

Disciplina: HISTÓRIA ANTIGA	Código: GHT 00697
Núcleo da disciplina: (x) de Formação Geral () de Aprofundamento () de Estudos Integradores	Carga horária: 60h semestrais
Professor: Manuel Rolph Cabeceiras	Tipo de disciplina: (x) Obrigatória () Obrigatória livre (Instrumental) () Optativa transversal () Prática educativa
Período Letivo: 2/2019	Turma: N1
	Horário: 3ª e 5ª f. 18 às 20h

EMENTA

Interdisciplinaridade e o estudo da Antiguidade Clássica. Testemunhos e documentos para o estudo das sociedades antigas. Política e economia das sociedades da Idade do Bronze no Mediterrâneo. A formação das cidades-Estados: os casos grego e romano (VIII século a. C.). Política e religião Antiguidade Clássica. Cultura e sociedade na Antiguidade Clássica. Debates historiográficos acerca da economia antiga. A expansão romana e o Alto Império. Recursos para o ensino de História Antiga na educação básica.

OBJETIVOS GERAIS DA DISCIPLINA

1. Compreender de modo sistemático as principais estruturas das civilizações antigas e suas problemáticas integrando as dimensões cultural, étnica, econômica, social, política e das mentalidades.
2. Reconhecer a Antiguidade Oriental e Ocidental enquanto construtoras e produto do processo de mundialização do Mediterrâneo em suas reinvenções e regularidades.
3. Identificar, a partir do exame de fontes documentais e do uso adequado do método comparativo, a relevância, os limites e as virtualidades teórico-metodológicas do estudo da História Antiga.

PROGRAMA DE DISCIPLINA

Título do Programa:

HISTÓRIA COMPARADA, PERMANÊNCIAS E RUPTURAS NO MEDITERRÂNEO ANTIGO

OBJETIVOS ESPECÍFICOS (Problemática):

Os conteúdos serão desenvolvidos buscando dar resposta às seguintes questões-problema:

1. Relacionar, comparativamente, as características próprias a cada civilização estudada.
2. Determinar e analisar as mutações históricas destacadas em cada civilização.
3. Reconhecer a relevância, os limites e as possibilidades do estudo da Antiguidade.
4. Definir e aplicar os conceitos relacionados como fundamentais no estudo da disciplina.
5. Identificar as dinâmicas de integração do espaço-mundo mediterrânico durante a Idade Antiga e as principais mutações nele registrada.
6. Relacionar os estudos acadêmicos da Antiguidade e os fins e possibilidades de abordagem na Educação Básica a partir do debate e da proposta da Base Nacional Comum Curricular e da Matriz Referencial do ENEM para as Ciências Humanas e suas Tecnologias.

UNIDADES:

Unidade I – De possibilidade à realidade: o Antigo Mediterrâneo Antigo

- 1.1. Os ritmos temporais e o espaço-mundo: a mediterraneização.
- 1.2. Antes do Mediterrâneo: a “pré-história” das revoluções neolítica e urbana.
- 1.3. Civilização e Império na Mesopotâmia: o 1º Mediterrâneo e a Era do Bronze.
- 1.4. Gilgamesh, Enheduanna e Hammurabi: Templos, Palácios e Aldeias.
- 1.5. Difunde-se o ideal de monarca oriental: Narmer, Hatshepsut e Ramsés II.
- 1.6. Creta entre o Levante e o Egeu: Europa, Minos e Cadmo.
- 1.7. O colapso do 1º Mediterrâneo: Israel de Davi, Salomão e “Makeba”.
- 1.8. O Mito, as Identidades e as “Fronteiras Étnicas”.

Unidade II – Entre parcerias e conflitos o Novo Mediterrâneo Antigo

- 2.1. Teoria Social, Método Comparativo e Cientificidade, História e Historicidade.
- 2.2. Do Bronze ao Ferro e o Alfabeto: Helena, Aquiles e Odisseu.
- 2.3. Sociedades cívicas, revolução hoplita e escravidão (2º Mediterrâneo).
- 2.4. Sólon, Clístenes, Aspásia e a invenção da democracia.
- 2.5. Dido, Lucrecia e Medeia a Alexandre, César e Cleópatra (Do 2º para o 3º Mediterrâneo).
- 2.6. Guerras de Hegemonia e Grego *koiné*: Hellenização helenística (3º Mediterrâneo).
- 2.7. Roma *urbi et orbi*: Augusto, Helena e Trajano (Do 3º para o 4º Mediterrâneo).
- 2.8. Memória Social e Atualidade da História Antiga.

BIBLIOGRAFIA DE REFERÊNCIA:

Instrumental

- CABECEIRAS, Manuel. Rolph. *Coletânea de fontes para História Antiga*. Niterói: CEIA-UFF, 2018.
- CARDOSO, Ciro Flamarion S. *Trabalho compulsório na Antiguidade: ensaio introdutório e coletânea de fontes primárias*. Rio de Janeiro: Graal, 1984.
- DELGADO, Jose Miguel Serrano. *Textos para la historia antigua de Egipto*. Madrid: Cátedra, 1993.
- FUNARI, Pedro Paulo A. *Antiguidade Clássica: A História e a Cultura a partir dos documentos*. 2ª. ed. Campinas: Editora da Unicamp, 2003
- HARTOG, François. *A História de Homero a Santo Agostinho*. Belo Horizonte: UFMG, 2001.
- MONITORIA de História Antiga da UFF: <http://historiaantigadauff.blogspot.com.br/>.
- KINDER, Hermann e HILGEMANN, Werner. *Atlas Histórico Mundial: Vol. 1. De los origenes a la Revolución Francesa*. 18ª ed. Madrid: Istmo, 1996.
- VVAA. *Preces do Oriente Antigo*. São Paulo: Paulinas, 1985.
- BITTENCOURT, Circe. *Ensino de História: Fundamentos e Métodos*. 2ª ed. São Paulo: Cortez, 2008.
- BRASIL. *Lei n. 13.415 de 16 de fev. de 2017: Reforma do Ensino Médio (conversão de Medida Provisória n. 746 de 2016, acesso https://www.planalto.gov.br/ccivil_03/_ato2015-2018/2017/Lei/L13415.htm)*.
- _____. Ministério da Educação/CONSED/UNDIME. *Base Nacional Comum Curricular: Educação é a Base (para baixar a íntegra este documento e de outros materiais de relacionados ao tema acesso em <http://basenacionalcomum.mec.gov.br/>)*.
- _____. Ministério da Educação/INEP. *Matriz de Referência ENEM*. Brasília: INEP, 2012 (acesso em <http://portal.inep.gov.br/web/enem/conteudo-das-provas>).
- _____. Ministério da Educação/Comissão de Avaliação: *Área de História. Guia de livros didáticos: PNLD 2015: história: ensino médio*. – Brasília: Ministério da Educação, Secretaria de Educação Básica, 2014 (acesso em <http://www.fn.de.gov.br/programas/livro-didatico/guias-do-pnld>).
- MOVIMENTO PELA BASE NACIONAL COMUM. *A Construção da BNCC* (acesso em <http://movimentopelabase.org.br/a-construcao-da-bncc/>).

Estudos

- ARAGÃO, Maria José. *História dos Alfabetos*. Rio de Janeiro: Interciência, 2013.
- AYMARD, André e AUBOYER, Jeannine. *Grécia e Oriente*, 2 v. (col. "História Geral das Civilizações"). 4ª ed., São Paulo: Difel, 1974.
- _____. *Roma e seu império*, 3 v. (col. "Hist. Geral das Civilizações"). 4ª ed., São Paulo: Difel, 1974.
- BAKOS, Margaret M. e BARRIOS, Adriana Masciadri. *O Povo da Esfinge*. Porto Alegre: UFRGS, 1999.
- _____. e POZZER, Katia Maria P. (orgs.). *III Jornada de Estudos do Oriente Antigo: Línguas, escritas e imaginários*. Porto Alegre: PUCRS, 1998.
- BRAUDEL, Fernand. *Memórias do Mediterrâneo: pré-história e antiguidade*. Lisboa: Terramar, 2001.
- _____. *Gramática das Civilizações*. 3ª ed. São Paulo: Martins Fontes, 2004.
- BRIGHT, John. *História de Israel*. 3ª ed., São Paulo: Paulinas, 1985.
- BURN, Lucilla. *Mitos Gregos*. São Paulo: Moraes, 1992.
- CARDOSO, C. F. S. *Sociedades do Antigo Oriente Próximo*. São Paulo: Ática, 1980.
- _____. *A cidade-Estado antiga*. São Paulo: Ática, 1985.
- _____. *Antiguidade oriental. Política e religião*. São Paulo: Contexto, 1990.
- _____. *Sete olhares sobre a Antiguidade*. 2ª ed., Brasília: UnB, 1998.
- _____. *Deuses, múmias e ziggurats: uma comparação das religiões antigas do Egito e da Mesopotâmia*. Porto Alegre: Editora PUC- RS, 1999.
- CAZELLES, Henri. *História política de Israel: das origens até Alexandre Magno*. São Paulo: Paulus, 1986.
- CHEVITARESE, André L. e CORNELLI, Gabrielle. *Judaísmo, Cristianismo e Helenismo: Ensaio acerca das interações culturais no Mediterrâneo Antigo*. São Paulo: Annablume / FAPESP, 2007.
- CHILDE, Vere Gordon. *O que aconteceu na história*. Rio de Janeiro: Zahar, 1981.
- DETIENNE, Marcel. *Os gregos e nós: uma antropologia comparada da Grécia Antiga*. São Paulo: Loyola, 2008.
- ELIADE, Mircea. *História das Crenças e das Ideias Religiosas* (vols. I: Da Idade da Pedra aos Mistérios de Elêusis; II: De Gautama Buda ao triunfo do Cristianismo). Rio de Janeiro: Zahar, 2011.
- FINLEY, Moses I. *Economia antiga*. 2ª ed. rev. amp. Porto: Afrontamento, 1986.
- FLORENZANO, Maria Beatriz B. *O mundo antigo: economia e sociedade*. São Paulo: Brasiliense, 1982.
- GARELLI, Paul. *O Oriente Próximo Asiático*, v. 1 (col. "Nova Clío"). São Paulo: USP-Pioneira, 1982.
- _____. e NIKIPROWETSKY, Valentin. *O Oriente Próximo Asiático*, v. 2 ("N. Clío"). São Paulo: USP-Pioneira, 1982.
- GARDNER, Jane F. *Mitos Romanos*. São Paulo: Centauro, 1999.
- GOLDHILL, Simon. *Amor, Sexo & Tragédia: como gregos e romanos influenciam as nossas vidas até hoje*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2007.
- GUARINELLO, Norberto. *História Antiga*. São Paulo: Contexto, 2013.
- HART, George. *Mitos Egípcios*. São Paulo: Moraes, 1992.
- HARTOG, F. *Os antigos, o passado e o presente*. Brasília: UnB, 2003.
- LEICK, Gwendolyn. *Mesopotâmia: A Invenção da Cidade*. Rio de Janeiro: Imago, 2003.
- FERREIRA NETO, Edgard Leite. *As origens da Bíblia e os Manuscritos do Mar Morto*. Rio de Janeiro: Imprinta, 2009.
- LIVERANI, Mario. *Antigo Oriente: história, sociedade e economia*. São Paulo: USP, 2016.
- McCALL, Henrieta. *Mitos da Mesopotâmia*. São Paulo: Moraes, 1994.
- MENDES, Norma M. *Roma republicana*. São Paulo: Ática, 1988.
- _____. e Ventura, G. S. (orgs.). *Repensando o Império Romano: perspectiva socioeconômica, política e cultural*. Rio de Janeiro; Vitória: Mauad; UFES, 2006.
- MOMIGLIANO, Arnaldo. *As raízes clássicas da historiografia moderna*. Bauru: EDUSC, 2004.
- MOSSÉ, Claude. *Péricles, o Inventor da Democracia*. São Paulo: Estação Liberdade, 2008.
- PETIT, Paul. *A civilização helenística*. São Paulo: Martins Fontes, 1987.
- _____. *A paz romana* (col. "Nova Clío"). São Paulo: USP-Pioneira, 1989.
- ROCHA PEREIRA, Mª Helena. *Estudos de história da cultura clássica*, 2 v. Lisboa: Calouste Gulbenkian, 1980-4.
- SIMON, Marcel e BENOIT, André. *Judaísmo e cristianismo antigo: de Antíoco Epifânio a Constantino* (col. "Nova Clío"). São Paulo: USP-Pioneira, 1987.
- TAVARES, Antonio Augusto. *Estudos da Alta Antiguidade*. Lisboa: Presença, 1983.

THEML, Neyde. *O público e o privado na Grécia do VIIIº ao IVº séc. a.C.: o modelo ateniense*. Rio de Janeiro: Sette Letras, 1998.

VERNANT, Jean-Pierre. *Mito e Sociedade na Grécia Antiga*. 4ª ed. Rio de Janeiro: José Olympio, 2010.

_____. *O universo. Os deuses. Os homens*. São Paulo: Companhia das Letras, 2000.

AValiação (Procedimentos de avaliação):

A verificação da aprendizagem dar-se-á através de a) três provas a partir da problemática indicada nos objetivos específicos deste programa e abrangendo o material e o conteúdo estudado com destaque para comentários e estudos de documentos históricos; b) elaboração ao longo do curso de um texto sobre a atualidade da História Antiga na educação básica (ênfase no ensino médio) tendo em vista a BNCC, a matriz de referência do ENEM e atividades e reflexões desenvolvidas durante o semestre; c) do exame da participação do aluno nas atividades desenvolvidas (fichamentos, questionários, debates e provas) em sala de aula (nas modalidades presencial e virtual) ou extraclasse (tais como visitas a museus e centros culturais). O exame de participação é uma única nota contemplando as diversas atividades e avaliada de modo continuado segundo os critérios da frequência no curso, pontualidade no desempenho das atividades, capacidade de intervenção, curiosidade intelectual e rigor na elaboração e apresentação das tarefas. Das três provas a menor nota é cancelada e o resultado final é a média aritmética das duas provas restantes, trabalho final e a participação.

CRONOGRAMA

FERIADOS NACIONAIS E PONTOS FACULTATIVOS – a serem usufruídos por toda a UFF

01/01	Confraternização Universal	15/10	Dia do Professor
04 a 09/03	Recesso de Carnaval	26/10	Recesso
18 a 20/04	Semana Santa	28/10	Dia do Servidor Público
22/04	Recesso	02/11	Finados
23/04	São Jorge	15/11	Proclamação da República
01/05	Dia do Trabalho	16/11	Recesso
20/06	Corpus Christi	20/11	Dia da Consciência Negra
21 e 22/06	Recesso	21/11	Recesso
07/09	Independência do Brasil	23/11	Recesso
12/10	Nossa Senhora Aparecida	23/12/2019 a 01/01/2020	Recesso de Natal e Ano Novo
14/10	Recesso		