### UNIVERSIDADE FEDERAL FLUMINENSE

**Instituto de História**

**Departamento de História**

## Curso de Graduação em História

Professora: **Gizlene Neder**

#### Disciplina: Laboratório de Ensino e Pesquisa I

Disciplina Obrigatória – 100h (Prática)

Período: **2020.1** Turma: **A 1** Horário: **6ª. Feira: 9/13h**

**Ementa:** Pesquisa e escrita da história; a natureza da pesquisa histórica; historicidade da escrita da História; exercícios práticos de escrita acadêmica e textos didáticos e paradidáticos da área de História.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Programa de Disciplina\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

# Título do Programa: *Estudos de História Política: Inovações Temáticas e Inovações Epistemológicas no Ensino e na Pesquisa*

**Objetivos:**

1. Desenvolver atividades práticas relativas ao ofício do professor/pesquisador.
2. Aprofundar e diversificar as questões e temas sobre o ensino de história.
3. Exercitar procedimentos metodológicos úteis à atuação profissional do futuro docente.
4. Ampliar a preparação para a docência em sua contínua e necessária articulação com a pesquisa.
5. Estimular a reelaboração crítica e teórica dos conteúdos ministrados e à renovação da produção de materiais para a difusão do conhecimento histórico.

**Unidades:**

1. Inovações Temáticas na História Política.
2. Inovações Epistemológicas na História Política.

**Programa:**

**Unidade 1: Inovações Temáticas na História Política**

1. Poder e Ideias Políticas: novos estudos sobre família e parentelas políticas.
2. Poder e Cultura Política: relações entre poder, cultura e religião.

**Unidade 2: Inovações Epistemológicas na História Política**

1.Método indiciário: o nome e o como (Carlo Ginzburg).

2.História do poder e das instituições políticas: poder e sentimentos políticos nos processos de secularização política (Antônio Gramsci, Carl Schoske, Edward Said e Mike Davis).

**Bibliografia Preliminar:**

SHCORSKE, Carl. *Pensando com a História*, São Paulo: Companhia das Letras, 2000.

GINZBURG, Carlo. “O nome e o como: troca desigual e mercado historiográfico”, In *A Micro-História e outros ensaios*, Lisboa: Difel, 1991.

BENJAMIN, Walter. “Magia e Técnica, Arte e Política. Ensaios sobre Literatura e História da Cultura”. In: *Obras Escolhidas*, volume 1, São Paulo: Editora Brasiliense, 1994.

BLOCH, Marc. *Os Reis Taumaturgos, o Caráter Sobrenatural do Poder Régio. França e Inglaterra*, São Paulo: Companhia das Letras, 1993.

NEDER, Gizlene; CERQUEIRA FILHO, Gisálio. “Os filhos da lei”, In *Ideias Jurídicas e Autoridade na Família*, Rio de Janeiro: Revan, 2007. Disponível em:

<http://www.scielo.br/pdf/rbcsoc/v16n45/4333.pdf>

[NEDER, Gizlene](http://lattes.cnpq.br/7931858122399331). “Autoridade e responsabilidade parental do Estado no Brasil: história e ideologia”. *Revista Latinoamericana de Psicopatologia Fundamental*http://buscatextual.cnpq.br/buscatextual/images/curriculo/jcr.gif, São Paulo, v. IX, n. 1, p. 32-43, 2006. Disponível em:

<http://www.scielo.br/scielo.php?pid=S1415-47142006000100032&script=sci_abstract&tlng=pt>

SANTER, Eric. *A Alemanha de Schreber. Uma história secreta da modernidade*, São Paulo: Companhia das Letras.

SAID, Edward. *Cultura e Imperialismo*, Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor.

DAVIS, Mike. *Cidade e Quartzo. Escavando o futuro em Los Angeles*, São Paulo: Boitempo, 2009.

**Avaliação:** (Procedimentos de avaliação) – média aritmética de duas notas:

1. Preparação de um plano didático.
2. Média aritmética de duas resenhas.