

UNIVERSIDADE FEDERAL FLUMINENSE

Instituto de História

Curso de graduação em Produção cultural

Disciplina: Realidade Sócio-Econ. Pol. Brasileira GHT00298

Profa. Dra. Angélica Müller

Período: 01/2019

Horário: terças e quintas-feiras, das 9h às 11h

Ementa: A disciplina propõe uma síntese a análise de pontos importantes da história do Brasil republicano, com ênfase em seus aspectos políticos e culturais, dividida em cinco unidades: a primeira república; os anos 1930-45; a experiência liberal-democrática (1946-64); a ditadura militar (1964-85) e a nova república (1985-2016).

Objetivos:

- Identificar e analisar os projetos políticos, suas rupturas e continuidades ao longo da experiência republicana brasileira;
- Analisar as dialéticas entre autoritarismo e democracia;
- Refletir sobre o processo de modernização da sociedade brasileira e seus impactos na política e na cultura;
- Analisar as interações entre cultura e política;

Avaliação:

Participação nas discussões das leituras previstas em sala de aula (2)

Provas em sala e aula, com consulta a anotações pessoais (aulas e fichamentos) (4 cada)

VS: Prova em sala de aula sem consulta.

Bibliografia básica:

CARVALHO, José Murilo de. Os Bestializados. O Rio de Janeiro e a República que não foi. São Paulo, Companhia das Letras, 1987.

FERREIRA, Jorge; DELGADO, Lucília de Almeida Neves (Org.). O Brasil republicano. v. 1, 2, 3,4 e 5. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2018.

GOMES, Ângela de Castro. A invenção do trabalhismo. Rio de Janeiro: Relume Dumará, 1994.

LIPPI, Lúcia; GOMES, Ângela de Castro e Mônica Velloso Estado Novo: ideologia e poder. Rio de Janeiro: Zahar, 1982.

NAPOLITANO, Marcos. 1964: história do regime militar brasileiro. São Paulo: Contexto, 2014.

_____. Cultura brasileira: utopia e mistificação (1950-1980). São Paulo: Contexto, 2008.

NOBRE, Marcos. Imobilismo em movimento: da abertura democrática ao governo Dilma. São Paulo: Companhia das Letras, 2013.

REIS, Daniel Aarão; RIDENTI, Marcelo e MOTA, Rodrigo Patto Sá (orgs.). A Ditadura que mudou o Brasil. 50 anos do golpe de 1964. Rio de Janeiro, Zahar, 2014.

RIDENTI, Marcelo. Brasilidade revolucionária: um século de cultura e política. São Paulo, 2012.

VISCARDI, Claudia. O teatro das Oligarquias: Uma revisão da política do café com leite. Belo Horizonte: C/Arte, 2001.