

UNIVERSIDADE FEDERAL FLUMINENSE

Instituto de História

Curso de graduação em Cinema e Audiovisual

Disciplina: GHT00298 - Realidade Sócio-Econ. Pol. Brasileira

Profa. Dra. Angélica Müller

Período: 01/2018

Horário: terças e quintas-feiras, das 11h às 13h

Ementa: A disciplina propõe uma síntese a análise de pontos importantes da história do Brasil republicano, com ênfase em seus aspectos políticos e culturais, dividida em cinco unidades: a primeira república; os anos 1930-45; a experiência liberal-democrática (1946-64); a ditadura militar (1964-85) e a nova república (1985-2016).

Objetivos:

- Identificar e analisar os projetos políticos, suas rupturas e continuidades ao longo da experiência republicana brasileira;
- Analisar as dialéticas entre autoritarismo e democracia;
- Refletir sobre o processo de modernização da sociedade brasileira e seus impactos na política e na cultura;
- Analisar as interações entre cultura e política;

Avaliação:

Participação nas discussões das leituras previstas em sala de aula (2)

Provas em sala e aula, com consulta a anotações pessoais (aulas e fichamentos) (4 cada)

VS: Prova em sala de aula sem consulta.

Bibliografia básica:

CARVALHO, José Murilo de. *Os Bestializados*. O Rio de Janeiro e a República que não foi. São Paulo, Companhia das Letras, 1987.

FERREIRA, Jorge; DELGADO, Lucília de Almeida Neves (Org.). *O Brasil republicano*. v. 1, 2, 3,4 e 5. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2018.

GOMES, Ângela de Castro. *A invenção do trabalhismo*. Rio de Janeiro: Relume Dumará, 1994.

LIPPI, Lúcia; GOMES, Ângela de Castro e Mônica Velloso *Estado Novo: ideologia e poder*. Rio de Janeiro: Zahar, 1982.

NAPOLITANO, Marcos. *1964: história do regime militar brasileiro*. São Paulo: Contexto, 2014.

_____. *Cultura brasileira: utopia e mistificação (1950-1980)*. São Paulo: Contexto, 2008.

NOBRE, Marcos. *Imobilismo em movimento: da abertura democrática ao governo Dilma*. São Paulo: Companhia das Letras, 2013.

REIS, Daniel Aarão; RIDENTI, Marcelo e MOTA, Rodrigo Patto Sá (orgs.). *A Ditadura que mudou o Brasil. 50 anos do golpe de 1964*. Rio de Janeiro, Zahar, 2014.

RIDENTI, Marcelo. *Brasilidade revolucionária: um século de cultura e política*. São Paulo, 2012.

VISCARDI, Claudia. *O teatro das Oligarquias: Uma revisão da política do café com leite*. Belo Horizonte: C/Arte, 2001.