

História dos Estados Unidos da América

Ementa: O curso se propõe a apresentar e discutir importantes processos históricos concernentes à história dos Estados Unidos da América. Serão privilegiadas discussões referentes a processos sociais contemporâneos, sendo, portanto, abordados com maior ênfase os conflitos e contradições da sociedade norte-americana ao longo do século XX. Colonização e o mito do excepcionalismo. Independência, Guerra civil e reconstrução. Progressivismo, a questão racial e a construção do capitalismo liberal. Política externa e imperialismo. Crise de 1929 e a Grande Depressão. New Deal e o reformismo nos EUA. Os anos 1960/1970: movimentos sociais e os limites do reformismo. Neoliberalismo e a crise do paradigma fordista-keynesiano.

Avaliação: Duas provas. Primeira prova será necessariamente escrita e individual, com consulta permitida durante os PRIMEIROS 40 MINUTOS. A segunda, caso a turma deseje, poderá ser um exame oral em grupo sobre um dos temas abordados no curso.

Unidade I: Colonização e Independência dos EUA

Aula 1: Apresentação curso.

Aula 2: BERCOVITCH, Sacvan. A retórica como autoridade: puritanismo a Bíblia e Mito da América. In: SACHS, Viola. et all. *Brasil e EUA: Religião e Identidade Nacional*. Rio de Janeiro: Graal, 1988.p. 141-158

Aula 3: WOOD, Gordon. *A Revolução Americana*. Rio de Janeiro: Objetiva, 2013. p.23-52

Aula 4: BREEN, T. H. Interpretando o Nacionalismo no ovo Mundo. In: PAMPLONA,M; DOYLE, D. *Nacionalismo no Novo Mundo*. Rio de Janeiro: Record, 2008. p.71-97

Aula 5: BAYLIN, Bernard. *As origens ideológicas da Revolução Americana*. Bauru: Edusc, 2003.p.11-39.

Unidade II: O nascimento de uma nação: democracia moderna, escravidão e guerra civil

Aula 6: JEFFERSON, Thomas. *Escritos Políticos*. São Paulo: Abril Cultural, 1973. Cap. 2. Seções I, II, III e IV. p.9-42.

Aula 7: TOCQUEVILLE, Alexis. *A democracia na América*. São Paulo. Abril cultural, 1973. Livro 1. Primeira parte. As formas institucionais da sociedade política.p. 193-219.

Aula 8: BERLIN, Ira. *Gerações de Cativo*. Rio de Janeiro: Record, 2006.p.13-32; 69-85.

Aula 9: GENOVESE, Eugene. *A economia política da escravidão*. RJ: Pallas, 1976.p.9-15; 19-40

Aula 10: MOORE Jr., Barrington. *As origens sociais da ditadura e da democracia*. Lisboa: Martins Fontes, 1967.p.141-189.

Aula 11: FONER, Eric. *Nada Além da Liberdade*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1988.p.73-124.

Unidade III: Desenvolvimento e Expansão do Capitalismo norte-americano

Aula 12: SWEEZY, Paul & BARAN, Paul. *Capitalismo Monopolista*. Cap.VIII. 218-248.

Aula 13: GRAMSCI, Antonio. *Cadernos do Cárcere*. Vol.4. Rio de Janeiro: Civ. Brasileira, 2007. Caderno 22: Americanismo e Fordismo. p.239-283.

Aula 14: ARRUDA, José Jobson. A crise do capitalismo liberal. In: REIS FILHO, Daniel (org). *O século XX*. Vol.2. RJ: Civilização Brasileira, 2000.p.11-35.

Aula15: POGGI, Tatiana. Notícias da Depressão: o debate sobre a crise de 1929 e a grande depressão nas páginas do New York Times. In: CORREA, M. L; CHAVES, M; BRANDAO, R.(org). *História Econômica e imprensa*. Rio de Janeiro: Contracapa, 2016.

Aula 16: GERSTLE, Gary & FRASER, Steve. *The rise and fall of the New Deal order:1930-1980*. New Jersey: Princeton Univ. Press, 1989. Introdução.

Aula 17: LIMONCIC, Flávio. Do pacto nacional à globalização: Estado e sindicato na regulação do capitalismo norte-americano. *Revista de História Regional*. Vol.4, nº1 (verão 1999).

Aula 18: BELL, Jonathan. Liberalism from the Fair Deal to the Great Society. *American History. Oxford Research Encyclopedias*. Março 2015.

Aula 19: BOTTOMORE, Tom. *Críticos da Sociedade: o pensamento radical na América do Norte*. Rio de Janeiro: Zahar, 1970. p.49-61; 75-94.

Aula 20: KIDARI, Melisa. The Counterculture of the 1960s in the United States: An "Alternative Consciousness"? Literature. 2012.

Aula 21: GERSTLE, Gary. Race and the myth of the liberal consensus. *The Journal of American History*. vol. 82. N.2. Setembro 1995.

Aula 22: MICKLETHWAIT, John & WOOLDRIGE, Adrian. *Una Nación Conservadora: el poder de la derecha em Estados Unidos*.p.64-92.

WOLFE, Alan. Sociology, liberalism and the radical right. *New Left Review*. I/128. July-August 1981.

Aula 23: APPLE, Michael. *Educando à direita: mercados, padrões, Deus e desigualdade*.São Paulo: Cortez, 2003.p.159-209.

Aula 24: ANDERSON, Perry. Balanço do neoliberalismo. In: SADER, Emir (org). *Pós neoliberalismo: as políticas sociais e o estado democrático*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1995.p. 9-38.

Aula 25: BRENNER, Robert. *O boom e a bolha: os Estados Unidos na economia mundial*. Rio de Janeiro: Record, 2003.p.55-92.

Aula 26: SAID, Edward. *Cultura e imperialismo*. São Paulo: Cia das Letras, 1995. 349-373.

Aula 27: Avaliação

Leituras Complementares:

GIROUX, Henry. The terror of neoliberalism: rethinking the significance of cultural politics. *College Literature*, 32.1, Winter 2005.

LITTLEFIELD, Henry. The wizard of Oz: parable on populism. *American Quarterly*. 16. N.1, 1964.

MORAN, Rachel. Consuming relief: Food Stamps and the new welfare of the New Deal. *Journal of American History*. September 24, 2011.

MORGAN, Edmund. Escravidão e liberdade: o paradoxo americano. *Estudos Avançados*. 14 (38), 2000.

MOSER, Richard; GOOSE, Van. *The world the sixties made: politics and culture in recent America*. Philadelphia. Temple Univ. Press. S/D. Introdução.

NYE Jr., Joseph. *O paradoxo do poder americano*. São Paulo: Unesp, 2002.p.25-49

NOVAK, William. The myth of the "weak" American State. *American historical Review*. June, 2008.

PAMPLONA, Marco Antônio. *Reverendo o sonho americano: 1890-1972*. São Paulo: Atual, 1995.p. 67-93.

SPINI, Ana Paula. Combates de memórias: detração e resgate dos veteranos do Vietnã. In: *Revista Eletrônica da ANPHLAC*. N.7, 2008. www.anphlac.org/periodicos/revista/revista7/1-Combates_de_Memorias.pdf