



Universidade Federal Fluminense

Instituto de História
Curso de Graduação em História
Disciplina Instrumental: História e Religião
Professora: Georgina Santos

PROGRAMA

Ementa: A religião como objeto de estudo e investigação histórica; as vertentes sistemática e fenomenológica da história das religiões; a religião como sistema de crenças e mediadora das relações entre o homem e o sagrado; a religião como um conjunto diacrônico de mitos hierofânicos; a religião como superestrutura social; sincretismos e hibridismos; métodos e técnicas de pesquisa para a história das religiões.

Objetivos:

1. Identificar as contribuições legadas pela Antropologia e Sociologia ao campo de estudos da História das Religiões
2. Analisar as formas de expressão religiosa e processos culturais a que estão sujeitas;
3. Analisar o impacto social e político dos fenômenos religiosos durante a época moderna.

Conteúdo programático

Introdução: Religião se discute? A abordagem científica de um problema.

Unidade I – Os campos de investigação

- 1.1. A Sociologia das Religiões: conceitos e perspectivas
- 1.2. A Antropologia das Religiões: conceitos e abordagens.
- 1.3. A religião como objeto de estudo da História.
- 1.4. História das Religiões e História Religiosa: a construção das linhas de investigação.

Unidade II – Temáticas e metodologias de pesquisa

- 2.1. Devoções e misticismos: hagiografias, festas e liturgias.
- 2.2. Religião e movimentos sociais: o nascimento da Reforma e a pluralidade das igrejas protestantes.
- 2.3. Crenças e mentalidades: a criminalização de credo e práticas religiosas pela Inquisição.
- 2.4. Religiosidades, mestiçagens e sincretismos: a missionação entre Europa, África e o Novo Mundo.

Conclusão: O papel das religiões na construção das sociedades à época moderna.

Bibliografia Mínima

- ADONE, Agnolin. *História das Religiões – Perspectiva histórico-comparativa*. São Paulo: Paulinas, 2013.
- BELLINI, L. B.; SOUZA, E.S.; SAMPAIO, G.R. (orgs.). *Formas de crer*. Salvador: EDUFBA/Corrupio, 2006.
- BENJAMIN, Walter. *O Capitalismo como Religião*. São Paulo: Boitempo, 2013.
- CAILOIS, Roger. *O Homem e o Sagrado*. Lisboa: Edições 70, 1988.
- DAVIS, Natalie Zemon. *Culturas do povo*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1990.
- CORRÊA, Luís Rafael Araújo. *Feitiço Caboclo – um índio mandingueiro condenado pela Inquisição*. Jundiá: Paco Editorial, 2018.
- DELUMEAU, Jean. *A confissão e o perdão*. São Paulo: Companhia das Letras, 1991.
- DELUMEAU, Jean. (org.) *As Grandes Religiões do Mundo*. Lisboa: Presença, 1997.
- DEREGNAUCOURT, Gilles. *Société et religion en France et aux Pays-Bas, XVIe-XIXe siècle*. Artois Presses Université, 2000.
- DURKHEIM, Émile. *As Formas Elementares da Vida Religiosa*. São Paulo: Martins Fontes, 1996.
- ELIADE, Mircea. *Tratado de História das Religiões*. Lisboa: Edições 70, 1994.
- _____. *O Mito do Eterno Retorno*. Lisboa : Edições Setenta, 2000.
- _____. *Mitos, Sonhos e Mistérios*. Lisboa: Edições Setenta, 2000.
- FERRETI, Sérgio. *O Sincretismo*. São Paulo: Edusp, 2013.
- FEBVRE, Lucien. *Martin Lutero: um destino*. México: FCE, 1992.
- _____. O domínio da religião sobre a vida. In, MOTA, C. G. (org). *Lucien Febvre: história*. São Paulo: Ática, 1978.
- _____. *O problema da incredulidade no século XVI: a religião de Rabelais*. São Paulo: Companhia das Letras, 2009.
- LE GOFF, J. (org.). *História: novas abordagens*. Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1976.
- GEERTZ, Clifford. *Nova Luz sobre a Antropologia*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor 2001.
- GINZBURG. Carlo. *História noturna: decifrando o sabá*. São Paulo, Companhia das Letras. 1991.
- _____. *A micro-história e outros ensaios*. Lisboa: Difel, 1989.
- _____. *Os andarilhos do bem: feitiçarias e cultos agrários nos séculos XVII e XVIII*. São Paulo: Companhia das Letras. 1988.
- GOMES CAFFANERA, José (org.). *Religion*. Madrid: Editorial Trotta, 1993.
- GRUZINSKI, Serge. *O pensamento mestiço*. São Paulo: Companhia das Letras, 2002.
- _____. *De la idolatría: una arqueología de las ciencias religiosas*. México: Fondo de Cultura, 1992
- HILL, Christopher. *A Bíblia inglesa e as revoluções do século XVII*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2003.
- _____. *O Mundo de Ponta-cabeça*. São Paulo: Companhia das Letras, 1987.
- HUME, David. *História Natural da Religião*. São Paulo: Editora UNESP, 2005.
- WEBER, Max. *Sociologie de la Religion (Économie et Société)*. Champ-Flammarion Editions, 2006.
- MARX Karl & ENGELS, Friedrich. *Sobre a religião*. Lisboa: Edições 70, 1972.
- MAUSS, Marcel. *Ensaio sobre a dádiva*. Lisboa: Edições 70, 2015.
- MAUSS, Marcel ; HUBERT, Henri. *Sobre o Sacrifício*. São Paulo: Ubu, 2017.
- POMPA, Cristina. *Religião como Tradução - missionários, Tupi e Tapuia no Brasil Colonial*. Bauru: EDUSC, 2003.
- REGINALDO, Lucilene. *Os Rosários dos Angolas – irmandades de africanos e crioulos na Bahia Setecentista*. São Paulo: Alameda, 2011.
- SANTOS, Georgina Silva dos. *Ofício e Sangue – a irmandade de São Jorge e a Inquisição na Lisboa Moderna*. Lisboa: Colibri/ICIA, 2005.
- SOUZA, Marina de Mello. *Além do Visível – poder, catolicismo e Comércio no Congo e em*

Angola (séculos XVI e XVII) . São Paulo: Edusp, 2018.

SOUZA, Laura de Mello e. *Inferno Atlântico – demonologia e colonização , séculos XVI-XVIII.*

VAUCHEZ, André. *The Laity in the Middle Ages. -religious beliefs and devotional practices.* Notre Dame, Indiana: University of Notre Dame Press, 1993.

VIANA, Larissa. *O idioma da mestiçagem: as irmandades de pardos na América Portuguesa.* Campinas: Ed. da UNICAMP, 2007.

VOVELLE, Michel. *Ideologias e mentalidades.* 2 ed. São Paulo: Brasiliense, 1991.

WACHTEL, Nathan. *A Fé na Lembrança – labirintos marranos.* São Paulo: Edusp, 2009.

Avaliações:

Seminário

Trabalho escrito
