**UNIVERSIDADE FEDERAL FLUMINENSE**

**Instituto de Ciências Humanas e Filosofia**

**Departamento de História**                  **Disciplina**: História Contemporânea I

Professora: Renata Schittino​​

**Ementa:**

A problemática da Revolução: conceituação e historiografia. Os processos revolucionários europeus: Revolução Francesa, revoluções industriais e as revoluções liberais. A Europa Conservadora. O Congresso de Viena. Movimentos sociais no século XIX e teorias políticas. Modernização e modernidade. Nações e nacionalismo. Imperialismo.

**Unidade I - Revoluções e modernidade**

**Unidade II - Mundo burguês, mundo do trabalho**

**Unidade III – Nacionalismo, imperialismo**

**Avaliação**: Prova, trabalho, presença em aula

**Referências bibliográficas:**

ABENDROTH, W. **A história social do movimento trabalhista europeu**. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1977.

ANDERSON, Benedict R. O G. **Comunidades imaginadas**: reflexões sobre a origem e a difusão do nacionalismo. São Paulo: Companhia de Letras, 2008.

ANDERSON, P. **Considerações sobre o marxismo ocidental.** Nas trilhas do materialismo histórico. São Paulo: Boitempo, 2004.

ARENDT, H. **Da revolução**. São Paulo: Ática, 1990.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. **Origens do totalitarismo**. São Paulo: Companhia das Letras, 1989.

BALAKRISHNAN, G. (org.). **Um mapa da questão nacional**. Rio de Janeiro:

Contraponto, 2000.

BARTH, Fredrik. Grupos étnicos e suas fronteiras. In: POUTIGNAT, Phillippe; STREIFF-FENART, Jocelyne. **Teorias da etnicidade**. São Paulo: Ed. UNESP, 1998.

BAUDELAIRE, C. **Sobre a modernidade**. São Paulo: Paz e Terra, 1996.

BURKE, E. **Reflexões sobre a Revolução Francesa**. Brasília: UnB, 1969.

BENJAMIN, W. **A modernidade e os modernos**. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 2000.

BERMAN, M. **Tudo o que é sólido desmancha no ar**. São Paulo: Cia. Das Letras, 1982.

BERLIN, I. **Pensadores russos**. São Paulo, Companhia das Letras, 1988.

BRESCIANI, M.S. **Londres e Paris no século XIX**: o espetáculo da pobreza. Brasiliense: São Paulo, 1989.

BRETONNE, Restif de la. **As noites revolucionárias**. São Paulo: Estação Liberdade, 1989.

CHESNEAUX, Jean. **A Ásia Oriental nos séculos XIX e XX**. São Paulo: Pioneira, 1982.

DETTIENNE, M. **A identidade nacional**, um enigma. Belo Horzonte: autêntica, 2013.

DUROSELLE, J.B. **A Europa** de 1815 aos nossos dias. Pioneira: São Paulo, 1984.

ELIAS, N. **Os alemães**: a luta pelo poder e a evolução do *habitus* nos séculos XIX e

XX. Rio de Janeiro: Zahar, 1997.

ENGELS, F. A situação da classe trabalhadora na Inglaterra. São Paulo: Boitempo,

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. **Sociedade de corte**. Lisboa: Estampa,1987.

FOUCAULT, M. **Em defesa da sociedade**. São Paulo: Martins Fontes, 2002.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. **Vigiar e punir**: nascimento da prisão. Petrópolis: Vozes, 2005.

FURET, F. **Pensando a Revolução Francesa**. São Paulo: Paz e Terra, 1989.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Tocqueville et le probléme de la RevolutionFrançaise”, In **Mélanges em l’honneur de Raymond Aron**. Paris: Calman Lévy, 1971.

FREUD, S. **Mal estar na civilização**. São Paulo: Martins Fontes, 2011.

GAY, P. **O cultivo do ódio**: a experiência burguesa da Rainha Vitória a Freud. São Paulo: Cia das Letras, 1995.

GIDDENS, Anthony. **Modernidade e identidade**. Rio de Janeiro: J. Zahar, 2002

GODECHOT, Jacques. **A Revolução francesa**: cronologia comentada.  Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1989.

HARTOG, F. **O século XIX e a história**. Rio de Janeiro: Ed. UFRJ, 2003.

HARVEY, D. **Paris: capital da modernidade**. São Paulo: Boitempo, 2015.

HIRSCHMAN, Albert. **As paixões e os interesses**. Rio de Janeiro: Record, 2002.

HOBSBAWM, E. **Da revolução Industrial ao Imperialismo**. Rio de Janeiro: Forense, 1979.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. **Nações e nacionalismos desde 1780**: programa, mito e realidade. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 2004.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. **A era do capital** (1848-1875). São Paulo: Paz e Terra, 2009.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_. **A era dos impérios**. São Paulo: Paz e Terra, 2011.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. **A era das revoluções**. São Paulo: Paz e Terra, 2007.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_. **Ecos da Marselhesa**. São Paulo: Cia das Letras, 1996.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. **Pessoas extraordinárias**. Paz e Terra: Rio de Janeiro, 2012.

HOBSBAWM e RANGER (org). **A invenção das tradições.** Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1997.

HUNT, Lynn. **Política, cultura e classe na Revolução Francesa**. São Paulo: Companhia das Letras, 2007.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. **A invenção dos direitos humanos**. São Paulo: Cia das Letras, 2009.

JASMIN, M. **Alexis de Tocqueville**. Belo Horizonte: UFMG/ IUPERJ, 2005.

KEMP, T. **As revoluções industriais no século XIX**. São Paulo: Hucitec, 1985.

KOSELLECK, R. **Crítica e crise**: uma contribuição à patogênese do mundo burguês. Rio de Janeiro: EDUERJ, Contraponto, 1999.

LEFEBVRE, G. **O surgimento da Revolução francesa**. São Paulo: Paz e Terra, 1978.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. **O grande medo de 1789**. Rio de Janeiro: Campus, 1979.

LÖWY, M. **A teoria da revolução no jovem Marx**. São Paulo: Boitempo, 2012.

MAYER, Arno. **A força da tradição**: a persistência do Antigo Regime,1848/1914. São Paulo: Companhia das Letras, 1987.

MARX, K; ENGELS, F. **Manifesto Comunista**. São Paulo: Boitempo, 1998.

MARX, K. **O 18 de Brumário de Luís Bonaparte**. São Paulo: Boitempo, 2011.

MAYER, A. **A força da tradição**. A persistência do antigo regime (1848-1914). São Paulo: Cia das Letras, 1987.

MANTOUX, P. **A Revolução industrial**. São Paulo: Hucitec, 1985.

MEMMI, A. **Retrato do colonizado precedido pelo retrato do colonizador**. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2007.

MOORE, Barrington. **As origens sociais da ditadura e da democracia.** Lisboa: Edições 70, 2010.

ORTIZ, Renato. **Cultura e modernidade**: a França no século XIX. São Paulo: Brasiliense, 1991.

OEHLER, Dolf. **O Velho Mundo desce aos infernos**. São Paulo: Companhia das Letras, 1999.

OZOUF, Mona. **Varennes**: a morte da realeza, 21 de junho de 1791. São Paulo: Companhia das Letras, 2009.

PERROT, M. **História da vida privada** 4: da Revolução Francesa à Primeira Guerra. São Paulo: Cia das Letras, 1991.

\_\_\_\_\_\_.**Os excluídos da História**: operários, mulheres e prisioneiros. São Paulo: Brasiliense, 1987;

POLANYI, K. **A grande transformação**. Rio de Janeiro: Ed. Campus, 1980.

REIS FILHO, Daniel Aarão; FERREIRA, Jorge; ZENHA, Celeste. **O século XX**. Rio

de Janeiro: Civilização Brasileira, 2000. Vol. 1

RÉMOND, René. **O século XIX**. São Paulo: Cultrix, 1997.

RENAN, E. O que é uma nação?, Plural, Sociologia USP, São Paulo, 4: 154-175, 1,1997.

RIOUX, Jean-Pierre. **A Revolução Industrial**. Lisboa: Publicações Dom Quixote, 1977.

RUDÉ, G. **A multidão na história**: estudo dos movimentos populares na França e na Inglaterra. (1730-1848). Rio de Janeiro: Campus, 1991.

SAID, E. **Orientalismo**. São Paulo: Cia das Letras, 2007.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. **Cultura e imperialismo**. São Paulo: Cia das Letras, 2011.

SCHORSKE, C. **Pensando com a história**. Indagações na passagem para o modernismo. São Paulo: Cia das Letras, 2000.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. **Viena *fin-de-siècle****.* São Paulo: Cia das Letras, 1988.

SCHUMPETER, J. A. **Capitalismo, socialismo, democracia**. Rio de Janeiro: Fundo de Cultura, 1961.

STAROBINSKI, Jean. **As máscaras da civilização**: ensaios. São Paulo: Companhia das Letras, 2001.

TOCQUEVILLE, Alexis de. **O Antigo Regime e a Revolução**. São Paulo: WMF Martins Fontes, 2009.

THOMPSON, E. P. **A formação da classe operária inglesa**. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 2004.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. **Costumes em comum**. São Paulo: Cia das Letras, 1998.

WEBER, M. **A ética protestante e o espírito do capitalismo**. São Paulo: Pioneira, 1995.

WOLLSTONECRAFT, M. **Uma reivindicação pelos direitos da mulher**. São Paulo: Boitempo, 2016.

Cronograma HCI

|  |  |
| --- | --- |
| 1 | Apresentação curso/ mundo contemporâneo |
| 2 | Cont. |
| 3 | H. Arendt. Da revolução, p.17-46 |
| 4 | Tocquevile. O antigo regime e a revolução |
| 5 | Koselleck. Critica e crise, p. 111-161 |
| 6 | E. Burke. Reflexões sobre a Revolução Francesa |
| 7 | Filme – A revolução em Paris |
| 8 | Cont |
| 9 | L. Hunt. A invenção dos direitos humanos, p. 113-145 |
| 10 | Mary Wollstonecraft. Uma reivindicação pelos direitos da mulher. (análise de fonte) |
| 11 | M. Berman. Tudo que é sólido desmancha no ar, p. 11-49 |
| 12 | Baudelaire. Sobre a modernidade |
| 13 | A. Martin-Fuquier. Os ritos da vida privada burguesa. In: M. Perrot. História da vida privada, vol 4.p. 176-245 |
| 14 | Filme: Madame Bovary |
| 15 | E. Thompson. Costumes em comum, cap. 6 |
| 16 | Engels. A situação da classe trabalhadora na Inglaterra. |
| 17 | E. Hobsbawm. Pessoas extraordinárias, 75-114. |
| 18 | Marx, K. Engels, F. O manifesto comunista. |
| 19 | Hobsbawm. Invenção das tradições, p. 9-23 e 271-316 |
| 20 | Renan. O que é uma nação? |
| 21 | Benedict Anderson. Comunidades imaginadas, p. 26-70 |
| 22 | Filme: Gandhi |
| 23 | Cont. filme |
| 24 | A. Memmi. Retrato do colonizado precedido pelo retrato do colonizador, p. 37-51 e 83-127 |
| 25 | E. Said. Orientalismo, p. 11-53 |
| 26 | J. Hobson. Imperialismo |
| 27 | Prova |
| 28 | Prova |
| 29 | V.S |
| 30 | V.S. |