

UNIVERSIDADE FEDERAL FLUMINENSE
INSTITUTO DE CIÊNCIAS HUMANAS E FILOSOFIA
DEPARTAMENTO DE HISTÓRIA
HISTÓRIA E BIOGRAFIA

INSTRUMENTAL

CARGA HORÁRIA: 04 H/SEMANA = 68 H/SEMESTRE

PROFESSOR: RENATO COUTINHO

PERÍODO: 2019/2

TURNO: Manhã

HORÁRIO: Ter/Qui

Ementa: As renovações teóricas e metodológicas na historiografia contemporânea; O gênero biográfico ao longo da história; A revalorização da biografia na contemporaneidade; os diferentes tipos de biografia no campo historiográfico; Biografias: estudos de caso

Objetivos: Analisar o papel da subjetividade e das experiências de vida nas narrativas históricas; Elucidar os três paradigmas ou três fases no percurso da biografia ao longo dos séculos; compreender a revalorização da biografia pela historiografia contemporânea, inserindo-a nos processos da virada linguística e da guinada subjetiva; Debater as problemáticas teóricas e metodológicas suscitadas pela biografia histórica na contemporaneidade.

Avaliações: Atividades práticas supervisionadas em sala de aula (10 pontos); elaboração de quatro resenhas críticas (30 pontos); seminários apresentados em sala de aula (60 pontos). Total: 100 pontos. O percentual mínimo de 75% de presença em sala de aula também será exigido para a aprovação no curso.

Programa do curso:

Unidade 1 – As renovações teóricas e metodológicas na historiografia contemporânea.

- 1.1 – o advento da história problema
- 1.2 – a nova história política
- 1.3 - a nova história cultural
- 1.4 – subjetividades e experiências de vida nas narrativas históricas

Unidade 2 – O gênero biográfico ao longo da história.

- 2.1 – a escrita da história e o individualismo renascentista
- 2.2 – a problemática da produção das biografias no Brasil oitocentista
- 2.3 – as relações entre história e biografia nos séculos XVIII e XIX.
- 2.4 – historiografia positivista e os grandes protagonistas da história.

Unidade 3 – A revalorização da biografia na contemporaneidade

- 3.1 – histórias de vida e testemunho
- 3.2 – a noção de trajetória e as discussões acerca do indivíduo nas sociedades
- 3.3 – questões teóricas e metodológicas e os usos da biografia
- 3.4 – os diferentes tipos de biografia no campo historiográfico

Unidade 4 – Biografias: estudos de caso

- 1.1 – Mozart: a sociologia de um gênio
- 1.2 – João Goulart: uma biografia
- 1.3 – Rahel Varnhagen: a vida de uma judia alemã no Romantismo
- 1.4 – Simonal: quem tem não tem swing morre com a boca cheia de formiga.

Bibliografia básica:

ARFUCH, Leonor. *O espaço biográfico: dilemas da subjetividade contemporânea*. Rio de Janeiro: EDUERJ, 2010;

BORGES, Vavy Pacheco. “Fontes biográficas – Grandezas e misérias da biografia”. In: PINSKY, Carla Bassanezi (org). *Fontes históricas*. São Paulo: Contexto, 2011;

BOURDIEU, Pierre. “A ilusão biográfica”. In: FERREIRA, Marieta de Moraes & AMADO, Janaína (orgs.). *Usos e abusos da história oral*. 5ª ed. Rio de Janeiro: Fundação Getúlio Vargas, 2002;

BURKE, Peter. “A invenção da biografia e o individualismo renascentista”. *Revista Estudos Históricos*, v. 10, nº 19, 1997;

DOSSE, François. *O desafio biográfico: escrever uma vida*. São Paulo: EDUSP, 2009;

GONÇALVES, Márcia de Almeida. “Biografias e historiografia: uma conversa com a professora Márcia de Almeida Gonçalves”. *Revista Espacialidades*, v. 12, nº 2, 2017;

_____. “História ou Romance? A renovação da biografia nas décadas de 1920 a 1940”. *ArtCultura*, Uberlândia, v. 13, nº 22, 2011;

_____. *Em terreno movediço. Biografia e história na obra de Octávio Tarquínio de Sousa*. Rio de Janeiro: EDUERJ, 2009;

LEVI, Giovanni. “Usos da biografia”. In: FERREIRA, Marieta de Moraes & AMADO, Janaína (orgs.). *Usos e abusos da história oral*. 5ª ed. Rio de Janeiro: Fundação Getúlio Vargas, 2002;

LEVILLAIN, Philippe. “Os protagonistas: sobre a biografia”. In: REMOND, René (org). *Por uma história política*. Rio de Janeiro: FGV, 1996.

OLIVEIRA, Maria da Glória. *Escrever vidas, narrar a história. A biografia como problema historiográfico no Brasil Oitocentista*. Tese (Doutorado em História), Rio de Janeiro, UFRJ, 2009;

PEREIRA, Lígia Maria Leite. “Algumas reflexões sobre histórias de vida, biografias e autobiografias”. *História Oral – Revista da Associação Brasileira de História Oral*, nº 3, 2000;

SARLO, Beatriz. *Tempo passado: cultura da memória e guinada subjetiva*. São Paulo: Companhia das Letras, 2007;

SCHMIDT, Benito Bisso. “História e biografia”. In: CARDOSO, Ciro Flamarion & VAINFAS, Ronaldo (orgs.). *Novos domínios da História*. Rio de Janeiro: Elsevier, 2012.