

Nome do Curso: **História da Ideia de Cidadania e das Práticas Cívicas na Antiguidade**

Tipo de Curso: () Básico () Instrumental (x) Ciclo Profissional
Código: **GHT 00xxx** Turma: **N1** Carga horária: **60h**
Linha temática: **CULTURA, MENTALIDADES E IDEOLOGIAS ou PODER E IDEIAS POLÍTICAS**
Eixo cronológico: **ANTIGA E ALTA IDADE MÉDIA**
Professor: **Manuel Rolph Cabeceiras**
Horário: **3ª e 5ª feira das 20 às 22 horas**

Ementa: O conceito clássico e moderno de cidadania. A construção da ideia de cidadania no mundo helênico (Estado *Pólis* / Estado *Ethnos*) e a vertente etrusco-romana (*Ciuitas*); o debate historiográfico e as interpretações recentes. Cidadania e mecanismos de participação na oligarquia e na democracia antigas.

Título do Curso:

A INVENÇÃO DA CIDADANIA E DO AUTORITARISMO NA HISTÓRIA: DEMOCRACIA, TIRANIA E MOVIMENTOS POPULARES

- Objetivos:
1. Estabelecer, em confronto com as lutas políticas da época, as reflexões desenvolvidas pelos principais pensadores gregos e romanos à época da sociedade cívica a respeito de lei, justiça e liberdade.
 2. Identificar as práticas e representações responsáveis por enquadrar histórico-culturalmente Atenas, Roma e as reflexões ditadas por esses pensadores.
 3. Refletir de modo radical as práticas políticas contemporâneas a partir das experiências cívicas de Atenas e de Roma e das suas representações.

Conteúdo programático:

Unidade I: PRÁTICAS E REPRESENTAÇÕES DA EXPERIÊNCIA CIDADÃ ATENIENSE

1. HERÓDOTO, TUCÍDIDES e o Estado Grego.
2. O julgamento de Sócrates e a democracia ateniense: questões históricas.
3. Atenas como experiência de democracia radical: limites e virtudes.
4. Os pensamentos políticos de PLATÃO e de ARISTÓTELES.
5. Liberdade de expressão, educação e cidadania.

Unidade II: PRÁTICAS E REPRESENTAÇÕES DA EXPERIÊNCIA CIDADÃ ROMANA

6. Roma e as constituições de POLÍBIO.
7. A revolta de Espártaco, escravismo e crise republicana: questões históricas.
8. Elites e movimentos populares: respostas oligárquicas a demandas democráticas em CÍCERO e SALÚSTIO.
9. Sociedade cívica, questão social e a emergência do *princeps*: do *princeps* ciceroniano ao *princeps* augustano.
10. TÁCITO, a *libertas* e o despotismo imperial.



BIBLIOGRAFIA BÁSICA

- ARISTÓTELES. **Política**. Edição da Universidade de Brasília, tradução, introdução e notas Mário da Gama Kury, cuja 3ª edição é de 1997.
- CÍCERO. **A República**. Edição com tradução e notas de Amador Cisneiros publicada na Coleção “Os Pensadores”, São Paulo, Abril Cultural, 1993, publicada, páginas 145 a 188, numa coletânea de textos de outros autores clássicos ou a edição contendo a tradução, introdução e notas desta obra por Francisco de Oliveira, com o nome **Tratado da República**, Lisboa, Círculo de Leitores, 2008.
- PLATÃO. **A República**. Edição da Fundação Calouste Gulbenkian de Lisboa, em 2010 na 12ª edição, tradução, introdução e notas de Maria Helena da Rocha Pereira.
- AYMARD, A. e AUBOYER, J. **Roma e seu império**. 3 vols. (col. “História Geral das Civilizações), 4ª ed., São Paulo: Difel, 1974.
- BARKER, E. **Teoria política grega**. Brasília: EdUnB, 1978.
- BOBBIO, N. **A teoria das formas de governo**. 4ª ed., Brasília: EdUnB, 1985.
- CARDOSO, C. F. S. **A cidade-Estado antiga**. São Paulo: Ática, 1985.
- _____. **Sociedade, crise política e discurso literário na Roma Antiga in:** Phoênix, nº 4. Rio de Janeiro: Sette Letras, 1998.
- FINLEY, M. I. **A política no mundo antigo**. Rio de Janeiro: Zahar, 1985.
- _____. **Democracia antiga e moderna**. Rio de Janeiro: Zahar, 1988.
- _____. **Aspectos da Antiguidade**. Lisboa: Edições 70, 1990.
- _____. **Escravidão Antiga e Ideologia Moderna**. Rio de Janeiro: Graal, 1991.
- FUNARI, P. P. **Cultura popular na Antiguidade Clássica**. São Paulo: Contexto, 1989.
- GOLDHILL, S. **Amor, Sexo & Tragédia: como os gregos e romanos influenciam nossas vidas até hoje**. Rio de Janeiro: Zahar, 2007.
- GRIMAL, P. **Os erros da liberdade**. São Paulo: Papirus, 1990.
- JONES, P. V. **O mundo de Atenas: uma introdução à cultura clássica ateniense**. São Paulo: Martins Fontes, 1997.
- MENDES, N. M. **Roma republicana**. São Paulo: Ática, 1988.
- MOSSÉ, C. **O Processo de Sócrates**. Rio de Janeiro: Zahar, 1990.
- PEREIRA, M. H. R. **Estudos de História da Cultura Clássica**. 2 v., Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1980 e 1984.
- PETIT, P. **A paz romana**. (col. “Nova Clío”), São Paulo: Pioneira-EdUsp, 1989.
- STONE, I. **O Processo de Sócrates**. São Paulo: Companhia de Bolso, 1990.
- VIDAL-NAQUET, P. **Os gregos, os historiadores, a democracia: o grande desvio**. São Paulo: Companhia das Letras, 2002.
- ZANKER, P. **Augusto y el Poder de las Imágenes**. Madrid: Alianza, 1992.

Avaliação (Procedimentos de avaliação):

A verificação da aprendizagem dar-se-á **1) através de modo contínuo no exame de participação** nas atividades desenvolvidas em sala de aula e extraclasse (leituras, debates, questionários, relatórios e apresentações) no qual será observada a frequência no curso, a pontualidade no desempenho das atividades, a capacidade de intervenção, a curiosidade intelectual e o rigor na elaboração e apresentação dessas tarefas e **2) através de dois trabalhos acadêmicos disciplinares** a partir de **um dos temas da unidade I (entrega em 11 de maio) e de um dos temas da unidade II (entrega em 13 de julho).**