

UNIVERSIDADE FEDERAL FLUMINENSE
Centro de Estudos Gerais
Instituto de Ciências Humanas e Filosofia
Área de História
Departamento de História
Curso de Graduação em História

Professor: Adriene Baron Tacla

Disciplina: História e Arqueologia

Tipo: Curso Instrumental

Eixo Cronológico: --

Linha Temática: --

Período: 2019/1

Turno: Noturno

Horário: 20-22h

Programa de Disciplina

Título: História e Arqueologia

Ementa: Este curso versa sobre o debate entre História e Arqueologia – sua trajetória, questionamentos e pressupostos teóricos. Para tanto, traçaremos um breve histórico da pesquisa arqueológica. Daremos especial enfoque ao desenvolvimento da arqueologia como ciência social, destacando, pois os movimentos da arqueologia processual e pós-processual e às suas contribuições e possibilidades para a pesquisa histórica.

Objetivos: Introduzir os alunos aos fundamentos do trabalho arqueológico e ao tratamento da cultura material (teorias, métodos e práticas). Apresentar um breve panorama do desenvolvimento do pensamento arqueológico. Destacar o diálogo interdisciplinar, sobretudo a potencialidade do diálogo entre História, Antropologia e Arqueologia para o trabalho do historiador.

Unidades:

I. Introdução à interpretação em arqueologia

1. O que é arqueologia?
2. O estudo da cultura material
3. O registro arqueológico
4. Análise e classificação de artefatos

II. Arqueologia: disciplina e ciência

1. Antiquarianismo
2. Arqueologia e nacionalismos
3. Difusionismo, evolucionismo e positivismo
4. A Arqueologia como ciência social
 - 4.1. A arqueologia processual
 - 4.2. A arqueologia pós-processual
5. Novas vertentes e tendências atuais

Bibliografia Básica (máximo de 10 obras):

BAHN, P. 1997 *Arqueologia: Uma Breve Introdução*. Lisboa: Gradiva.
CHILDE, V.G. 1961 *Evolução social*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar.

- _____. 1976 *Para uma recuperação do passado: a interpretação dos dados arqueológicos*. São Paulo: Difusão Européia do Livro.
- GARCÍA SANJUÁN, L. 2005 *Introducción al reconocimiento y análisis arqueológico del territorio*. Barcelona: Editorial Ariel.
- JOHNSON, M. 2000 *Teoría arqueológica: Una Introducción*. Barcelona: Editorial Ariel.
- KOHL, P.L.; FAWCETT, C. (eds.) 1995 *Nationalism, Politics and the Practice of Archaeology*. Cambridge: Cambridge University Press.
- MANNONI, T.; GIANNICHEDDA, E. 2007 *Arqueologia: Matérias, objetos y producciones*. Barcelona: Editorial Ariel.
- MILLER, D. 2013 *Trecos, troços e coisas: estudos antropológicos sobre a cultura material*. Rio de Janeiro: Zahar.
- MORAIS, J.L. 1999 A arqueologia e o fator geo. *Revista do Museu de Arqueologia e Etnologia*, 9, pp.3-22.
- ORSER Jr., C.E. 1992 *Introdução à Arqueologia Histórica*. São Paulo: Oficina de Livros.
- TRIGGER, B.G. 2004 *Um História do Pensamento Arqueológico*. São Paulo: Odysseus.

Avaliação: Discussão de textos em aula, uma resenha no meio do curso e um trabalho escrito ao final do curso.

Observações: Haverá também leituras em língua espanhola, pois a bibliografia sobre teoria arqueológica em língua portuguesa é um tanto restrita.