da história em debate

- 1 – A questão dos paradigmas do conhecimento histórico
- 2 – História & memória: encontros e desencontros
- 3 – Narrativa histórica e narrativa ficcional: fronteiras
- 4 - *Annales* versus historicismo: oposição frontal?

Obs.:

- 1)A disciplina consistirá na leitura e no debate de textos previamente selecionados.
- 2)A avaliação dos alunos se dará em função da participação nos debates e de dois trabalhos escritos centrados no debate historiográfico de textos debatidos em sala de aula.
- 3)O Programa da disciplina, textos, documentos, power points etc. estarão disponíveis no dropbox:
https://www.dropbox.com/sh/y9j68pcyc7e5fkm/AADzoJWDOz_kNE10h0_pHSdEa?dl=0
- Acesso: www.dropbox.com; login: disciplinasdeniserollemberg; senha "disciplinasuff"
- 4) A comunicação com a turma será feita por meio do grupo do facebook História e a escrita da História /Denise Rollemberg.
- 5) Semestre letivo: início em 20 de março; término: 20 de julho. Duração: 15 dias duplos (= 30 aulas x 2=60 aulas). Nenhum feriado às 4as feiras. Início das nossas aulas dia 22 de março; término dia 28 de junho. **VS: 5 de julho.**

Bibliografia:

- ABENSOUR, Alexandre. *La mémoire*. Textos selecionados e apresentados por Alexandre Abensour. Paris, Flammarion, 2014.
- BLOCH, Marc. *Apologia da história*. Rio de Janeiro, Jorge Zahar Editor, 2001.
- BOURDÉ, Guy e MARTIN, Hervé. *Les écoles historiques*. Paris, Seuil, 1983.
- BRAUDEL, Fernand. A longa duração. In: *Escritos sobre a História*. São Paulo: Perspectiva, 1992, pp.41-78.
- BURKE, Peter (org.). *A escrita da história*. Novas perspectivas. São Paulo, EdUnesp, 1992.
- _____. *A escola dos Annales*. 1929-1989. A Revolução francesa da historiografia. 2ª ed. São Paulo, EdUnesp, 1992.
- _____. *O que é história cultural?* Rio de Janeiro, Jorge Zahar Editor, 2005.
- CARDOSO, Ciro F e VAINFAS, Ronaldo (orgs.). *Domínios da História*. Rio de Janeiro, Campus, 1997.
- _____. *Novos domínios da História*. Rio de Janeiro, Elsevier; Campus, 2012.
- CHARTIER, Roger. “A história hoje: dúvidas, desafios, propostas”. *Estudos históricos*. Rio de Janeiro, Ed.FGV, v.7 (13), 1994.
- FEBVRE, Lucien. *Combates pela história*. Lisboa, Presença, 1985.
- GINSZBURG, Carlo. *O fio e os rastros*. Verdadeiro, falso, fictício. São Paulo, Companhia das Letras, 2007
- _____. *Mitos, emblemas, sinais*. Morfologia e história. São Paulo, Companhia das Letras, 1989.
- _____. *A micro-história e outros ensaios*. Lisboa, Martins Fontes, 1992.
- GRUZINSKI, Serge. *L’histoire, pour quoi faire?* Paris, Fayard, 2015.
- HALBWACHS, Maurice. *A memória coletiva*. 2ª ed. São Paulo: Centauro, 2013.
- HOLLANDA, Sérgio Buarque de. O atual e o inatual na obra de Leopold von Ranke. *Revista de História*, vol. L, ano XXV, n. 100, out-dez. 1974.
- HYNT, Lynn. *A nova história cultural*. São Paulo, Martins Fontes, 1992.
- LE GOFF, Jacques. *História e Memória*. São Paulo, Ed. Unesp, 2002.
- _____. e outros. *A Nova História*. Lisboa, Edições 70, 1983.
- _____. *Reflexões sobre a história*. Lisboa, Edições 70, s/d.
- _____. Documento/Monumento. In: ROMANO, R. *Enciclopédia Einaudi: Memória/História*. Lisboa: Imprensa Nacional/ Casa da Moeda, 1982.
- LIMA, Henrique Espada. *A micro-história italiana: escalas, indícios e singularidades*. Rio de Janeiro, Civilização Brasileira, 2006.
- MARTINS, Estevão de Rezende (org.). *A história pensada*. Teoria e método na historiografia europeia do século XIX. São Paulo: Contexto, 2010.
- NORA, Pierre. Entre memória e história: a problemática dos lugares. In: *Projeto História*. São Paulo, nº 10, p. 7-28, dez. 1993.
- _____. *Les Lieux de mémoire* (dir.), Paris, Gallimard. 3 tomos: t. 1 *La République* (1 vol., 1984), t. 2 *La Nation* (3 vol., 1987), t. 3 *Les France* (3 vol., 1992).
- PESCHANSKI, Denis; POLLAK, Michael; ROUSSO, Henry (orgs.). *Histoire Politique et Sciences Sociales*. Questions au XXè siècle. IHTP, Paris ; Bruxelles : Editions Complexes, 1991.
- RÉMOND, René (org.). *Por uma história política*. Rio de Janeiro, Ed. FGV, Ed. UFRJ, 1996.
- RIoux, Jean Pierre e SIRINELLI, JF. (dir). *Para uma história cultural*. Lisboa, Estampa, 1998.

ROUSSO, Henry. *La hantise du passé*. Entretien avec Philippe Petit. Paris, Les Éditions Textuel, 1998.

SIRINELLI, JF. "Geração", in MORAES, Marieta e AMADO, Janaína (orgs.) *Usos e abusos da história oral*. Rio de Janeiro, Ed. FGV, 1996.

TODOROV, Tzvetan. *Los abusos de la memoria*. Barcelona, Paidós, 2008.

VOVELLE, Michel. A longa duração. In: *Ideologias e mentalidades*. São Paulo: Brasiliense, 1987, pp.259-298.