

Professora: Adriene Baron Tacla

Disciplina: História Digital

Tipo: Teórica

Eixo Cronológico: -- **Linha Temática:** --

Período: 2020/1 **Turno:** Noite **Horário:** 3^a e 5^a (20 às 22 h.)

Programa de Disciplina

Ementa: Esse curso pretende tratar do campo que hoje chamamos de História Digital. Partindo dos debates das humanidades digitais, analisaremos as questões referentes às aplicações da tecnologia da informação ao ofício do historiador e suas implicações para a escrita da história. Discutiremos, pois, temas como: ciberespaço e sociedade em rede, discurso virtual, patrimônio digital, realidade virtual, sistema de informação geográfica (GIS) e pacotes de programas.

Unidades:

I. Introdução:

- 1.1 Do livro ao hipertexto
- 1.2 Ciberespaço e sociedade em rede
- 1.3 As Humanidades Digitais
- 1.4 O que é História Digital?

II. História Digital

- 2.1 O ofício do historiador e a Era Digital
- 2.2 Métodos, Técnicas e Pacotes de programas
- 2.3 Aplicações de Sistema de Informação Geográfica (GIS) à História
- 2.4 Arquivos e Museus Virtuais
- 2.5 Patrimônio Digital e Realidade Virtual

Bibliografia Básica (máximo de 10 obras):

- BODENHAMER, D.J.; CORRIGAN, J.; HARRIS, T.M. (eds.) 2010 **The Spatial Humanities: GIS and the Future of Humanities Scholarship**. Bloomington/Indianápolis: Indiana University Press.
- BORGMAN, C. 2009 **Scholarship in the Digital Age: Information, Infrastructure, and the Internet**. Cambridge, Mass.: The MIT Press.
- CASTELLS, M. 2003 **A Galáxia da Internet. Reflexões sobre a Internet, os Negócios e a Sociedade**. Rio de Janeiro: Zahar.
- CHARTIER, R. 2009 **A aventura do livro: do leitor ao navegador**. São Paulo: Ed.UNESP.
- COHEN, D.; ROSENZWEIG, R. 2005 **Digital History: A Guide to Gathering, Preserving, and Presenting the Past on the Web**. Center for History and New Media. Disponível em: <http://chnm.gmu.edu/digitalhistory>
Último acesso: 27/08/11
- GOLD, M.K.; KLEIN, L.F. (Eds.) 2019 **Debates in Digital Humanities**. London/Minneapolis: University of Minnesota Press, updated version. Disponível em: <https://dhdebates.gc.cuny.edu/projects/debates-in-the-digital-humanities-2019> Último acesso: 10/08/19
- GOODCHILD, Michael F. 2018 Reimagining the history of GIS. **Annals of GIS**, 24 (1), 1-8. Disponível em: <https://doi.org/10.1080/19475683.2018.1424737> Último acesso: 27/05/19
- GREGORY, I.N.; ELL, P.S. 2007 **Historical GIS: Technologies, Methodologies and Scholarship**. Cambridge: Cambridge University Press.
- HAYLES, N.K. 2012 **Digital Media and Contemporary Technogenesis**. Chicago: University of Chicago Press.
- ROSENZWEIG, R. 2011 **Clio Wired. The Future of the Past in the Digital Age**. New York: Columbia University Press.

Avaliação: Uma resenha a ser entregue no meio do curso e um projeto de pesquisa sobre fonte/questão digital para ser entregue ao final do curso.

Observações: Apesar da bibliografia especializada ser majoritariamente em inglês, o curso incluirá artigos em português e espanhol para debate em sala de aula.