**UNIVERSIDADE FEDERAL FLUMINENSE**

**Instituto de História**

**Curso de graduação em Cinema e Audiovisual**

**Disciplina: Realidade Sócio-Econ. Pol. Brasileira** **GHT00298 – Turma: H2**

**Profa.** Dra. Angélica Müller

**Período:** 02/2019

**Horário:** terças e quintas-feiras, das 11h às 13h

**Ementa:** A disciplina propõe uma síntese a análise de pontos importantes da história do Brasil republicano, através de aulas expositivas, seminários, filmes e documentários. A ênfase será nos aspectos políticos e culturais e o curso será dividido em cinco unidades: a primeira república; os anos 1930-45; a experiência liberal-democrática (1946-64); a ditadura militar (1964-85) e a nova república (1985-2016).

**Objetivos:**

- Identificar e analisar os projetos políticos, suas rupturas e continuidades ao longo da experiência republicana brasileira;

- Analisar as dialéticas entre autoritarismo e democracia;

- Refletir sobre o processo de modernização da sociedade brasileira e seus impactos na política e na cultura;

- Analisar as interações entre cultura e política;

**Avaliação:**

Participação nos seminários (grupos) e nas discussões das leituras previstas em sala de aula (2)

Provas em sala e aula, sem consulta (4 cada)

VS: Prova em sala de aula sem consulta.

OBS: Não estão autorizadas filmagens ou gravações em áudio das aulas.

**Bibliografia básica:**

CARVALHO, José Murilo de. *Os Bestializados.* O Rio de Janeiro e a República que não foi. São Paulo, Companhia das Letras, 1987.

FERREIRA, Jorge; DELGADO, Lucília de Almeida Neves (Org.). *O Brasil republicano.* v. 1, 2, 3, 4 e 5. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2018 (2003 – 1ª ed).

GOMES, Ângela de Castro. *A invenção do trabalhismo*. Rio de Janeiro: Relume Dumará, 1994.

NAPOLITANO, Marcos. *1964:* história do regime militar brasileiro. São Paulo: Contexto, 2014.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. *Cultura brasileira*: utopia e mistificação (1950-1980). São Paulo: Contexto, 2008.

NOBRE, Marcos. Imobilismo em movimento: da abertura democrática ao governo Dilma. São Paulo: Companhia das Letras, 2013.

RIDENTI, Marcelo. *Brasilidade revolucionária*: um século de cultura e política. São Paulo, 2012.

VISCARDI, Claudia. *O teatro das Oligarquias*: Uma revisão da política do café com leite. Belo Horizonte: C/Arte, 2001.