

Instituto de História

Graduação em História

Professora: **Juniele Rabêlo de Almeida**

Disciplina: **Laboratório de Ensino e Pesquisa III**

Educação e História Pública: Corpo-História e (re)existências na escola

Horário: 18h-22h (sextas) Período: 1/2019

CARGA HORÁRIA TOTAL: 100H

DISCIPLINA/ATIVIDADE: OBRIGATÓRIA (X)

OBJETIVOS DA DISCIPLINA/ATIVIDADE:

Desenvolver atividades práticas relativas ao ofício do professor/pesquisador (entrecruzamento: “Educação e História Pública”; “Corpo-História e (re)existências na escola”). Aprofundar e diversificar as questões e temas sobre o ensino de história; Exercitar procedimentos metodológicos úteis à atuação profissional do futuro docente; Ampliar a preparação para a docência em sua contínua e necessária articulação com a pesquisa; Estimular a reelaboração crítica e teórica dos conteúdos ministrados e à renovação da produção de materiais para a difusão do conhecimento;

- Diálogos com a Residência Pedagógica em História:

DESCRIÇÃO DA EMENTA:

Entrecruzamento: “Educação e História Pública”; “Corpo-História e (re)existências na escola”. Memória e Patrimônio; reconhecimento de instituições de guarda e preservação do patrimônio cultural e histórico; reflexão sobre a inserção das temáticas de Memória e Patrimônio no ensino de História; criação de materiais didáticos envolvendo Patrimônio Material, Imaterial ou Digital; elaboração de roteiros de visitas guiadas de alunos e escolas às instituições de preservação do patrimônio cultural e histórico;

- Diálogos com a Residência Pedagógica em História:

“A Residência Pedagógica em História (PIRP UFF) procura desenvolver, a partir da perspectiva da “Educação por Projeto”, a construção do conhecimento histórico de modo a estimular a reflexão e o pensamento crítico dos estudantes do nível básico e em formação docente, bem como entre os professores preceptores e supervisores, com fins ao exercício de seu papel em sociedade sob os parâmetros da cidadania, dos direitos humanos e da democracia, como estabelecem a Constituição Federal de 1988 e outros documentos normativos nessas diretrizes. **Desenvolver as ações na perspectiva da história pública** - em especial suas balizas da produção compartilhada do saber; da multiplicidade de narrativas e suportes divulgadores de temáticas históricas; da circularidade do conhecimento histórico – almejando que as escolas contempladas possam estabelecer projetos conforme suas demandas como: criação atividades com o audiovisual; exposições vinculadas às leis 10639/03 e 11645/08; pesquisa com a metodologia de História Oral; história e memória no entorno da comunidade escolar; música e o aprendizado em História; fotografia, memória e história; cidade e história; ativismo social e direitos; etc. Favorecer aos educadores participantes do projeto – supervisores, preceptores e licenciandos – a qualificação das ações didático-pedagógicas referentes ao ensino de História. Objetiva-se, por essas ações, estimular a percepção de que tanto os estudantes do Curso de História (licenciandos bolsistas), quanto os estudantes do Ensino Básico da Escola-campo, são sujeitos da História e podem, interativamente, construir memórias individuais e coletivas” (PIRP/História UFF).

BIBLIOGRAFIA:

Coletâneas História Pública no Brasil:

- Almeida, Juniele Rabêlo de; Rovai, Marta Gouveia de Oliveira (org.) **Introdução à História Pública**. São Paulo: Letra e Voz, 2011.
- Mauad, Ana Maria; Almeida, Juniele Rabêlo de; Santhiago, Ricardo (org.) **História pública no Brasil: Sentidos e itinerários**. São Paulo: Letra e Voz, 2016.
- Almeida, Juniele Rabêlo de; Meneses, Sônia (org.) **História pública em debate: Patrimônio, educação e mediações do passado**. São Paulo: Letra e Voz, 2018.
- MAUD, A. M.; SANTHIAGO, R.; BORGES, V. T. (org.) **Que história pública queremos?** São Paulo: Letra e Voz, 2018.
- Almeida, Juniele Rabêlo de; Mata, João (org.). **Corpo-História e Resistência Libertária** São Paulo: Letra e Voz, 2019.
- Almeida, Juniele Rabêlo de; Andrade, Everardo Paiva (org.). **História Oral e Educação** São Paulo: Letra e Voz, 2019.

Dossiês sobre História Pública em periódicos

Resgate: Revista Interdisciplinar de Cultura, v. 22, n. 2, 2014

Estudos Históricos, v. 27, n. 54, 2014

Revista Transversos, v. 7, n. 7, 2016

Tempo & Argumento, v. 8, n. 19, 2016

Observatório, v. 3, n. 2, 2017

Artigos

- Abreu, M.; Mattos, H.; Dantas, C. V. "Em torno do passado escravista: As ações afirmativas e os historiadores". In: Rocha, H.; Gontijo, R.; Magalhães, M. (org.) **A escrita da história escolar**. Rio de Janeiro: FGV Editora, 2009. p. 181-198.
- Chalhoub, Sidney; Fontes, Paulo. "História social do trabalho, história pública". **Perseu: História, memória e política**, v. 3, 2009, p. 219-228.
- Ferreira, Marieta de Moraes. "História oral, comemorações e ética". **Projeto História**, v. 15, 1997, p. 157-164
- Ferreira, Marieta de Moraes. "Demandas sociais e história do tempo presente". In: Varella, Flávia *et. al.* (org.) **Tempo presente & usos do passado**. Rio de Janeiro: Editora FGV, 2012. p. 101-124.
- Fonseca, T. N. L. "Mídias e divulgação do conhecimento histórico". **Aedos**, n. 11, v. 4, setembro de 2012, p. 129-140.
- Haas Jr., A. "Histórias locais, produtores de história e os usos do passado: Reflexões sobre o contexto catarinense". **Fronteiras**, n. 17, p. 57-76, 2009.
- Hartog, F. "Tempo e patrimônio". **Varia Historia**, v. 22, n. 36, p. 261-73, 2006.
- Lucchesi, A. "Sopravviverà la storia all'ipertesto?". *Qualche spunto sulla scrittura della storia ai tempi di internet*". **Diacronie. Studi di Storia Contemporanea**, N. 12, 4, 2012..
- Meneses, U. T. B. "Visão, visualização e usos do passado". **Anais do Museu Paulista**, v. 15, p. 117-123, 2007.
- Meneses, Ulpiano Toledo Bezerra de. "Do teatro da memória ao laboratório da história: A exposição museológica e o conhecimento histórico". **Anais do Museu Paulista**, v. 3, n. 1, 1995, p. 83-44.
- Possamai, Z. R. "O ofício da História e novos espaços de atuação profissional". **Anos 90**, v. 15, n. 28, p. 201-18, 2008.
- Santhiago, R. "A digital-born movement for an old analogic past: Times and trends of public history in Brazil". *Paper* apresentado no **Society for History in the Federal Government & Oral History in the Mid-Atlantic Region Annual Conference**, College Park, Maryland, abril de 2013.
- Santhiago, R. "História oral e história pública: Museus, livros e a 'cultura das bordas'". In: Santhiago, R.; Magalhães, V. B. (org.) **Depois da utopia: A história oral em seu tempo**. São Paulo: Letra e Voz / Fapesp, 2013. p. 131-40.
- Silva, M. "A História vem a público (Produção, divulgação e ensino de saberes: A História Pública)". In: Silva, M. (org.) **História: Que ensino é esse?** Campinas: Papyrus, 2013.
- FREIRE, Paulo. *Pedagogia da autonomia: saberes necessários à prática educativa*. São Paulo: Paz e Terra, 1996.
- GUIMARÃES, Selva. (Org.). *Ensinar e Aprender História: formação, saberes e práticas educativas*. Belo Horizonte, Ed. Alínea, 2009.
- MONTEIRO, Ana Maria; GASPARELLO, Arlette; MAGALHÃES, Marcelo de Souza. (Orgs.). *Ensino de História: sujeitos, saberes e práticas*. Rio de Janeiro, Mauad, 2007.
- NÓVOA, António. Para uma formação de professores construída dentro da profissão. In: NÓVOA, António. *Professores: imagens do futuro presente*. Lisboa: Educa, 2009, pp. 25-46. Disponível em: http://www.revistaeducacion.educacion.es/re350/re350_09por.pdf
- SAVIANI, Dermeval. Formação de professores: aspectos históricos e teóricos do problema no contexto brasileiro. *Revista Brasileira de Educação*, v. 14, n. 40, jan./abr. 2009. Disponível em: <http://www.scielo.br/pdf/rbedu/v14n40/v14n40a12.pdf>
- SCHMIDT, M. A. Os parâmetros curriculares e a formação do professor: algumas reflexões. In: CAINELLI, M.; SCHMIDT, M.A. III *Encontro Perspectiva do Ensino de História*. Curitiba: Aos quatro ventos/UFPR, 1999. TARDIFF, Maurice; RAYMOND, Danielle. Saberes, tempo e aprendizagem do trabalho no magistério. *Revista Educação e Sociedade*, n. 73, 2000.



