

História Contemporânea I

Ementa: O curso pretende abordar processos históricos fundamentais para a formação do mundo contemporâneo e da sociedade burguesa em suas dimensões política, econômica e cultural. Revoluções burguesas: industrial, francesa, independência e guerra civil americana. A construção do capitalismo liberal. Teorias políticas: liberalismo, socialismo, nacionalismo, conservadorismo. Movimentos sociais do XIX: a primavera dos povos 1848, Cartismo, as Internacionais Comunistas. Modernização conservadora: revolução Meiji e unificação alemã. Imperialismo e mundialização do capital. Modernismo e a Belle Époque.

Objetivos: A) Familiarizar os estudantes com literatura clássica e recente em torno das principais polêmicas da historiografia. B) Trabalhar com diferentes abordagens de análise histórica, apresentando perspectivas culturais, políticas e econômicas. C) Estimular a prática interdisciplinar e uso de diferentes tipos de material como fonte de pesquisa.

Avaliações: Duas provas escritas presenciais.

Unidade I: As Revoluções Burguesas

Aula 1: BERMAM, Marshall. *Tudo que é sólido desmancha no ar: a aventura da modernidade*. São Paulo: Cia das Letras, 2007. Introdução.

Aula introdutória sobre Revolução Industrial. F. Engels, A. Tonybee, J. Schumpeter, W. Rostow, P. Deane.

Aula 2: HOBBSAWM, Eric. *Da revolução Industrial ao Imperialismo*. Rio de Janeiro: Forense, 1979.p. 13-51

LANDES, David. *Prometeu desacorrentado: transformação tecnológica e desenvolvimento industrial na Europa ocidental desde 1750 até a nossa época*. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1994.p.5-18.

Aula 3: Aula introdutória sobre Revolução Francesa. Primeiras interpretações. Termidorianos Vs Jacobinos.

SOBOUL, Albert. *A revolução francesa. Edição comemorativa do bicentenário da revolução francesa 1789-1989*. Rio de Janeiro: Bertrand, 1989. Ou LEFEBVRE, Georges. *O grande medo de 1789*. Rio de Janeiro: Campus, 1979.p.25-30; 47-64, 131-135.

Aula 4: FURET, François. *Ensaio sobre a revolução francesa*. RJ: Regra do Jogo, 1978. Prefácio e cap 1. p.13-77. **Atenção:** no arquivo digital do livro em português, só consta o prefácio. O cap.1 pode ser encontrado no arquivo digital em espanhol do livro referenciado abaixo.

FURET, F. *Pensar la Revolución Francesa*. Barcelona: Petrel, 1980.p. 107-167.

Unidade II: Ideias políticas e Movimentos sociais

Aula 5: SMITH, Adam. *A riqueza das nações*. São Paulo: Nova Cultural, 1996. Livro I: Caps. 2, 6, 7 Livro IV: Cap. 9. Livro V: Cap.1

Aula 6: MARX, Karl. *Introdução a crítica da economia política*. Os pensadores.

MARX, Karl. *O 18 Brumário de Luis Bonaparte*. São Paulo: Boitempo, 2011. partes I-III.p.25-73.

Aula 7: BURKE, Edmund. Reflexões sobre as causas do descontentamento atual. In: WEFFORT, Francisco (org). *Os clássicos da política 2*. São Paulo: Atica, 2001. p.24-30.
COMTE, Auguste. *Catecismo Positivista*. Os Pensadores. Prefácio.

Aula 8: RUDÉ, Georges. *A multidão na história: estudo dos movimentos populares na França e na Inglaterra*. Rio de Janeiro: Campus, 1991. cap.11 e 12.p.179-209
HOBSBAWM, E. *Pessoas extraordinárias*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1999.p.91-114.

Unidade III: Consolidação do capitalismo e a mundialização do capital: Imperialismo e Belle Époque

Aula 9: THOMPSON, E. P. *Costumes em comum: estudo sobre a cultura popular tradicional*. SP: Cia as letras, 1998. p.267-304.
POLANYI, Karl. *A grande transformação: as origens da nossa época*. Rio de Janeiro: Elsevier, 2000.p.17-35; 89-98.

Aula 10: ELIAS, Norbert. *Os Alemães: a luta pelo poder e a evolução do habitus nos séculos XIX e XX*. Rio de Janeiro: Zahar, 1997. p.52-69.
MOORE Jr, Barrington. *As origens sociais da ditadura e da democracia: senhores e camponeses na construção do mundo moderno*.p. 271-299; 323-341. (Caso Japão)

Aula 12: MARIUTTI, Eduardo. *Interpretações clássicas do imperialismo*. Instituto de economia/ Unicamp. N. 216, fev. 2013
PANIKKHAR. K.M. *A dominação Ocidental na Ásia: do século XV aos nossos dias*. Rio de Janeiro: Saga, 1965.p.19-26; 474-503.

Aula 13: FANON, Franz. *Pele negra, máscaras brancas*. Salvador: EDUFBA, 2008. Cap.1
DECCA, Edgar de. O colonialismo como a glória do império. In: REIS FILHO, Daniel Aarão; FERREIRA, Jorge. *O século XX*. Vol.1.Rio de Janeiro: Civ. Brasileira, 2000.

Aula 14: BENJAMIN, Walter. *Sociologia*. São Paulo: Ática, 1991.p.31-43.
XABAY, Gabriela. A Exposição Universal de Chicago (1893): reflexões sobre o lugar dos Estados Unidos no mundo na virada do século XIX para o XX. *Revista Eletrônica da ANPHLAC*, ISSN 1679-1061, N°. 22, p. 147-181, Jan./Jun., 2017. <http://revista.anphlac.org.br>

Aula 15: Prova.