

**Universidade Federal Fluminense**  
**Departamento de História (GHT)**  
**Área: História Moderna**  
**Disciplina: Fontes e Métodos em História da América**  
**1o Semestre de 2020.**  
**Professor: Marcelo da Rocha Wanderley**

**EMENTA:**

O curso pretende analisar alguns enfoques que caracterizam as perspectivas historiográficas mais recentes para o estudo da História da América, destacando os novos métodos, o uso das fontes e os modelos de interpretação.

**OBJETIVOS:**

- Conhecer a produção historiográfica tendo em vista suas diversas problemáticas e discussões teóricas e metodológicas atuais;
- Analisar as fontes primárias relacionando-as aos aportes metodológicos e as interpretações derivadas da historiografia;
- Desenvolver a capacidade para delimitar problemas e hipóteses de trabalho;
- Estimular o domínio de conceitos, termos e técnicas.

**METODOLOGIA:**

O Curso está organizado a partir de aulas expositivas, discussão e apresentação dos textos.

**INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO:**

- Duas provas escritas (Uma delas com análise de dos documentos indicados);
- Apresentação e debate dos textos durante as aulas

**PROGRAMA:**

1. História Social: modelos e métodos.

1.1. Prosopografia, Análise de Redes e Hierarquias Sociais:

- a) Agentes Políticos e Administração colonial
- b) Família, Prestígio e Poder

2. História Política e Institucional

- a) Impérios e História Atlântica
- b) Desobediência, Governo e Processos políticos

3. História Cultural e Estudos Culturais na História da América

- a) mestiçagem e processos de integração e controle

b) Relações Inter étnicas e transformações culturais

#### 4. História Legal e Justiça na América

### **PLANEJAMENTO:**

#### **Introdução:**

- Apresentação do Programa, Bibliografia e formas de avaliação (**5 semanas**)

### **1. História Social: Modelos e Métodos**

#### **1.1. Prosopografia, Análise de Redes e Hierarquias Sociais**

##### A) Agentes Políticos e Administração colonial

ROUSSEAU, Isabelle. “La prosopografía: ¿ Un método idóneo para el estudio del Estado?. In: *Revista Mexicana de Sociología*, no.3, Julio-Septiembre, 1990. p.237-247.

BERTRAND, Michel. “De la prosopografía a la fuerza de las redes relacionales. La metodología de Fichos en un contexto colonial”. In: *Gobernar y Reformar la monarquía: los agentes políticos y administrativos en España y América (siglos XVI-XIX)*. Valencia: Albatros Ediciones, 2017 p.47-64

##### B) Família, Prestígio e Poder

ZÚÑIGA, Jean-Paul. “Clan, Parentela, familia, individuo: ¿Qué métodos y qué niveles de análisis?” *Anuario IEHS*, Tandil, no.15, 2000. pp.51-60

- *Análise de Fontes*

### **2. História Política e Institucional (4 semanas)**

MOUTOKIAS, Zacarías. “Instituciones, Redes personales y Cambio Institucional. Una reflexión a partir de la noción de convención”. In: *Gobernar y Reformar la monarquía: los agentes políticos y administrativos en España y América (siglos XVI-XIX)*. Valencia: Albatros Ediciones, 2017. p.95-122

##### A) Impérios e História Atlântica

OSORIO, Alejandra B. “El Imperio de los Austrias españoles y el Atlántico: propuesta para una nueva historia”. In: Valentina Favaró, Manfredi Merluzzi y Gaetano Sabatini (eds.). *Fronteras. Procesos y prácticas de integración y conflictos entre Europa y América (siglos XVI-XIX)*. México: FCE, 2017. pp.35-54

##### B) Desobediência, Governo e Processos políticos

MANTECÓN MOVELLÁN, Tomás A. “Desobediencias y disciplinas en el Reino de Chile y la Monarquía Hispánica: Del Imperio a la Nación”. In: Gregorio Salinero; Manuela Águeda García Garrido; Radu G.

Paun (dir.). *Paradigmes Rebelles. Pratiques et cultures de la désobéissance à l'époque moderne*. Bruxelles: Peter Lang, 2018. p.259-284

- *Análise de Fontes*

### **3. História Cultural e Estudos Culturais na História da América (3 semanas)**

- a) Mestiçagem e processos de integração e controle;

VIDALES, Daniela Rojas; PÉREZ MUNGUÍA, J. Patricia. “El mestizaje, proceso de integración, transcendencia y medidas de control en la Nueva España.”. In: Juan Manuel de la Serna (coord.). *Negros e Morenos en Iberoamérica. Adaptación y conflicto*. México: UNAM, 2015. p.19-46

- b) Relações Inter étnicas e transformações culturais

ALCÁNTARA ROJAS, Berenice. “ El cambio cultural en las sociedades amerindias: una nueva perspectiva”. In: *Hacia otra historia de América. Nuevas Miradas sobre el cambio cultural y las relaciones interétnicas*. México: UNAM, 2015. p.13-86

- *Análise de Fontes*

### **4. História Legal e da Justiça na América (3 semanas)**

HERZOG, Tamar. “La Justicia como materia social”; In: *La Administración como fenómeno Social: La justicia penal de la ciudad de Quito (1650-1750)*. Madrid: Centro de Estudios Constitucionales, 1995. pp. 17-27.

CORDERO, Macarena. “Estrategias indígenas ante los foros de Justicia. Traducción y resignificación de las prácticas judiciales”. In: Macarena Cordero Fernández, Rafael Gaune Corradí; Rodrigo Moreno Jería (compiladores). *Cultura legal y espacios de justicia en América. Siglos XVI-XIX*. Santiago: LAI/Dibam/Centro de Investigaciones Diego Barros Arana, 2017. p.195-214

- *Análise de Fontes*