

Universidade Federal Fluminense – Instituto de História – Graduação
Programa preliminar – 2019.2
Cursos: Laboratório de ensino e pesquisa I

Descrição de documentos manuscritos e impressos

Professores Rodrigo Bentes Monteiro e Edmar Checon de Freitas
6a feiras, das 09 às 13 horas.

O curso ministrado em parceria visa colocar os alunos em experiência concreta com documentos escolhidos na Biblioteca Nacional, entre os séculos XV e XVIII.

Seu programa será composto por sessões de orientação na UFF, tarefas e leituras a serem executadas de forma independente e visitas em grupo à Biblioteca Nacional, no Rio de Janeiro.

Os alunos serão orientados de forma a produzirem descrições escritas de documentos manuscritos ou impressos (que contenham textos e imagens), com atenção a informações de ordem textual, visual, sua materialidade e, se possível, suas histórias (restaurações, chegada ao acervo da BN etc.).

Também serão debatidas algumas leituras elucidativas sobre a proposta do curso e, eventualmente, convidados que possam dialogar acerca do tema serão recebidos.

Os alunos inscritos devem ter condições para se deslocarem ao Rio de Janeiro (Biblioteca Nacional) no horário das aulas do curso.

Como avaliação, cada aluno deverá entregar uma descrição qualificada de um documento escolhido do acervo da Biblioteca Nacional, para possível elaboração de um catálogo com os resultados das atividades. A participação também será avaliada de forma individual.

Bibliografia:

- ALMADA, Márcia. *Das artes da pena e do pincel. Caligrafia e pintura em manuscritos no século XVIII*. Belo Horizonte: Fino Traço, 2012.
- AZEVEDO, Pedro de, O primeiro livro impresso no Brasil: censo e validação dos exemplares conhecidos: *a case study*, António Manuel Lopes Andrade, Maria Cristina Carrington (orgs.), *Do manuscrito ao impresso I*. Aveiro/Coimbra, UA Editora/Imprensa da Universidade de Coimbra, 2019, p. 91-135.
- CAVALLO, Guglielmo; CHARTIER, Roger. *História da leitura no mundo ocidental*. São Paulo: Ática, 1998. 2.v.
- CHARTIER, Roger. *A aventura do livro: do leitor ao navegador*. São Paulo: Editora Unesp, 1999.
- FAILLACE, Vera LÚCIA M. *Catálogo dos livros de horas da Biblioteca Nacional do Brasil*. Dissertação (Mestrado em Bens Culturais e Projetos Sociais - FGV-CPDOC). Rio de Janeiro: FGV, 2009.
- FRÓES, Vânia Leite. O Livro de Horas de D. Fernando: maravilha para ver e rezar. *Anais da Biblioteca Nacional*, n.129. Rio de Janeiro, 2009.
- HAMEL, Christopher de. *Manuscritos notáveis*. São Paulo: Companhia das Letras, 2017.

- McKENZIE, Donald F. *Bibliografia e a sociologia dos textos*. Tradução de Fernanda Veríssimo. São Paulo: Edusp, 2018.
- SCHMITT, Jean-Claude. *O corpo das imagens: ensaios sobre a cultura visual na Idade Média*. Bauru: Edusc, 2007.
- SCHWARTZ, Lilia M. *A longa viagem da biblioteca dos reis: do terremoto de Lisboa à Independência do Brasil*. São Paulo: Companhia das Letras, 2002.