

**UNIVERSIDADE FEDERAL FLUMINENSE**

**GRADUAÇÃO EM HISTÓRIA**

**PROFESSOR: ERIC ASSIS**

**CONTATO: assis\_eric@hotmail.com**

**PROPAGANDA POLÍTICA DOS REGIMES AUTORITÁRIOS NA AMÉRICA  
LATINA: O CASO CHILENO.**

**Código da disciplina:** GHT00564

**Dia:** Sexta-feira

**Turno:** Tarde (14 – 18 hs.)

**Ementa:** A propaganda política se tornou um importante componente dos regimes ditatoriais no século XX. As ditaduras na América Latina também fizeram uso desse recurso como mecanismo de consolidação dos projetos políticos impostos com a derrocada das democracias entre os anos 1960 e 1970.

Desse modo, nessa disciplina pretendemos analisar a importância da propaganda para a construção do consenso em sociedades sob ditaduras. Para isso, centraremos nossas reflexões na ditadura civil-militar no Chile entre 1973 e 1990.

**Unidade I:** Aporte teórico e metodológico sobre as características da propaganda nos regimes autoritários.

**Unidade II:** Análise da propaganda política chilena entre o golpe de 1973 e a transição democrática em 1988.

**Avaliação:** Participação nas apresentações e debates sobre os textos, um trabalho sobre os aspectos teóricos, e uma prova em sala.

**Bibliografia**

BOENINGER, Edgardo. *Democracia en Chile. Lecciones para la gobernabilidad*. Santiago: Andres Bello, 1997.

- CAPELATO, Maria Helena Rolim. *Multidões em cena. Propaganda política no Vargasismo e no Peronismo*. São Paulo: Editora UNESP, 2009.
- CAVALLO, Ascanio; SALAZAR, Manuel e SEPÚLVEDA, Oscar. *La historia oculta del régimen militar. Memoria de una época. 1973-1988*. Santiago: UQBAR, 2012.
- DOMENACH, Jean-Marie. *A propaganda política*. São Paulo: Difusão Europeia do Livro, 1966.
- ELLUL, Jacques. *Propagandas. Uma análise estrutural*. Lisboa: Antígona, 2014.
- ERRÁZURIZ, Luis Hernán. e QUIJADA, Gonzalo Leiva. *El golpe estético. Dictadura militar en Chile. 1973-1976*. Santiago: OchoLibros, 2012.
- FICO, Carlos. *Reinventando o otimismo. Ditadura, propaganda e imaginário social no Brasil*. Rio de Janeiro: FGV, 1997.
- HUNEEUS, Carlos. *El régimen de Pinochet*. Santiago: Taurus, 2016.
- MOULIAN, Tomás. *Chile actual. Anatomía de un mito*. Santiago: LOM-ARCIS, 1998.
- MUÑOZ, Dalila. *Operaciones visuales de la Editora Nacional Gabriela Mistral: fotografías para legitimar. 1973-1976*. Santiago: Museo de la Memoria y de los Derechos Humanos, 2014.
- ROLLEMBERG, Denise e QUADRAT, Samantha. (orgs.). *A construção social dos regimes autoritários. Legitimidade, consenso e consentimento no século XX*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2010.
- SAUVY, Alfred. *A opinião pública*. São Paulo: Difusão Europeia do Livro, 1966.
- ZÁRATE, Verónica Valdivia Ortiz. *El golpe después del golpe. Leigh vs. Pinochet. Chile 1960-1980*. Santiago: LOM, 2015.