



UNIVERSIDADE FEDERAL FLUMINENSE
Instituto de História
Curso de Graduação em História/Departamento de História

Professor: Manuel Rolph Cabeceiras

Disciplina: Ritos e Festas na Roma Antiga

Código: GHT00704

Período: 2/2019

Turma: N1

Carga Horária: 60h semestrais

Horário: 3^{af.} e 5^{af.} 20 às 22h

Ementa: Calendário, história e memória; festas cívicas e populares; cultos religiosos públicos; festa dos diui; fases da vida e os ritos de passagem: nascimento, aniversários, reconhecimento social, casamento e morte. Os ludi priuati e solmernes; os ludi gladiatorii e os espetáculos de morte; práticas desportivas; o anfiteatro e o circus.

Programa de Disciplina

Título do Programa:
RITOS E FESTAS DA ROMANIDADE NO PRINCIPADO

Objetivos:

Estudar os ritos e festas dos romanos da República e do Principado, com ênfase na sua percepção identitária (a romanidade).

Refletir acerca dos conceitos (festas, ritos, espetáculos, calendário, religião) e apresentar os debates historiográficos sobre o tema.

Analisar as fontes escritas e de cultura material.

Abordar os significados das festas e espetáculos na Roma Antiga.

Unidades (Tópicos):

1. *Religio*: Sagrado e Profano, Rito e Mito, Jogos e Festivais, Espaço e Tempo.
2. *Romanitas*: Valores, Tradição, Mentalidades e Representações.
3. *Mare Nostrum* e *Pax Romana*: Roma *urbi et orbi*.
4. Um estudo de caso: os *Ludi Saeculares* de 17 a.C.

Bibliografia sugerida:

DOCUMENTOS

AUGUSTO e SUETÔNIO. *A Vida e os Feitos do Divino Augusto*. Belo Horizonte: UFMG, 2007.

CÍCERO. *A natureza dos deuses*. Uberlândia: UFU, 2016

_____. (Cicéron). *Sur la réponse des haruspices*. (Discours, vol. XIII, 2). Paris: Les Belles-Lettres, 1966.

HORÁCIO. *Odes e Canto Secular*. Belo Horizonte: UFMG, 2014.

LUCANO. *Guerra Civil* (vol. I). João Pessoa: Ideia, 2018.

OVÍDIO. *Fastos*. Belo Horizonte: Autêntica, 2015.

_____. *Metamorfoses*. São Paulo: Editora 34, 2017.

POLÍBIO. *História*. Brasília: UnB, 1985.

PLUTARCO (Plutarch). *Roman Questions (Moralia, vol. IV)*. Cambridge MA: Harvard University Press, 1936.

SÊNECA. *Apocoloquintose do divino Cláudio* (volume de antologia de textos da Col. "Os Pensadores"). São Paulo: Nova Cultural, 1988.

SUETÔNIO. *A Vida dos Doze Césares*. Rio de Janeiro: EdiOuro, s.d.

TÁCITO. *Anais*. Rio de Janeiro: EdiOuro, s.d.

TITO LÍVIO. *História de Roma*. 6v. São Paulo: Paumape, 1989.

VITRÚVIO. *Tratado de Arquitetura*. Lisboa: Instituto Superior Técnico, 2009.



catálogos numismáticos

- CAYON FERNÁNDEZ, J. R. *Compendio de las Monedas del Imperio Romano*, v. I: de Pompeyo el Grande (81 a.C.) a Julia Domna (198 d.C.). Madrid: Imprenta Fareso, 1985.
- FLORENZANO, M. B. B.; RIBEIRO, A. M. G.; LO MONACO, V. *A Coleção de Moedas Romanas da Universidade de São Paulo*. São Paulo: Museu de Arqueologia e Etnologia da Universidade de São Paulo, 2015.
- MAGALHÃES M. M. *Sylloge Nummorum Romanorum Brasil -I: Moedas Romanas Republicanas*. Rio de Janeiro: Museu Histórico Nacional, 2017.

OBRAS DE REFERÊNCIA

- FREDOUILLE, J.-C. *Dictionnaire de la civilisation romaine*. Paris: Larousse, 1995.
- GRIMAL, Pierre. *Dictionnaire de la Mythologie Grecque et Romaine*. 8 éd., Paris: PUF, 1986 (há edição brasileira).
- HACQUARD, G.; DAUTRY, J.; MAISANI, O. *Guide Romain Antique*. 43 éd. Paris: Hachette, 1996.
- HARVEY, P. *Dicionário Oxford de Literatura Clássica: Grega e Latina*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1987.
- LAMBOLEY, J.-L. *Lexique d'histoire et de civilisation romaines*. Paris: Ellipses, 1995.
- STEVENSON, S. W.; SMITH, C. R.; MADDEN, F. W. *Dictionary of Roman Coins: Republican and Imperial*. London: B. A. Seaby, 1964.
- WATTEL, O. *Petit Atlas Historique de l'Antiquité Romaine*. Paris: Armand Colin, 1998.

OBRAS TEÓRICAS

- AGNOLIN, A. *História das Religiões*. São Paulo: Paulinas, 2013.
- ELIADE, M. *Sagrado e Profano*.
- HOCK, K. *Introdução à Ciência da Religião*. São Paulo; Loyola, 2010.
- HUIZINGA, J. *Homo Ludens*. São Paulo: Perspectiva, 2005.

ESTUDOS

- AUGUET, R. *Crueldad y civilización: los juegos romanos*. Barcelona: Ediciones Orbis, 1985.
- BAYET, J. *La religión romana: historia política y psicológica*. Madrid: Cristandad, 1984.
- BAYLEY, C. (Org.). *O legado de Roma*. Rio de Janeiro: Imago, 1992.
- BEARD, M.; NORTH, J.; PRICE, S. *Religions of Rome*. 2 v. 2. ed. Cambridge: Cambridge University Press, 1999.
- BOYENCÉ, P. *Études sur la religion romaine*. Rome: École Française de Rome, 1972.
- DUMÉZIL, G. *Fêtes romaines d'été et d'automne suivi de Dix Questions Romaines*. 2 éd. Paris: Gallimard, 1986.
- DUMÉZIL, G. *La religion romaine archaïque*. Paris: Payot, 1987.
- ELIADE, M. *História das crenças e das ideias religiosas*. Vol. I e II. 2. ed. Rio de Janeiro: Zahar, 1983.
- FEENEY, D. *Literature and religion at Rome*. 2. ed. Cambridge: Cambridge University Press, 1999.
- FLANDRIN, J.-L. e MONTANARI, M. (org.). *História da alimentação*. São Paulo: Estação Liberdade, 1998.
- FRANKFURTER, D. Traditional Cult. In: POTTER, D. S. (ed.). *A Companion to the Roman Empire*. Malden, MA and Oxford: Wiley-Blackwell, 2010.
- GARDNER, J. F. *Mitos Romanos*. São Paulo: Centauro, 1999.
- GARRAFFONI, R. S. *Gladiadores na Roma Antiga*. São Paulo: Annablume/FAPESP, 2005.
- GRAF, F. *La magie dans l'antiquité gréco-romaine*. Paris: Les Belles Lettres, 1994.
- GRANT, M. *Gladiators*. London: The Trinity Press, 1967.
- GRENIER, A. *Le génie romain dans la religion, la pensée et l'art*. Paris: Albin Michel, 1969.
- GRIMAL, P. *A alma romana*. Lisboa: Teorema, 1999.
- _____. *A civilização romana*. Lisboa: Edições 70, 1993.
- HAMMA, R. *Greek and Roman Calendars*. London: Brill, 2002.
- LE GLAY, M. *La religion romaine*. 2. éd. Paris: Armand Colin, 1991.
- LE ROUX, P. *Império Romano*. Porto Alegre: L&PM, 2009.
- LIQU-GILLE, B. *Cultes "heroïques" romains; les fondateurs*. Paris: Les Belles Lettres, 1980.
- MANGAS, J. *et alii. La religión romana*. Madrid: Información y Revista, 1985.
- MARTIN, T. R. *Roma Antiga de Rômulo a Justiniano*. Porto Alegre: L&PM, 2015.
- PAOLI, U. E. Los juegos circenses. In: _____. *Urbs. La vida em la Roma antigua*. Barcelona: Editorial Iberica, 1990, p. 311-347.

- PEREIRA, M. H. da R. *Estudos de história da cultura clássica*. Vol. II: Cultura romana. Lisboa: Calouste Gulbenkian, 1984.
- PIMENTEL, M. C.; RODRIGUES, N. S. (coord.). *Sociedade, poder e cultura no tempo de Ovídio*. Coimbra: CECH, 2010.
- ROSTOVITZEFF, M. I. *Historia Social y Económica del Imperio Romano*. 2 v. Madrid: Espasa-Calpe, 1962.
- SCHEID, J. *La religion des romains*. Paris: Armand Colin, 1998.
- _____. O sacerdote. In: GIARDINA, A. (org.). *O homem romano*. Lisboa: Presença, 1992, p.49-72.
- _____. *Religion et piété à Rome*. Paris: La Découverte, 1985.
- SEGALEN, M. *Ritos e Rituais*. Lisboa: Europa-América, 2000.
- VEYNE, P. *Pão e Circo*. São Paulo: UNESP, 2015.
- _____. Uma evolução do paganismo greco-romano: injustiça e piedade dos deuses, as suas ordens ou “oráculos”. In: _____. *A sociedade romana*. Lisboa: Edições 70, 1993, p. 227-252.
- _____. Prazeres e excessos. In: ARIÈS, P.; DUBY, G. (org.). *História da vida privada, v. 1: do Império Romano ao ano mil*. São Paulo: Companhia das Letras, 1990, p. 178-199.
- _____. O Império Romano. In: DUBY, G.; ARIÈS, P. (org.). *História da vida privada. v. 1: Do Império Romano ao ano 1000*. São Paulo: Companhia das Letras, 1990, p. 19-227.

Avaliação (Procedimentos de avaliação):

A verificação da aprendizagem dar-se-á através de a) duas provas e um trabalho dissertativo final a partir de comentários e estudos sobre documentos históricos do período referenciadas na problemática exposta nos objetivos deste programa e b) exame da participação do aluno nas atividades desenvolvidas (provas, questionários, apresentações, estudos, debates). O exame de participação é uma única nota contemplando as diversas atividades e avaliada de modo continuado segundo os critérios da frequência no curso, pontualidade no desempenho das atividades, capacidade de intervenção, curiosidade intelectual e rigor na elaboração e apresentação das tarefas. Das duas provas e do trabalho final (avaliações pontuais) e do exame de participação (avaliação continuada), somados e divididos por quatro, resulta a média final.