

**UNIVERSIDADE FEDERAL FLUMINENSE**

**Instituto de História**

**Departamento de História**

**Curso de Graduação em História**

**Professora:** Janaina Cordeiro ([janainamcordeiro@gmail.com](mailto:janainamcordeiro@gmail.com))

**Disciplina:** História da Relação entre Estado e Sociedade na Época Contemporânea -  
Coerção e consenso no mundo contemporâneo

**Código:** GHT00463                      **Carga Horária:** 60

**Período:** 02/2019

**Turno:** Noturno                      **Horário:** 2ª e 4ª – 18/20h

**Ementa:** Estudar experiências históricas de regimes autoritários do século XX a partir de dois fundamentos do Estado: a coerção e o consenso. Assim, a disciplina se divide em duas partes. Num primeiro momento, aborda conceitualmente a dualidade coerção-consenso: Estado de natureza e sociedade civil; o pacto social em Hobbes, Locke e Rousseau; Estado e política; democracia, força e consenso; violência, medo e terror; hegemonia, coerção e consenso em Gramsci. Em seguida, examina a dualidade coerção-consenso em regimes autoritários/totalitários/ditatoriais no século XX, abordando, entre outras questões, a propaganda e a opinião.

**OBJETIVOS:**

- Debater o conceito de coerção e consenso como fundamentos do Estado
- Discutir os conceitos de coerção e consenso tendo em vista o contexto das ditaduras do século XX
- Analisar estudos de caso específicos, tendo em vista contextos de produções historiográficas distintos
- Refletir sobre temas como cotidiano, resistência, propaganda e opinião, tendo em vista a dualidade coerção-consenso

**PROGRAMA:**

**Unidade 1:** Coerção, consenso e violência

- Democracia, força e consenso
- Violência, medo e terror

- Hegemonia, coerção e consenso

**Unidade 2:** Coerção, consenso e historiografia no século XX – parte I

- Historiografia e ditaduras no século XX: estudos de caso
- A historiografia italiana sobre o fascismo nos anos 1970
- A renovação da historiografia alemã sobre o nazismo
- A França de Vichy
- A história social da Revolução Russa e do socialismo soviético

**Unidade 3:** Coerção, consenso e historiografia no século XX – parte II

- Historiografia e ditaduras no século XX: estudos de caso
- A historiografia sobre o franquismo na Espanha
- A República Democrática da Alemanha (RDA)
- Ditaduras e transições democráticas no Cone Sul: os casos do Brasil e da Argentina

**AVALIAÇÃO:** A avaliação será realizada em três etapas: 1) avaliação continuada: leitura dos textos e participação nas aulas. Além disso, para cada aula, um grupo de 2 a 3 alunos será responsável pela apresentação do texto da aula (10%).

2) Apresentação de seminários (40% da nota).

3) Entrega do trabalho escrito relativo à apresentação do seminário (50% da nota).

**CRONOGRAMA:**

Aula 1 14/08	Apresentação do curso
Aula 2 19/08	UNIDADE 1 = Debate de texto <b>GINZBURG, Carlo</b> . <i>Medo, reverência, terror</i> : Quatros ensaios de iconografia política. São Paulo: Companhia das Letras, 2014. 200p,
Aula 3 21/08	UNIDADE 1 = Debate de texto <b>SANI, Giacomo</b> . “Consenso”. In: Norberto Bobbio, Nicola Matteucci e Gianfranco

	Pasquino. <i>Dicionário de política</i> . Brasília: EdUnb, 4ªed., v.1, 1992;
Aula 4 26/08	UNIDADE 1 = Debate de texto <b>ARENDR, Hannah</b> . <i>Da violência</i> . RJ. Vozes. 1994.
Aula 5 28/08	UNIDADE 1 = Debate de texto <b>BIANCHI, Alvaro e ALIAGA, Luciana</b> . “Força e consenso como fundamentos do Estado: Pareto e Gramsci”. <i>Rev. Bras. Ciênc. Polít.</i> [online]. 2011, n.5, pp.17-36
Aula 6 02/09	UNIDADE 2 = Debate de texto <b>DEFELICE, Renzo</b> . Entrevista sobre o Fascismo. Rio de Janeiro, Civilização Brasileira 1988.
Aula 7 04/09	UNIDADE 2 = Debate de texto <b>GENTILE, Emílio</b> . <i>El culto del littorio: la sacralización de la política: en la Italia fascista</i> . Buenos Aires: Siglo Veintiuno, 2007.
Aula 8 09/09	UNIDADE 2 = Debate de texto <b>TRAVERSO, Enzo</b> . “NAZISMO. <i>Un debate entre Martin Broszat y Saúl Friedlander</i> ”. In: <i>La historia como campo de batalla</i> . Interpretar las violencias del siglo XX. Buenos Aires: Fondo de Cultura Economica, 2012.
Aula 9 11/09	UNIDADE 2 = Debate de texto <b>LUDTKE, Alf</b> . “De los heroes de la resistência a los coautores. ‘Alltagsgeschichte’ em Alemania”.
Aula 10 16/09	UNIDADE 2 = Debate de texto <b>GELLATELY, Robert</b> . <i>Apoiando</i>

	<i>Hitler</i> . Consentimento e coerção na Alemanha Nazista. Rio de Janeiro: Record, 2011.
Aula 11 18/09	UNIDADE 2 = Debate de texto <b>KERSHAW, Ian</b> . “Normality” and Genocide: the problem of “Historicization”. In: KERSHAW, Ian. <i>The Nazi Dictatorship</i> . London: Bloomsbury, 2015. 241-260
Aula 12 23/09	UNIDADE 2 = Debate de texto <b>FITZPATRICK, Sheila</b> . <i>Everyday Stalinism</i> . Oxford: Oxford Univ. Press, 1999.
Aula 13 25/09	UNIDADE 2 = Debate de texto <b>FIGES, Orlando</b> . <i>Sussuros</i> . A vida privada na Rússia de Stalin.
Aula 14 30/09	UNIDADE 2 = Debate de texto <b>Burrin, Philippe</b> . 2003. <i>Francia bajo la ocupación nazi, 1940- 1944</i> . Barcelona: Paidós.
02/10	UNIDADE 2 = Debate de texto <b>LABORIE, Pierre</b> . “Os franceses do pensar-duplo”.
Aula 15 07/10	UNIDADE 3 = Debate de texto <b>Cazorla, Antonio</b> . 2002. Sobre el primer franquismo y la extensión de su apoyo popular. <i>Historia y Política</i> 8: 303-319.
Aula 16 09/10	UNIDADE 3 = Debate de texto <b>Cabana, Ana</b> . 2011. De imposible consenso. Actitudes de consentimiento hacia el franquismo en el mundo ru- ral (1940-1960). <i>Historia Social</i> 71: 89-106.

<p>Aula 17 14/10</p>	<p>UNIDADE 3 = Debate de texto <b>Del Arco Blanco, Miguel Ángel</b>. 2009. El secreto del consenso en el régimen franquista. Cultura de la victoria, represión y hambre. <i>Ayer</i> 76: 245-268.</p>
<p>Aula 18 16/10</p>	<p>UNIDADE 3 = Debate de texto <b>GELLATELY, Robert</b>. Denunciation in 20th Century Germany. In: FITZPATRICK, S.; GELLATELY, R. (org.). <i>Accusatory Practices: Denunciation in Modern European History</i>. Chicago: Univ. of Chicago Press, 1997.</p>
<p>Aula 19 21/10</p>	<p>UNIDADE 3 = Debate de texto <b>GROPPO, Bruno</b>. “O mito da sociedade como vítima: as sociedades pós-ditatoriais em face de seu passado na Europa e na América Latina”.</p>
<p>Aula 20 23/10</p>	<p>UNIDADE 3 = Debate de texto <b>CALVEIRO, Pilar</b>. Poder e Desaparecimento: <i>Os Campos de Concentração na Argentina</i>. São Paulo: Boitempo, 2013.</p>
<p>Aula 21 28/10</p>	<p>UNIDADE 3 = Debate de texto <b>LVOVICH, Daniel</b>. <i>Sistema político y actitudes sociales en la legitimación de la dictadura militar argentina (1976-1983)</i>.</p>
<p>Aula 22 30/10</p>	<p>UNIDADE 3 = Debate de texto <b>SEITZ, Ana Inés</b>. Las modulaciones de una posición “al margen”. Aproximaciones a las experiencias y percepciones de los bahienses “corrientes” sobre la política y la violencia durante el tercer gobierno</p>

	peronista (1973-1976). In: <i>Páginas</i> . vol. 8, n. 17, mai.-ago. 2016. 46-64.
Aula 23 04/11	UNIDADE 3 = <b>ROLLEMBERG, Denise</b> . <i>As Trincheiras da Memória</i> . A Associação Brasileira de Imprensa e a ditadura (1964-1974). In: ROLLEMBERG, Denise; QUADRAT, Samantha Viz (Org.). <i>A construção social dos regimes autoritários. Legitimidade, consenso e consentimento no Século XX</i> . Volume 2: Brasil e América Latina. 1ed. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2010. p. 97-144.
Aula 24 06/11	UNIDADE 3 = <b>MOTTA, Rodrigo Patto</b> . <i>As Universidades e o Regime Militar</i> . Rio de Janeiro: Zahar, 2014.
Aula 25 11/11	<b>Seminários 1</b>
Aula 26 13/11	<b>Seminários 2</b>
Aula 27 18/11	<b>Seminários 3</b>
Aula 28 25/11	<b>Seminário 4</b>
Aula 29 27/11	<b>Segunda Chamada/Verificação Suplementar (VS)</b>
Aula 30 02/12	<b>Resultado final</b>

\*\*O cronograma de textos poderá sofrer alterações

**Bibliografia básica:**

ARENDDT, Hannah. *Da violência*. Rio de Janeiro: Vozes, 1994.

- BECKER, Jean-Jacques. “A opinião pública”. In: René Remond (org.) *Por uma história política*. Rio de Janeiro: FGV, 2003.
- DE FELICE, Renzo. Entrevista sobre o Fascismo. Rio de Janeiro, Civilização Brasileira 1988.
- \_\_\_\_\_. *Mussolini il Duce, I, Gli anni del consenso. 1929-1936*, Turim: Einaudi, 1974.
- GELATELLY, Robert. *Apoiando Hitler: coerção e consentimento na Alemanha nazista*. Rio de Janeiro: Record, 2011.
- GINZBURG, Carlo. *Medo, reverência, terror. Quatro ensaios de iconografia política*. São Paulo: Companhia das Letras, 2014.
- GRAMSCI, Antonio. Cadernos do Cárcere. V.3. Maquiavel, Notas sobre o Estado e a política. Edição e tradução Carlos Nelson Coutinho; co-edição, Luiz Sérgio Henriques e Marco Aurélio Nogueira. 3. ed. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2007a.
- KERSHAW, Ian. *L’opinion allemande sous le nazisme. Bavière 1933-1945*. Paris: CNRS Éditions, 2002.
- LABORIE, Pierre. *L’opinion française sous Vichy. Les Français et la crise d’identité nationale (1936-1944)*. Paris: Éditions du Seuil, 2001.
- ROLLEMBERG, Denise e QUADRAT, Samantha Viz (orgs.). *A construção social dos regimes autoritários. Legitimidade, consenso e consentimento no Século XX*. 3 Vols. Europa. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2010.
- SANI, Giacomo. “Consenso”. In: Norberto Bobbio, Nicola Matteucci e Gianfranco Pasquino. *Dicionário de política*. Brasília: EdUnb, 4aed., v.1, 1992.