**INSTITUTO DE HISTÓRIA**

**ÁREA DE HISTÓRIA**

**DEPARTAMENTO DE HISTÓRIA**

**GRADUAÇÃO EM HISTÓRIA**

**GHT00846 - HISTÓRIA DO BRASIL III**

**3as e 5as feiras – 11hs às 13hs**

**Profa. Karla Carloni**

**karlacarlon@gmail.com**

**EMENTA:**

**Unidade I**

A implantação da ordem republicana no Brasil e seus diversos projetos;

Estado e cidadania na Primeira República;

**Unidade II**

Revolução de 1930;

O período de 1930-37;

A ditadura do Estado Novo;

**Unidade III**

A experiência democrática de 1946-64;

O golpe de 1964;

A ditadura e o processo de redemocratização

A Nova República.

**OBJETIVOS:**

- Identificar os principais debates historiográficos sobre o processo republicano no Brasil, de sua constituição em fins do século XIX e ao longo do século XX e XXI;

- Compreender os principais processos históricos em seus aspectos econômicos, políticos, sociais e culturais ao longo do Brasil República;

- Analisar fontes primárias;

- Refletir sobre o ensino de História do Brasil República na educação básica.

**BIBLIOGRAFIA BÁSICA:**

CARVALHO, José Murilo. *A formação das almas*: o imaginário da República no Brasil. São Paulo, Companhia das Letras, 1990.

FAUSTO, Boris. *Revolução de 30*: história e historiografia. São Paulo, Brasiliense, 1970.

\_\_\_\_\_\_\_ (org.) - O Brasil Republicano, Tomo III, volumes 8 a 11, História Geral da Civilização Brasileira; Difel, São Paulo, 1975 a 1995.

GOMES, Ângela de Castro. *A invenção do trabalhismo*. Rio de Janeiro, Editora da Fundação Getúlio Vargas, 2006.

FERREIRA Jorge e DELGADO Lucília de Almeida Neves (orgs.). *O Brasil Republicano* (4 volumes); Editora Civilização Brasileira, Rio de Janeiro, 2003.

FIGUEIREDO, Argelina. *Democracia ou reformas? Alternativas democráticas à crise política*: 1961-1964. São Paulo, Paz e Terra, 1993.

RIDENTI, Marcelo. *Em busca do povo brasileiro. Artistas da revolução, do CPC à era da tv*. Rio de Janeiro, Ed. Record, 2000.

**\* Bibliografia complementar poderá ser indicada ao longo do curso (ver cronograma)**

**PROGRAMA:**

**PROGRAMA:**

- As aulas serão divididas entre: exposição do tema, análise da historiografia e debate de textos pré-estabelecidos a partir de cronograma que será entregue no primeiro dia de aula;

- Cada aluno deverá escolher 1 texto dos indicados no cronograma para apresentar em sala de aula no dia previamente programado;

- As atividades I e II ocorrerão em dias previamente programados e serão em dupla, com consulta e em sala de aula;

- Prova será individual, sem consulta, em sala de aula e no último dia do curso;

**AVALIAÇÃO**

**Ap. de texto (1,0) + Atividade I (2,0) + Atividade II (2,0) + Prova (5,0) = Média (10)**

**\*Será cobrada presença de no mínimo 75% nas aulas**