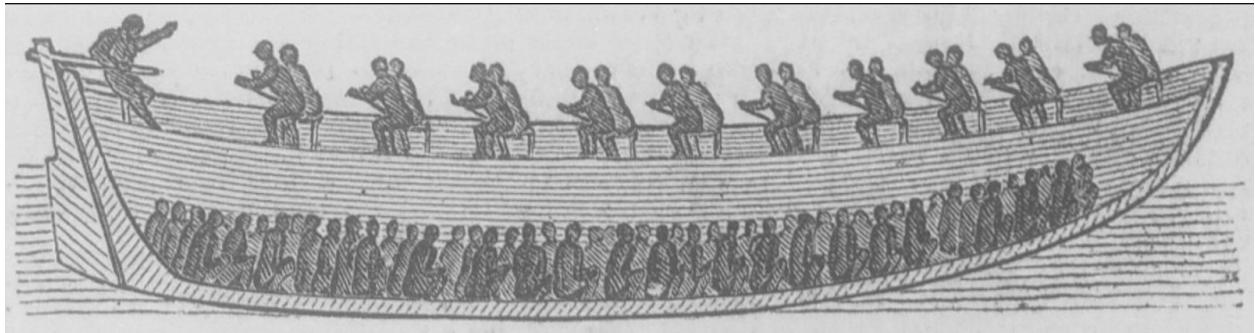


UNIVERSIDADE FEDERAL FLUMINENSE

Instituto de História

# Fontes e métodos em história da África



**Professor:** Leonardo Marques ([lm@id.uff.br](mailto:lm@id.uff.br))

**Disciplina:** Fontes e métodos em história da África

**Carga Horária:** 60 horas

**Período:** 01/2019      **Turno:** Noturno

**Horário:** terças e quintas (18:00 às 20:00)

## Descrição do curso:

Na disciplina *Fontes e métodos em história da África* discutiremos as possibilidades de pesquisa em história da África, com foco no tráfico transatlântico de escravos. Um de seus objetivos centrais é o de explorar ao máximo a base de dados *Voyages* ([www.slavevoyages.org](http://www.slavevoyages.org)), o mais rico recurso digital para o estudo do comércio de africanos escravizados, contendo dados para mais de 35.000 expedições negreiras entre a África e as Américas. Além disso, discutiremos coleções de documentos impressos, acervos digitais e outras bases de dados para o estudo da África e do trato negreiro ao longo de toda a sua história. A disciplina terá um caráter extremamente prático, com discussões em torno de procedimentos básicos de pesquisa, métodos qualitativos e quantitativos, e formas de apresentação de dados e argumentos. As aulas serão baseadas em uma combinação de discussões em torno de: 1) bibliografia (com atenção para as fontes e métodos de diferentes autores); 2) coleções de fontes, acervos virtuais e bases de dados; 3) diferentes trabalhos individuais que cada aluno desenvolverá ao longo do

curso. A bibliografia da disciplina será definida ao longo do semestre de acordo com os temas escolhidos pelos alunos.

### **Unidades (não cronológicas):**

1. A bibliografia sobre a África e o comércio de escravos
2. Crônicas, relatos e coleções de documentos impressos
3. Acervos online: manuscritos a um clique de distância
4. Bases de dados e as múltiplas escalas de análise
5. Apresentações e discussões dos trabalhos individuais

### **Avaliação:**

Projeto: 10%

Participação: 20% (a ser definida de acordo com o tamanho da turma)

Análise de fonte primária: 30%

Trabalho final: 40%

*Projeto.* Data de entrega: 25/04. O projeto deve conter uma breve descrição de (pelo menos) uma fonte primária e do tema do trabalho final. Veja abaixo algumas dicas sobre a seleção da fonte e do tema.

*Análise de fonte primária.* Data de entrega: 23/05. Especificações: 3-5 páginas, Times New Roman, espaçamento 1.5. Os alunos devem responder a algumas questões básicas sobre a fonte selecionada (quem a produziu, com quais interesses, no que ela nos ajuda a entender a história da África e do tráfico, etc.). Há uma lista de diferentes acervos virtuais logo abaixo nos quais diferentes documentos podem ser pesquisados. A definição de um tema previamente certamente auxiliará a direcionar a pesquisa nesses arquivos, mas isso depende, também, da facilidade e/ou disposição em trabalhar com outras línguas. Para os que optarem por explorar a documentação existente em português, o caminho mais fácil é o excelente guia de fontes para a história da África de John Fage (link abaixo). Fage lista várias fontes em diferentes línguas europeias, tudo organizado por períodos históricos. Você pode, portanto, buscar por

documentos no período que mais lhe interessar, do XVI ao XIX (permitindo abordar temas que vão, portanto, da expansão ibérica à abolição do tráfico de escravos).

O guia de John Fage está disponível online em:

<http://digicoll.library.wisc.edu/cgi-bin/AfricanStudies/AfricanStudies-idx?type=header;pview=hide;id=AfricanStudies.Fage01>

*Trabalho final.* Data de entrega: 09/07. Especificações: 5-10 páginas, Times New Roman, espaçamento 1.5. O trabalho final deve conter a discussão iniciada na análise da fonte primária, mas aprofundá-la significativamente com a incorporação de elementos extraídos da *Voyages* e/ou outras bases de dados. Um aluno que optar por analisar a narrativa de Olaudah Equiano, por exemplo, deverá utilizar a *Voyages* para apresentar as características gerais da rota do tráfico na qual Equiano se viu enredado, como os números do tráfico, os principais portos de embarque e desembarque, a mortalidade nas travessias, as porcentagens de homens, mulheres e crianças escravizados etc. Esses dados devem, por sua vez, serem combinados com a bibliografia específica sobre a região (para tanto, a coleção de História Geral da África da UNESCO é um bom ponto de partida).

*Verificação Semestral.* Data: 16/07. Três questões em torno da bibliografia do curso.

### **Observações:**

A **presença** em sala será cobrada de acordo com o regulamento dos cursos de graduação da UFF:

Art. 80, § 14: “Será reprovado, sem direito a Verificação Suplementar, o aluno que não obtiver a frequência mínima de 75% (setenta e cinco por cento) do total da carga horária estabelecido para a disciplina, independente de alcançar Nota Final igual ou superior a 6,0 (seis), sendo a nota 0,0 (zero) considerada para efeito do cálculo do Coeficiente de Rendimento e sendo contabilizada, para o mesmo fim, a carga horária referente à inscrição naquela disciplina.”

Não é necessário me alertar caso tenha que faltar. Você tem 25% de faltas possíveis, apenas certifique-se de que não ultrapassará esse limite.

## **Coleções:**

Elizabeth Donnan, *Documents Illustrative of the History of the Slave Trade to America*:

<http://onlinebooks.library.upenn.edu/webbin/book/lookupid?key=olbp66186>

Monumenta Missionária Africana:

<http://memoria-africa.ua.pt/Library/MonumentaMissionariaAfricana.aspx>

British National Archives: FO 84: <http://discovery.nationalarchives.gov.uk/details/r/C7404>

Journals of the Board of Trade and Plantations:

<https://www.british-history.ac.uk/search/series/jrnl-trade-plantations>

## **Acervos:**

Slave Societies: <https://www.slavesocieties.org/>

SHADD: [http://www.tubmaninstitute.ca/the\\_shadd\\_collection](http://www.tubmaninstitute.ca/the_shadd_collection)

Liberated Africans: <http://www.liberatedafricans.org/>

Lê Marronnage à Saint Domingue (em francês): <http://www.marronnage.info/fr/index.html>

Costa da Mina: <http://www.costadamina.ufba.br/>

Los Primeros Negros en Las Americas: La Presencia Africana en la República Dominicana:

[http://www.firstblacks.org/spn/manuscripts/?parent\\_summary=long-term-resistance](http://www.firstblacks.org/spn/manuscripts/?parent_summary=long-term-resistance)

New York Historical Society's Collections on Slavery:

<https://www.nyhistory.org/slaverycollections/>

National Archives:

<http://www.nationalarchives.gov.uk/help-with-your-research/research-guides/british-transatlantic-slave-trade-records/>

Brown University Steering Committee on Slavery & Justice - Repository of Historical Documents: <https://library.brown.edu/cds/slaveryandjustice/>

The Georgetown Slavery Archive: <http://slaveryarchive.georgetown.edu/>

Liberian Letters:

[http://search.lib.virginia.edu/catalog?f\\_inclusive\[digital\\_collection\\_facet\]\[Liberian+Letters\]](http://search.lib.virginia.edu/catalog?f_inclusive[digital_collection_facet][Liberian+Letters])

Log Book of Slave Traders: <https://museumofcthistory.org/log-book-of-slave-traders/>

Slave Trade letters: <http://www.medfordhistorical.org/collections/slave-trade-letters/>

Mémoire St. Barth (français): <http://www.memoirestbarth.com/EN/>

Sierra Leone: [http://collections.carli.illinois.edu/cdm/landingpage/collection/uic\\_sierra](http://collections.carli.illinois.edu/cdm/landingpage/collection/uic_sierra)

<https://www.lib.uchicago.edu/e/scrc/findingaids/view.php?eadid=ICU.SPCL.SLAVERY>

Slavery Narratives: <https://www.moadsf.org/slavery-narratives/>

Slaves and the Courts:

<https://www.loc.gov/collections/slaves-and-the-courts-from-1740-to-1860/about-this-collection/>

The Slave That Reads is the First to Run Away: A Free Database of the Major Slave Narratives:

<http://ushistoryscene.com/article/database-of-slave-narratives/>

Two Plantations: enslaved families in Virginia and Jamaica: <http://twoplantations.com/>

Slavery Images: <http://slaveryimages.org/>

### **Bases de dados:**

Voyages: The Transatlantic Slave Trade Database: [www.slavevoyages.org](http://www.slavevoyages.org)

African Origins: <http://www.african-origins.org/>

Legacies of British slave-ownership: <https://www.ucl.ac.uk/lbs/>

Slave biographies: the Atlantic Database network: <http://slavebiographies.org/>

Digital Archaeological Archive of Comparative Slavery: <https://www.daacs.org/>

Liberated Africans: <http://liberatedafricans.org/>

### **Exibições virtuais:**

Voyage of the Echo:

<http://ldhi.library.cofc.edu/exhibits/show/voyage-of-the-echo-the-trials/introduction>

Voyage of the Slave Ship Sally: <http://cds.library.brown.edu/projects/sally/>

International Slavery Museum: <http://www.liverpoolmuseums.org.uk/ism/slavery/>

Ignatius Sancho, African Man of Letters: <http://www.brycchancarey.com/sancho/index.htm>

Olaudah Equiano, or Gustavus Vassa, the African:

<http://www.brycchancarey.com/equiano/index.htm>

Quobna Ottobah Cugoano: a former slave speaks out:

<http://www.brycchancarey.com/cugoano/index.htm>

Sugar and the Visual Imagination in the Atlantic World, circa 1600-1860:

[http://www.brown.edu/Facilities/John\\_Carter\\_Brown\\_Library/exhibitions/sugar/index.html](http://www.brown.edu/Facilities/John_Carter_Brown_Library/exhibitions/sugar/index.html)

The Abolition of the Slave Trade (Schomburg Center for Research in Black Culture):  
<http://abolition.nypl.org/home/>

### **Bibliografia:**

LOVEJOY, Paul E. *A escravidão na África: uma história de suas transformações*. Rio de Janeiro: Editora Record, 2002, caps. 4-5.

KLEIN, Herbert S. *O comércio Atlântico de escravos: quatro séculos de comércio escravagista*. Lisboa: Replicação, 2002, capítulos 3-6.

ELTIS, David. “A reestruturação do tráfico de escravos, dos anos 1780 aos anos 1820” e “O funcionamento do tráfico ilegal de escravos: aspectos econômicos e políticos, 1820-70” in *Economic Growth and the Ending of the Transatlantic Slave Trade*. New York: Oxford University Press, 1987.

HALL, Gwendolyn Midlo. *Escravidão e etnias africanas nas Américas: Restaurando os elos*. Edição: 1ª ed. Rio de Janeiro: Editora Vozes, 2017, caps. 4-7.

MILLER, Joseph C. Restauração, reinvenção e recordação: recuperando identidades sob a escravização na África e face à escravidão no Brasil. *Revista de História*, v. 0, n. 164, p. 17, 30 jun. 2011.

RIBEIRO, Alexandre Vieira. *O tráfico atlântico de escravos e a praça mercantil de Salvador, 1680-1830*. 2005. MA thesis – Universidade Federal do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, 2005.

MENZ, Maximiliano M. Domingos Dias da Silva, o último contratador de Angola: a trajetória de um grande traficante de Lisboa. *Tempo*, v. 23, n. 2, p. 383–407, maio 2017.

SILVA, Alberto da Costa E. *Francisco Félix de Souza, mercador de escravos*. Rio de Janeiro: EdUERJ : Nova Fronteira, 2004.

REDIKER, Marcus. *O navio negreiro: uma história humana*. São Paulo: companhia das Letras, 2011.

CUNHA, Manuela Carneiro Da. *Negros, estrangeiros: os escravos libertos e sua volta à África*. 2. ed. rev. e ampl ed. São Paulo: Companhia das Letras, 2012.

CANDIDO, Mariana P. *An African slaving port and the Atlantic world: Benguela and its Hinterland*. Cambridge: Cambridge University Press, 2013.

MARQUES, Leonardo. Um banqueiro-trafficante inglês e o comércio interimperial de escravos no Atlântico setecentista (1688-1732). In: KELMER MATHIAS, C. L. *et al.* (Org.). *Ramificações Ultramarinas: sociedades comerciais no âmbito do Atlântico luso - século XVIII*. Rio de Janeiro: Mauad, 2017. p. 73–92.

WISSENBACH, Maria Cristina Cortez. As feitorias de Urzela e o tráfico de escravos: Georg Tams, José Ribeiro dos Santos e os negócios da África Centro-Occidental na década de 1840. *Afro-Ásia*, v. 0, n. 43, 28 jan. 2011. Disponível em:

<<https://portalseer.ufba.br/index.php/afroasia/article/view/21220>>.

XIMENES, Cristiana Ferreira Lyrio. *Joaquim Pereira Marinho: perfil de um contrabandista de escravos na Bahia, 1828-1887*. 1999. MA thesis – Universidade Federal da Bahia, 1999.

BEHRENDT, Stephen D. *The diary of Antera Duke, an eighteenth-century African slave trader*. New York: Oxford University Press, with the assistance of the International African Institute, 2010.

LOVEJOY, Paul E. Identidade e a miragem da etnicidade: A jornada de Mahommah Gardo Baquaqua para as Américas. *Afro-Ásia*, v. 0, n. 27, 27 jan. 2017. Disponível em: <<https://portalseer.ufba.br/index.php/afroasia/article/view/21031>>.

RODRIGUES, Jaime. *De costa a costa: escravos, marinheiros e intermediários do tráfico negreiro de Angola ao Rio de Janeiro, 1780-1860*. São Paulo, Brazil]: Companhia das Letras, 2005.

FERREIRA, Roquinaldo. Biografia como história social: o clã Ferreira Gomes e os mundos da escravidão no Atlântico Sul. *Varia Historia*, v. 29, n. 51, p. 679–719, dez. 2013.

DAVID RICHARDSON EDITOR; FILIPA RIBEIRO DA SILVA EDITOR. *Networks and trans-cultural exchange: slave trading in the South Atlantic, 1590-1867*. Leiden: Brill, 2015. (Atlantic World ; 30).

REIS, João José; GOMES, Flávio dos Santos; CARVALHO, Marcus J. M. De. *O alufá Rufino: tráfico, escravidão e liberdade no Atlântico Negro (c. 1822-c. 1853)*. São Paulo: Companhia das Letras, 2010.

SOARES, Mariza de Carvalho. *Rotas Atlânticas da diáspora africana: da Baía do Benim ao Rio de Janeiro*. Niterói [Brazil]: Editora da Universidade Federal Fluminense, 2007.

LAW, Robin; MANN, Kristin. West Africa in the Atlantic Community: The Case of the Slave Coast. *The William and Mary Quarterly*, Institute of Early American History and Culture, v. 56, n. 2, p. 307–334, 1 abr. 1999.

LAW, Robin; LAW, Robin. A carreira de Francisco Félix de Souza na África Occidental (1800-1849). *Topoi (Rio de Janeiro)*, v. 2, n. 2, p. 9–40, jun. 2001.

DOMINGUES DA SILVA, Daniel B. *The Atlantic slave trade from West Central Africa, 1780-1867*. Cambridge, United Kingdom ; New York, NY: Cambridge University Press, 2017.

**Bibliografia de referência:**

*História geral da África*. Brasília São Paulo: Unesco ; Cortez, 2011.

ELTIS, David; ENGERMAN, Stanley L. (Org.). *The Cambridge World History of Slavery, AD 1420-AD 1804* Vol. 3. Cambridge: Cambridge University Press, 2011.

SILVA, Alberto da Costa E. *A manilha e o libambo: a África e a escravidão, de 1500 a 1700*. Rio de Janeiro, RJ, Brasil: Editora Nova Fronteira : Ministério da Cultura, Fundação Biblioteca Nacional, Departamento Nacional do Livro, 2002.

ELTIS, David; RICHARDSON, David (Org.). *Extending the Frontiers: Essays on the New Transatlantic Slave Database*. New Haven: Yale University Press, 2008.