

Universidade Federal Fluminense
Curso instrumental - Escrever e comunicar história - GHT00814
Professor Rodrigo Bentes Monteiro

Horário: 3as e 5as de 18 às 20 h

Programa

OBJETIVOS DA DISCIPLINA/ATIVIDADE:

Utilizar acervos bibliográficos e periódicos especializados enfatizando a realização de levantamentos temáticos;

Resumir, fichar e expressar pareceres pessoais e analíticos sobre as experiências históricas e os diversos textos em foco (resumo/fichamento/resenha);

Exercitar a escrita de textos acadêmicos e a utilização de suas normas e convenções próprias (citações, notas, referências bibliográficas, organização de bibliografia, entre outras).

Identificar diversas modalidades de transposição e de mediação didática em textos de divulgação, em mapas históricos, na comunicação do patrimônio cultural, por exemplo.

DESCRIÇÃO DA EMENTA:

as modalidades da escrita acadêmica (relatórios, resumos, fichamentos, resenhas e ensaios); as atividades inerentes à "operação historiográfica"; as reflexões dos historiadores acerca dos procedimentos inerentes ao "escrever e comunicar história"; as práticas que disciplinam o saber histórico e a construção das narrativas que o fabricam e o divulgam em âmbitos acadêmico e escolar, entre outros; estruturas de textos historiográficos; normas e convenções para produção de textos e apresentações acadêmicas; transposição e mediação didática;

AVALIAÇÕES:

Serão feitos trabalhos em sala de aula de a) feitura de resenhas de livros a escolher; b) exercícios de referência bibliográfica e documental c) interpretação de extratos documentais de um texto originalmente manuscrito sobre a sublevação de Vila Rica em 1720.

BIBLIOGRAFIA

ARENDDT, Hannah. *Entre o passado e o futuro*. Tradução de Mauro W. Barbosa de Almeida. São Paulo: Perspectiva, 1988 [1954].

BLOCH, Marc. *Introdução à história*. Tradução de Maria Manuel e Rui Grácio. Lisboa: Europa-América, 1987 [1941] (ou *Apologia da história ou o ofício do historiador*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 1987).

CERTEAU, Michel de. *A escrita da história*. Tradução de Maria de Lourdes Menezes. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2002 [1975].

COLLINGWOOD, Robin G. *A ideia de história*. Tradução de Alberto Freire. Lisboa: Presença, S. d.

GINZBURG, Carlo. *Mitos emblemas sinais. Morfologia e história*. Tradução de Federico Carotti. São Paulo: Companhia das Letras, 1989 [1986].

GINZBURG, Carlo. *O fio e os rastros. Verdadeiro, falso, fictício*. Tradução de Rosa Freire d'Aguiar e Eduardo Brandão. São Paulo: Companhia das Letras, 2007 [2006].

GINZBURG, Carlo. *Relações de força. História, retórica, prova*. Tradução de Jônatas Batista Neto. São Paulo: Companhia das Letras, 2006 [2000].

SOUZA, Laura de Mello e (org.). *Discurso histórico e político sobre a sublevação que nas Minas houve no ano de 1720*. Belo Horizonte: Fundação João Pinheiro, 1994.