

HISTÓRIA COLONIAL DO CARIBE

Professor: Leonardo Marques (lm@id.uff.br)

Disciplina: História colonial do Caribe

Carga Horária: 60 horas

Período: 02/2019 **Turno:** Noturno

Horário: segundas e quartas (18:00 às 20:00)

Descrição do curso:

O curso de história do Caribe colonial explora o processo de formação e desenvolvimento do Caribe durante a era colonial em perspectiva comparada e mundial. Discutiremos temas como: o impacto a invasão europeia sobre populações indígenas, a construção de sociedades escravistas e suas transformações no tempo, as relações entre escravidão e capitalismo, o papel da pirataria e do contrabando na história dos sistemas atlânticos, as diferentes formas de resistência africana e indígena, dentre outros. A região inspirou alguns dos mais influentes estudos do século XX (muitos deles produzidos por historiadores caribenhos), oferecendo, portanto, uma ótima oportunidade para discutirmos autores fundamentais como C.L.R. James, Eric Williams, Manuel Moreno Fraginals, Alice Canabrava, Michel-Rolph Trouillot e Emília Viotti da Costa, dentre outros. Uma perspectiva comparada e mundial será explorada em nossas discussões em sala, bem como nos temas de pesquisa a serem desenvolvidos pelas alunas e alunos ao longo do semestre. Finalmente, teremos a chance de analisar algumas das principais fontes para a pesquisa e ensino de história do Caribe colonial.

“As populações caribenhas são as primeiras populações *modernizadas* na história mundial. Elas foram modernizadas pela escravização e a migração forçada; pelo *seasoning* e a coerção em empreendimentos calculistas voltados à exportação; pela mistura, redefinição e redução de seus papéis de gênero; pela opressão com base na raça e status; e pela necessidade de reconstituir e manter suas próprias formas culturais sob uma pressão implacável. Essas foram pessoas arrancadas de sociedades de natureza distinta, depois enfiadas em espaços marcadamente industriais para sua época e por sua aparência, e mantidas sob circunstâncias de extrema repressão. As culturas caribenhas se desenvolveram sob tais condições peculiares e, evidentemente, terríveis. O argumento aqui é



que elas tiveram, como resultado, uma natureza marcadamente moderna para seu tempo.”

Sidney Mintz, 1993

(Citado em SCOTT, David. Modernity that Predated the Modern: Sidney Mintz's Caribbean. *History Workshop Journal*, Issue 58, Autumn 2004, v. 58, n. 1, p. 191-210, 2004).

Avaliação:

10% - Projeto de trabalho final, contendo um parágrafo descrevendo o tema e uma bibliografia mínima com três referências bibliográficas. Data de entrega: 18/09.

10% - Participação (questões/comentários sobre dois textos).

30% - Apresentação curta sobre os possíveis usos de uma fonte primária específica. Datas a definir.

50% - Trabalho de tema livre relacionado à história do Caribe colonial.

Data de entrega: 02/12

VS: prova com três perguntas sobre o curso. Data: 11/12

Observações:

A **presença** em sala será cobrada de acordo com o regulamento dos cursos de graduação da UFF:

Art. 80, § 14: “Será reprovado, sem direito a Verificação Suplementar, o aluno que não obtiver a frequência mínima de 75% (setenta e cinco por cento) do total da carga horária estabelecido para a disciplina, independente de alcançar Nota Final igual ou superior a 6,0 (seis), sendo a nota 0,0 (zero) considerada para efeito do cálculo do Coeficiente de Rendimento e sendo contabilizada, para o mesmo fim, a carga horária referente à inscrição naquela disciplina.”

Não é necessário me alertar caso tenha que faltar. Você tem 25% de faltas possíveis, apenas certifique-se de que não ultrapassará esse limite.

Unidades e leituras obrigatórias

(PS: bibliografia provisória, com prováveis alterações e cortes ao longo do semestre)

1. Introdução: história comparada e mundial do Caribe

- MINTZ, S. A região do Caribe como oikumenê. In: *O poder amargo do açúcar: produtores escravizados, consumidores proletarizados: coletânea de artigos de Sidney W. Mintz*. Recife: Editora Universitária, UFPE, 2003.
- MARQUES, L; SILVA JUNIOR, Waldomiro Lourenço. Migrações senhoriais no longo século XIX: comparações, conexões e integrações, prelo.

2. O Caribe espanhol no longo século XVI

- FRAGINALS, Manuel Moreno. *Cuba/Espanha, Espanha/Cuba: uma história comum*. Bauru: EDUSC, 2005, pp. 21-79, 113-123.

3. Revoluções do açúcar

- CANABRAVA, Alice Piffer. A influência do Brasil na técnica do fabrico de açúcar nas Antilhas francesas e inglesas no meado do século XVII. *História econômica: estudos e pesquisas*. São Paulo: HUCITEC/ ABPHE / UNESP, 2005.
- BLACKBURN, Robin. *A construção do escravismo no Novo Mundo: do Barroco ao moderno, 1492-1800*. Rio de Janeiro: Editora Record, 2003.

4. Pirataria e contrabando

- LINEBAUGH, Peter; REDIKER, Marcus. Hidrarquia: marinheiros, piratas e o Estado marítimo. *A hidra de muitas cabeças: marinheiros, escravos, plebeus e a história oculta do Atlântico revolucionário*. São Paulo: Companhia das Letras, 2008.
- MOUTOUKIAS, Zacarías. Contrabando y sector externo en hispanoamérica colonial. In: CARMAGNANI, MARCELLO; HERNÁNDEZ CHÁVEZ, ALICIA; ROMANO, RUGGIERO (Org.). *Para una historia de América: volume 2. Los nudos*. Serie Américas. 1. edición.. ed. México, D.F.: Colegio de México, Fideicomiso Historia de las Américas : Fondo de Cultura Económica, 1999.

5. Quilombos

- GENOVESE, Eugene. *Da Rebelião à Revolução*. São Paulo: Global, 1983.
- CHOPRA, R. Os Quilombolas Monarquistas da Jamaica no Mundo Atlântico Britânico, 1740-1800. *Varia Historia*, v. 35, n. 67, p. 209–240, abr. 2019.
- BELMONTE POSTIGO, J. L. “No obedecen a nadie, sino cada uno gobierna a su familia”. Etnicidad y política en la reducción del maniel de Bahoruco, 1785-1795. *Almanack*, n. 11, p. 813–840, dez. 2015.

6. Periferias e fronteiras

- GIUSTI-CORDERO, Juan. Para além das revoluções açucareiras: repensando o Caribe espanhol nos séculos XVII e XVIII. *Cadernos de Letras da UFF*, n. 45, p. 17–48, 2012.
- COELHO, Ruy. *Os caraíbas negros de Honduras*. São Paulo: Perspectiva CESA, 2002. (cap. “antecedentes históricos”)
- BECKLES, Hilary Mcd. Kalinago (Carib) Resistance to European Colonisation of the Caribbean. *Caribbean Quarterly*, v. 38, n. 2–3, p. 1–124, 1 jun. 1992.
- THORNTON, John K. The Zambos and the Transformation of the Miskitu Kingdom, 1636–1740. *Hispanic American Historical Review*, v. 97, n. 1, p. 1–28, 1 fev. 2017.

7. O Caribe na era das reformas imperiais

- WILLIAMS, E. “A revolução americana”. In: *Capitalismo e escravidão*. São Paulo: Companhia das Letras, 2012.
- SANTOS, Ynaê Lopes Dos. La Habana Bourbônica. Reforma ilustrada e escravidão em Havana (1763-1790). *Revista de Indias*, v. 77, n. 269, p. 81–113, 12 maio 2017.

8. A revolução haitiana como evento histórico-mundial

- TROUILLOT, Michel-Rolph. Uma história impensável: a Revolução Haitiana como um não evento. *Silenciando o passado: poder e a produção da história*. Curitiba: huya, 2016. p. 118–174.
- TOMICH, Dale. Pensando o “impensável”: Victor Schoelcher e o Haiti. *Mana*, v. 15, n. 1, p. 183–212, abr. 2009.

9. Abolicionismo, rebeliões escravas e reconfigurações imperiais

- COSTA, Emília Viotti Da. *Coroas de glória, lágrimas de sangue: a rebelião dos escravos de Demerara em 1823*. São Paulo: Companhia das Letras, 1998.

10. Cuba e a segunda escravidão

- TOMICH, Dale W.; FUNES, Reinaldo. Fronteira açucareira e Revolução Industrial em Cuba, 1815-1870. In: CUNHA, OLÍVIA MARIA GOMES (Org.). *Outras ilhas: espaços, temporalidades e transformações em Cuba*. Rio de Janeiro: FAPERJ, 2010. p. 65–118. . Acesso em: 29 maio 2019.
- SCOTT, Rebecca J.; FUNES, Reinaldo. Reavendo a mula de Gregoria: os significados da liberdade nos vales de Arimao e Caunao, em Cienfuegos, Cuba, 1880-1899. In: CUNHA, OLÍVIA MARIA GOMES (Org.). *Outras ilhas: espaços, temporalidades e transformações em Cuba*. Rio de Janeiro: FAPERJ, 2010. p. 119–171.

11. Descolonização

- JAMES, C.L.R. Apêndice: De Toussaint L’Ouverture a Fidel Castro. *Os Jacobinos Negros: Toussaint L’Ouverture e a Revolução de São Domingos*. São Paulo: Boitempo Editorial, 2000. p. 343–72.

Sugestões de fontes primárias:

→ Gerais:

- ◆ Digital Library of the Caribbean: <https://www.dloc.com/>
- ◆ Caribbean Views (British Library):

<http://www.bl.uk/onlinegallery/onlineex/carviews/>

- ◆ Slavery Images: www.slaveryimages.org
- ◆ Latin American Travelogues:
<https://library.brown.edu/cds/travelogues/browse.html>
- ◆ Caribbean Studies - Primary Sources (NYU libraries):
- ◆ <https://guides.nyu.edu/c.php?g=276599&p=1844966>
- ◆ Slave Voyages: www.slavevoyages.org
- ◆ Caribmap - a cartographic history of the Caribbean:
<http://www.caribmap.org/>
- ◆ JCB Image Collections:
<https://www.brown.edu/academics/libraries/john-carter-brown/jcb-online/image-collections>

→ O Caribe espanhol no longo século XVI

- ◆ The African Presence in the Dominican Republic: www.firstblacks.org
- ◆ COLOMBO, Cristovao. *Diarios da descoberta da América: as quatro viagens e o testamento*. 5. ed ed. Porto Alegre: L&pm, 1991.
- ◆ FERNÁNDEZ DE OVIEDO Y VALDÉS, Gonzalo. *Historia general y natural de las Indias*. Madrid: Impr. de la Real academia de la historia, 1851. Disponível em: <<http://archive.org/details/generalynatural01fernrich>>.
- ◆ CASAS, Bartolomé De las. *Brevíssima relação da destruição das Índias: o paraíso perdido*. Porto Alegre: LPM, 1984.
- ◆ VESPUCIO, Americo. *Novo mundo: cartas de viagens e descobertas*. 2.ed ed. Porto Alegre: L&PM, 1984.

→ Revoluções do açúcar

- ◆ LIGON, Richard. *A true & exact history of the island of Barbados: illustrated with a mapp of the island, as also the principall trees and plants there, set forth in their due proportions and shapes, drawne out by their severall and respective scales : together with the ingenio that makes the sugar, with the plots of the severall houses, roomes, and other places that are used in the whole processe of sugar-making ...* London: Printed for Humphrey Moseley, 1657.

- ◆ LONG, Edward. *The history of Jamaica or, General survey of the antient and modern state of the island: with reflections on its situation settlements, inhabitants, climate, products, commerce, laws, and government ..* London: TLowndes, 1774.
- ◆ BECKFORD, William. *Remarks upon the situation of negroes in Jamaica,: impartially made from a local experience of nearly thirteen years in that island, by W. Beckford, ..* London: printed for Tand J Egerton, 1788.
- ◆ ROUGHLEY, Thomas. *The Jamaica planter's guide, A system for planting and managing a sugar estate, or other plantations in that island, and throughout the British West Indies in general. Illustrated with interesting anecdotes.* London, Printed for Longman, Hurst, Rees, Orme, and Brown, 1823
- ◆ WRAY, Leonard. *The practical sugar planter: a complete account of the cultivation and manufacture of the sugar-cane, according to the latest and most improved processes. Describing and comparing the different systems pursued in the East and West Indies and the Straits of Malacca, and the relative expenses and advantages attendant upon each: being the result of sixteen years' experience as a sugar planter in those countries.* Smith, Elder and co., 1848.

→ Pirataria e contrabando

- ◆ EXQUEMELIN, A. O. *Bucaniers of America, or, A true account of the most remarkable assaults committed of late years upon the coasts of the West-Indies: by the bucaniers of Jamaica and Tortuga, both English and French: wherein are contained more especially the unparallel'd exploits of Sir Henry Morgan.* London: Printed for William Crooke, 1684.
- ◆ DEFOE, Daniel; FIGUEIREDO, Luciano; VALENTE, Roberto Franco. *Uma história dos piratas.* Rio de Janeiro: Zahar, 2008.

→ Quilombos

- ◆ Slave Revolt in Jamaica, 1760-61: <http://revolt.axismaps.com/>
- ◆ STEDMAN, John Gabriel. *Narrative, of a five years' expedition, against the revolted negroes of Surinam, in Guiana, on the wild coast of South America; from the year 1772, to 1777: elucidating the history of that country, and describing its productions, viz. quadrupedes, birds fishes, reptiles, trees,*

shrubs, fruits, & roots; with an account of the Indians of Guiana, & Negroes of Guinea. By Captn. J. G. Stedman. illustrated with 80 elegant engravings designed from nature drawings by the author. London: printed by JJohnson, StPaul's Church Yard, & JEdwards, Pall Mall, 1796.

- ◆ Music from Saramaka a dynamic Afro-American tradition. Washington, D.C.: Smithsonian Folkways Records.
- ◆ Drums of defiance: Maroon music from the earliest free black communities of Jamaica. Washington, DC : Cambridge, Mass.: Smithsonian Folkways ; Distributed by Rounder.

→ Periferias

- ◆ Portal de Archivos Españoles: <http://pares.mcu.es/> (riquíssimo, porém hermético. Este guia ajuda um pouco: <https://www.scottcave.net/taming-pares>)
- ◆ Moreau de Saint-Méry, M. L. E., and C. Armando Rodriguez. Descripción de la parte española de Santo Domingo. Ciudad Trujillo, R.D: Editora Montalvo, 1944.
- ◆ Fernandez Mendez, Eugenio. Antologia de autores puertorriquenos ; cronicas de puerto rico, desde la conquista hasta nuestros dias. San Juan: Ediciones Del Gobierno, 1957.

→ Fronteiras

- ◆ Fontes primárias: CÁRDENAS RUIZ, Manuel. *Crónicas francesas de los indios caribes*. 1. ed. ed. Río Piedras: Editorial Universidad de Puerto Rico en colaboración con el Centro de Estudios Avanzados de Puerto Rico y el Caribe, 1981.

→ A revolução haitiana como evento histórico-mundial

- ◆ John Carter Brown - Haiti Collection: <https://archive.org/details/jcbhaiti>
- ◆ RAYNAL, Guillaume-Thomas François. *A revolução da América*. Rio de Janeiro, RJ: Arquivo Nacional, 1993.

→ Abolicionismo, rebeliões escravas e reconfigurações imperiais

- ◆ Jamaica Unshackled (National Library of Jamaica): <https://nlj.gov.jm/digital-collections/>

→ Cuba e a segunda escravidão

- ◆ Cuban Heritage Collection da Universidade de Miami
(acervo riquíssimo sobre Cuba com todo tipo de fonte):
<https://merrick.library.miami.edu/digitalprojects/chc.php>
Digital Aponte: <http://aponte.hosting.nyu.edu/>
- ◆ TURNBULL, David. *Travels in the West: with notices of Porto Rico, and the slave trade*. London: Printed for Longman, Orne, Brown, Green, and Longmans, 1840.
- ◆ SACO, José Antonio. *Mi primera pregunta ?La abolición del comercio de esclavos africanos arruinará ó atrasará la agricultura cubana?* Madrid: Imprde MCalero, 1837.
- ◆ SACO, José Antonio. *Historia de la esclavitud*. 1. edición.. ed. Madrid: Ediciones Júcar, 1974. (Biblioteca Júcar, 14).

Periódicos

Revista Brasileira do Caribe:

<http://www.periodicoseletronicos.ufma.br/index.php/rbrascaribe>

Caribbean Studies: <https://www.jstor.org/journal/caristud>

The Journal of Caribbean History: <https://muse.jhu.edu/journal/746>

small axe - a caribbean journal of criticism: <http://smallaxe.net/#sx>

Bibliografia complementar

CANABRAVA, Alice Piffer. *O açúcar nas Antilhas (1697-1755)*. São Paulo: USP, Instituto de Pesquisas Econômicas, 1981.

CARDOSO, Ciro Flamarion Santana. *Escravo ou camponês? o protocampesinato negro nas Américas*. São Paulo: Brasiliense, 1987.

DECORSE, Christopher. *Power, Political Economy, and Historical Landscapes of the Modern World: Interdisciplinary Perspectives*. [S.l.]: SUNY Press, 2019.

ELLER, Anne. *We dream together: Dominican independence, Haiti, and the fight for Caribbean freedom*. Durham [North Carolina] ; London: Duke University Press, 2016.

ELLER, Anne. "Las Ramas Del Árbol De La Libertad: La Guerra De La Restauración En La República Dominicana Y Haití." *Caribbean Studies* 43, no. 1 (2015): 113–44. (também disponível em inglês e francês).

MARTÍNEZ VERGNE, Teresita *et al.* *General history of the Caribbean*. London : Basingstoke: Unesco Publishing ; Palgrave Macmillan, 1997.

FERRER, Ada. *Freedom's mirror : Cuba and Haiti in the age of revolution*. New York, NY: Cambridge University Press, 2014.

FICK, Carolyn. Para uma (re) definição de liberdade: a Revolução no Haiti e os paradigmas de Liberdade e Igualdade. *Estudos Afro-Asiáticos*, v. 26, n. 2, 2004.

GASPAR, David Barry; GEGGUS, David Patrick. *A turbulent time: the French Revolution and the Greater Caribbean*. Bloomington: Indiana University Press, 1997.

HUNT, Alfred N. *Haiti's influence on antebellum America: slumbering volcano in the Caribbean*. Baton Rouge: Louisiana State University Press, 1988.

MCNEILL, John Robert. *Mosquito empires: ecology and war in the Greater Caribbean, 1620-1914*. New York: Cambridge University Press, 2010.

MINTZ, Sidney Wilfred; PRICE, Richard. *O nascimento da cultura afro-americana: uma perspectiva antropológica*. 1. ed. em lingua portuguesa ed. Rio de Janeiro: Pallas Centro de Estudos Afro-brasileiros, 2003.

O'SHAUGHNESSY, Andrew Jackson. *An empire divided : the American Revolution and the British Caribbean*. Philadelphia: University of Pennsylvania Press, 2000. (Early American studies).

MINTZ, Sidney Wilfred. *Sweetness and Power: The Place of Sugar in Modern History*. New York: Penguin Books, 1986.

NEWMAN, Brooke N. *A dark inheritance: blood, race, and sex in colonial Jamaica*. New Haven: Yale University Press, 2018.

O'MALLEY, Gregory E. *Final passages: the intercolonial slave trade of British America, 1619-1807*. Chapel Hill: Published for the Omohundro Institute of Early American History and Culture, Williamsburg, Virginia, by the University of North Carolina Press, 2014.

OOSTINDIE, Gert. *El Caribe holandés : El colonialismo y sus legados transatlánticos*. [S.l.]: Editorial José Martí, 2014. Disponível em:
<<http://www.oapen.org/search?identifier=530750>>

PALMIÉ, Stephan; FRANCISCO A SCARANO. *The Caribbean: a history of the region and its peoples*. Chicago ; London: The University of Chicago Press, 2011.

POPKIN, Jeremy D. Uma revolução racial em perspectiva: relatos de testemunhas oculares da Insurreição do Haiti. *Varia Historia*, v. 24, n. 39, p. 293–310, jun. 2008.

PRETEL, David; LEONARD, A. B. *The Caribbean and the Atlantic World Economy: Circuits of trade, money and knowledge, 1650–1914*. London: Palgrave Macmillan UK : Imprint: Palgrave Macmillan, 2015.

ROOD, Daniel. *The reinvention of Atlantic slavery: technology, labor, race, and capitalism in the greater Caribbean*. New York, NY: Oxford University Press, 2017.

RUGEMER, Edward Bartlett. *The Problem of Emancipation: The Caribbean Roots of the American Civil War*. [S.l.]: Louisiana State University Press, 2009.

RUGEMER, Edward Bartlett. *Slave law and the politics of resistance in the early Atlantic world*. Cambridge, Massachusetts: Harvard University Press, 2018.

SCHNEIDER, Elena Andrea. *The occupation of Havana: war, trade, and slavery in the Atlantic world*. Williamsburg, Virginia : Chapel Hill: Omohundro Institute of Early American History and Culture ; University of North Carolina Press, 2018.

SOLOW, Barbara L.; ENGERMAN, Stanley L. (Org.). *British capitalism and Caribbean slavery: the legacy of Eric Williams*. Cambridge [Cambridgeshire] ; New York: Cambridge University Press, 1987.

Tomich, Dale W. *Pelo prisma da escravidão: trabalho, capital e economia mundial*. São Paulo: Edusp, 2011.

WHEAT, David. *Atlantic Africa and the Spanish Caribbean, 1570-1640*. [S.l.]: The University of North Carolina Press, 2016.