

Universidade Federal Fluminense  
Instituto de História  
Departamento de História



**Disciplina:** GHT 00772 - O ensino de história e recursos didáticos (1.2020)

**Professora:** Samantha Viz Quadrat

LABHOI – [samantha.quadrat@gmail.com](mailto:samantha.quadrat@gmail.com)

Grupo no Facebook exclusivo para os inscritos na disciplina: Literatura infanto-juvenil e o ensino de temas sensíveis

## Literatura infanto-juvenil e o ensino de temas sensíveis

### **Ementa geral:**

Recursos didáticos como conjunto de dispositivos que auxiliam no processo de aprendizagem: livro didático e paradidático; recursos didáticos e práticas pedagógicas; recursos didáticos e linguagens sociais; museus e exposições; mídias e conteúdos escolares; recursos visuais, auditivos e recursos audiovisuais; recursos digitais.

**Recorte proposto:** O curso tem como objetivo analisar a produção literária infanto-juvenil sobre temas sensíveis, como apartheid, ditaduras na América Latina e holocausto, e suas possibilidades no ensino da história na educação básica. Para isso, teremos uma primeira unidade com reflexões teóricas seguida pela leitura dos próprios livros.



### **Programa**

#### **Unidade 1: Ensino de história, literatura infanto-juvenil e temas sensíveis: reflexões teóricas para o nosso curso**

- \* Os conceitos de infância e adolescência como uma construção histórica
- \* A história da literatura infanto-juvenil
- \* O ensino de temas sensíveis da história

#### **Unidade 2: A literatura infanto-juvenil durante as ditaduras do século XX**

Essa unidade dará ênfase aos livros produzidos na Argentina e no Brasil entre os anos 1960 e 1980 por conta da sua acessibilidade.

- \* As políticas ditatoriais para a literatura infanto-juvenil
- \* A censura aos livros infanto-juvenil e preparação de políticas públicas para as novas gerações
- \* Os livros não censurados: como resistir à ditadura

#### **Unidade 3: A literatura infanto-juvenil sobre as ditaduras e a violência política**

A literatura a serviço da memória e da história

Como abordar o passado de violência com crianças e adolescentes

Como autores consagrados tentaram contar a história “do seu tempo” para crianças e adolescentes

#### **Unidade 4: Diários e cartas : as reflexões privadas**

Essa unidade irá trabalhar com trechos de diários escritos por adolescentes e cartas que adolescentes e crianças enviaram para familiares e autoridades durante o período ditatorial.

## Unidade 5: Biografias: entre lideranças e novos personagens

A última unidade do curso será dedicada à análise de biografias de lideranças conhecidas e novos personagens: quais características são enfatizadas, como essas pessoas são apresentadas, como essa apresentação mudou (ou não) através dos tempos.



### Referências bibliográficas básicas:

- ARIÈS, Philippe. *História social da criança e da família*. Tradução de Dora Flaksman. 2. ed. Rio de Janeiro: LTC, 1981.
- ARROYO, Leonardo. *Literatura infantil brasileira*. São Paulo: UNESP, 2011
- CURIA, Denise Fonseca dos Santos. *A Literatura Infanto-juvenil na Contemporaneidade: um outro olhar para o literário em sala de aula*. Revista Thema | 2012
- FERNANDES, Célia Regina Delácio. *Leitura, literatura infantojuvenil e educação*. Londrina: EDUEL, 2007.
- FRANK, Anne. *Obra reunida*. Rio de Janeiro: Record, 2019
- INVERNIZZI, Hernan e GOCIOI, Judith. *Un golpe a los libros*. Buenos Aires: Eudeba, 2015
- JELIN, Elizabeth. *Los trabajos de la memoria*. Buenos Aires: Siglo XXI, 2002.
- OCAMPO, Luis Moreno. *Cuando el poder perdió el juicio*. Buenos Aires: Planeta, 1996.
- PAREDERO, Hugo. *Cómo es un recuerdo*. Buenos Aires: Zorzal, 2007
- PESCLEVI, Gabriela. *Libros que muerden*. Buenos Aires: Biblioteca Nacional, 2014
- POLLAK, M. *Memória, esquecimento e silêncio in Estudos Históricos*, Rio de Janeiro, vol. 2, n. 3, 1989, p. 3-15
- PROSE, Francine. *Anne Frank: a história do diário que comoveu o mundo*. Rio de Janeiro: Zahar, 2010
- SHALOM, Héctor. *Testimonios para nunca más*. Buenos Aires: Eudeba, 2008
- SILVA, Márcia Cabral da BERTOLETTI, Estela Natalina Mantovani. *Literatura, leitura e educação*. Rio de Janeiro: EdUERJ, 2017.



**Todos os textos, inclusive os livros infanto-juvenis, serão disponibilizados digitalmente.**

**A bibliografia poderá ser alterada no decorrer do curso e contará com textos em espanhol.**

### Avaliação:



- ✓ 1 proposta pedagógica para a educação básica de um dos livros discutidos ao longo do curso. (valor 10 pontos)
- ✓ 2 análises de dois livros discutidos em sala de aula ao longo do curso (valor 5,0 pontos cada)
- Os trabalhos deverão analisar 3 livros diferentes.
- O formato dos trabalhos será divulgado nas aulas.
- A média final será a soma das notas dividido por 2.

---

Atenção: Não está autorizada a filmagem ou gravação das aulas, bem como a sua divulgação.

---