Disciplina (instrumental): **História e divulgação científica ||** Prof. Luciano Figueiredo

Universidade Federal Fluminense || Departamento de História || **2019.2 (Noite)**

*Objetivos: O curso pretende refletir sobre o fenômeno recente da popularização da História, percebido pela multiplicação repentina de revistas, programas de TV, assim como biografias, documentários, exposições e grandes eventos na mídia. Esta nova realidade confronta a tradição que caracteriza a produção do conhecimento de História no Brasil e, ao mesmo tempo, sugere a extrema valorização da memória no período contemporâneo. A fim de fixar o debate que constitui o presente curso o programa de trabalho a ser desenvolvido envolve uma investigação sobre a formação da historiografia, do historiador no Brasil e da divulgação científica, assim como a avaliação das formas da cultura histórica nos anos recentes e os caminhos possíveis para adaptar os novos profissionais às eventuais demandas de disseminação ampliada do conhecimento acadêmico.*

*Na qualidade de curso instrumental, o curso envolve intensas atividades práticas desenvolvidas em sala de aula e voltadas para a preparação técnica necessária à divulgação acadêmica destinada ao grande público.*

Programa preliminar

*1. História e tradição científica*

a. É a História uma ciência?

b. Divulgação e popularização da ciência.

c. História da divulgação científica no Brasil

d. Ciências humanas: impasses da divulgação.

*2. Divulgação e História acadêmica*

a. História e divulgação: o caso europeu.

b. As universidades e a aproximação com o grande público

c. Revistas de História

d. Ciências humanas e formação do público

e. O valor da memória

*3. A formação profissional: impasses e soluções*

a. Cultura histórica

b. Iconografia: princípios para a divulgação

c. Texto científico X texto jornalístico

d. Entrevista

e. Técnicas de edição de textos históricos

f. Filmes e documentários

*4. Tendências*

a. Novas mídias

b. Popularização do conhecimento: barreiras e impasses

Avaliação: Atividades em sala de aula; trabalho final: elaboração de um artigo de divulgação.

**Bibliografia de Referência**

**Adam HOCHSCHILD. “Practicing History without a License”. In: *History Speaking*. Boston-MA-EUA: vol. IX, nº 4, march/april, 2008, p. 1-4. (tradução brasileira)**

Ana Maria Mauad, Imagem e auto-imagem do segundo reinado. In: História da Vida Privada, v.2. SP: Cia das Letras, 1997, p. 181-231.

Andreas Huyssen. *Seduzidos pela memória*. Rio de Janeiro: Aeroplano, 2000

Beatriz Sarlo. *Tempo passado*. Cultura da memória e guinada subjetiva. SP: Companhia das Letras, edufmg, 2007

Benito Bisso Schimidt. Construindo biografias. Historiadores jornalistas: aproximações e afastamentos. Estudos Históricos, (indivíduo, biografia, história), v. 10, nº 19, 1997.

Ciro Flamarion Cardoso e Ronaldo Vainfas (org.). Domínios da História. Ensaios de Teoria e metodologia. RJ: Campus, 1997 (esp. Ciro Flamarion Cardoso e Ana Maria Mauad, História e imagem: os exemplos da fotografia e do cinema, p. 401-417)

Donald A. Yerxa, *Recent Themes on Historians and the Public: Historians in Conversation*. Univ of South Carolina Press, 2009.

Fábio Altman e Cássio Loredano. A Arte da entrevista.SP: Boitempo, 2004.

Georges Duby, A história continua. Editora JZE, 1995 (esp XI, “O Collège”, p. 103-115; VIV, “Da televisão, p. 129-135)

Jean Boutier e Dominique Julia (org.). Passados recompostos.Campos e canteiros da História. RJ: Ed UFRJ e FGV, 1998 (esp. Claude Langlois, Os efeitos retroativo da edição sobre a pesquisa, p. 121-132; Dominique Borne, Comunidade de memória e rigor crítico, p. 133-141)

John Lukacs. "Popular and Professional History." *Historically Speaking* 3.4 (2002): 2-5. (tradução brasileira)

John Lukacs. *The Future of History*. Yale University Press, 2011. (capítulo 1 - “Historianship”,p .1-24). Lukacs, John. *The Future of History*. Yale University Press, 2011. (capítulo 1 - “Historianship”,p .1-24). (tradução brasileira)

**Jörn Rüsen. "¿ Qué es la cultura histórica?: Reflexiones sobre una nueva manera de abordar la historia." *Unpublished Spanish version of the German original text in K. Füssmann, HT Grütter and J. Rüsen, eds* (1994): 3-26.**

**Jörn Rüsen. "História viva: teoria da história: formas e funções do conhecimento histórico." *Tradução de Estevão de Rezende Martins. Brasília: Editora Universidade de Brasília* (2007).**

Juniele RABELO, and Mata GO ROVAI. "Introdução à História Pública." *São Paulo, Letra e Voz* (2011).

**Jurandir Malerba. "Acadêmicos na berlinda ou como cada um escreve a História?: uma reflexão sobre o embate entre historiadores acadêmicos e não acadêmicos no Brasil à luz dos debates sobre Public History." *História da Historiografia* 15 (2014): 27-50.**

Oldimar Cardoso. "Para uma definição de Didática da História." *Revista Brasileira de História* 28.55 (2008): 153-170.

Paulo Knauss. História da Arte como História da Imagem: aproximações. *Boletim -3 Grupo de Estudos Arte e Fotografia ECA/USP.* 2009, vol 3, pp.51-59.

Peter Burke e Roy Porter. Linguas e jargões. Contribuições para uma história social da linguagem. SP: UNESP, 1997

Raquel Glezer. *A história em bancas de jornal*. São Paulo: USP. Eclética – Publicação eventual da FFLCH. 2005

Rebeca Gontijo,. "Sobre cultura histórica e usos do passado: a Independência do Brasil em questão." *Almanack* 8 (2014).

Renato Janine. O cientista e o intelectual. In: Adauto Novaes, *O silêncio dos intelectuais*. São Paulo: Companhia das Letras, p.137-150

Robert Darnton,O beijo de Lamourette. Midia, cultura e revolucao. SP: Cia das letras, 1990.

Ulpiano T. Bezerra de MENESES. Fontes visuais, cultura visual, história visual: balanço provisório, propostas cautelares.*Rev. Bras. Hist.*[online]. 2003, vol.23, n.45, pp. 11-36.

**Instrumentos de trabalho:**

Revistas de História:

* Aventuras da História
* Grandes Personagens da História
* Historia y Vida (Espanha)
* Historia (França)
* L’Histoire (França)
* Revista de História da Biblioteca Nacional
* História BBC
* Revista da FAPESP

* História Viva
* Nossa História

Livros de divulgação:

a) jornalistas e escritores

Bueno, Eduardo. *A coroa, a cruz e a espada: lei, ordem e corrupção no Brasil Colônia, 1548-1558*. Vol. 4. Editora Objetiva, 2006.

Bueno, Eduardo. *A viagem do descobrimento: um outro olhar sobre a expedição de Cabral*. Vol. 1. Editora Objetiva, 2006.

Bueno, Eduardo. *Brasil: uma história: cinco séculos de um país em construção*. Leya, 2012.

Gaspari, Elio. *A ditadura envergonhada, A ditadura escancarada, A ditadura derrotada*. Vol. 1-3. Editora Intrinseca, 2014.

Gomes, Laurentino. *1808: como uma rainha louca, um príncipe medroso e uma corte corrupta enganaram Napoleão e mudaram a história de Portugal e do Brasil*. Globo Livros, 2014.

MUSSA, Alberto. *A primeira história do mundo*. Rio de Janeiro: Editora Record,

2014.

Narloch, Leandro. *Guia politicamente incorreto da história do Brasil*. Leya, 2012.

Prata, Mário. *Mario Prata Entrevista Uns Brasileiros*. RJ: Record, 2015.

Sass, Erik, et allii, *The Mental Floss History of the United States: The (Almost) Complete and (Entirely) Entertaining Story of America*.William Morrow, 2011. (tradução brasileira)

Vieira, Pedro Almeida. *Assim Se Pariu o Brasil: Três Séculos de Invasões, Rebeliões e Outras Calamidades do Período Colonial ao Nascimento do Brasil*. RJ: Sextante, 2016

b) historiadores

Del Priore, Mary, and Renato Pinto Venâncio. *Ancestrais: uma introdução à história da África Atlântica*. Elsevier, 2004.

Del Priore, Mary, and Renato Pinto Venâncio. *O livro de ouro da história do Brasil: do descobrimento à globalização*. Ediouro Publicações, 2001.

Figueiredo, Luciano (org). *História do Brasil para ocupados*. Leya, 2013.

França, Jean Marcel Carvalho, and Sheila Hue. *Piratas no Brasil: As incríveis histórias dos ladrões dos mares que pilharam nosso litoral*. Globo Livros, 2014.

Sites e Blogs:

Café História

História hoje <http://historiahoje.com/>

Videos e documentários

série “Histórias do Brasil”, direção Arthur Fontes, Conspiração Filmes e Revista de História da Biblioteca Nacional, 25 min. TV Brasil

Documentário sobre Luiz Carlos de Lacerda

http://www2.camaracampos.rj.gov.br/14-memorial/737-luiz-carlos-de-lacerda

Youtube

Leandro Karnal. O Ódio no Brasil.

Propaganda

Cerveja Polar (2014): Revisionismo Histórico Polar.

Radio

CBN (2as feira, 11:00hs). **Um Rio de Histórias** com Mary del Priore.

TV: programas

Canal Brasil: Programa **Retrovisor**. Entrevistas com personagens históricos. Direção Paulo Markun. 2015. (<http://canalbrasil.globo.com/programas/retrovisor/>)

Canal Brasil: Programa **Inventores do Brasil**. Domingo, 21hs (2016)

Canal 658 Paramount: Programa **Drunk History.**. 2as e 4as feiras 21hs