Universidade Federal Fluminense

Instituto de História

Disciplina: **Laboratório de Ensino e Pesquisa IV**

Professora: Francine Iegelski

1o Semestre/2020

Aulas às sextas-feiras, das 18h às 22h

**Ementa:** estudo crítico-histórico de um livro de literatura latino-americana; as relações entre ficção e realidade a partir da literatura colombiana fantástica de vanguarda; política, desigualdade social e arte na América Latina; o livro como objeto construído (história do livro) e autônomo (sua significação estética); os desafios de ensinar história a partir da literatura.

**Objetivos:** realizar, durante os encontros da disciplina, uma leitura densa e aprofundada do livro *Cem anos de solidão* (1967), de Gabriel García Márquez; apresentar aos alunos a problemática relação entre história e literatura a partir dos instrumentais analíticos da crítica literária; mostrar as potencialidades da literatura do século XX para a reflexão sobre as experiências históricas e políticas traumáticas da América Latina; refletir sobre o ensino de história que leva em conta a produção literária.

**2. Forma de avaliação:**

Participação ativa nas discussões e análise do livro *Cem anos de solidão* (5,0); trabalho final de até 5 laudas apresentando uma reflexão sobre o livro em questão e as relações entre história e literatura, levando em conta a bibliografia proposta nesta disciplina (5,0).

**Observação adicional:** os encontros deste Laboratório de Ensino e Pesquisa IV também devem ocorrer na biblioteca central do campus Gragoatá e na sala 430 do bloco 0, onde fica o Laboratório Escritas da História.

**3. Livro central de discussão:**

García Márquez, Gabriel.*Cem anos de solidão*. Trad. Eric Nepomuceno. Rio de Janeiro/São Paulo: Editora Record, 2017, 99ª Edição, 2017.

**4. Bibliografia básica**

Araújo, Ricardo Benzaquen de. “História e narrativa”. In: Mattos, Ilmar Rohloff de (org.). *Ler e escrever para contar*. Documentação, historiografia e formação do historiador. Rio de Janeiro: Access, 1998.

Arrigucci Jr., Davi. *Entrevista com Davi Arrigucci Jr* (com Walter Carlos Costa e Rafael Camorlinga). In: *Fragmentos*, Florianópolis, n.27, jul.-dez, 2004.

Bosi, Alfredo. *Entre a literatura e a história*. São Paulo: Editora 34, 2015.

Candido, Antonio; Rama, Ángel Rama. *Conversa cortada: a correspondência entre Antonio Candido e Ángel Rama (1960-1983)*. Trad. dos textos em espanhol: Ernani Ssó. Rio de Janeiro: Ouro sobre Azul; São Paulo: Edusp, 2018.

Chiampi, Irlemar. *O realismo maravilhoso*. São Paulo: Perspectiva, 2008.

Costa, Adriane A. Vidal. *Intelectuais, política e literatura na América Latina:* o debate sobre revolução e socialismo em Cortázar, García Márquez e Vargas Llosa (1958-2005). Belo Horizonte, 2009. Tese (Doutorado em História) - FAFICH/UFMG.

García Márquez, Gabriel.“A solidão da América Latina”. *In*: *Cem anos de solidão*. Trad. Eric Nepomuceno. Rio de Janeiro/São Paulo: Editora Record, 2017, 99ª Edição, 2017.

Jablonka, Ivan. “O terceiro continente”. Trad. Alexandre Avelar, *ArtCultura*, Uberlândia, v.19, n.35, p.9-17, jul-dez. 2017.

Iegelski, Francine. “Tempo: tragédia e melancolia. Notas de leitura de *Lavoura Arcaica*, de Raduan Nassar e *Relato de um Certo Oriente*, de Milton Hatoum”. *In: Intelligere*, Revista de História Intelectual, São Paulo, v. 2, n 2 [3}, 2016.

Martin, Gerald. *Gabriel García Márquez:* uma vida. Rio de Janeiro: Ediouro, 2010.

Paz, Octavio. *A busca do presente e outros ensaios*. Trad. Eduardo Jardim. Rio de Janeiro, Bazar do Tempo, 2017.

Pinto, Julio Pimentel; Iegelski, F.; Chiarelli, S. “Entrevista com Milton Hatoum”. *In: Intelligere*, Revista de História Intelectual, São Paulo, v. 2, n. 2 [3], 2016.

Strathern, Paul. *García Márquez em 90 minutos*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 2009.

Todorov, Tzvetan. *Introdução à literatura fantástica*. São Paulo: Perspectiva, 2010.

Vergara, Isabel. “Noticia de un secuestro: la historia como horror apocalíptico”. In: *XX Congreso Nacional de Literatura, Lingüística y Semiótica: Cien años de soledad,* treinta años después. Santafé de Bogotá, 1998, p. 75-86.

Vieira, Felipe de Paula Góis. “Cien años de soledad: a Macondo-América de Gabriel García Márquez como representação do continente latino-americano”, *Revista Eletrônica da ANPHLAC*, n.12, p. 254-279, jan./jun. 2012.

**Cronograma do curso:**

**Atenção: o cronograma do curso está sujeito a alterações e qualquer mudança será informada nos encontros com os alunos**

**20/03:** Apresentação do programa e do cronograma do curso. Apresentação dos critérios de avaliação

**Introdução ao Laboratório: A aventura literária da América Latina do século XX como afirmação do presente e superação do pensamento colonizado**

Textos-base da discussão: Paz, Octavio. *A busca do presente e outros ensaios*. Trad. Eduardo Jardim. Rio de Janeiro, Bazar do Tempo, 2017. (p.67-92)

**27/03:** **Tema do encontro: “A vanguarda latino-americana (1930-1970) e sua relação com as antigas metrópoles”**

Textos-base da discussão: Arrigucci Jr., Davi. *Entrevista com Davi Arrigucci Jr* (com Walter Carlos Costa e Rafael Camorlinga). In: *Fragmentos*, Florianópolis, n.27, jul.-dez, 2004.

Bosi, Alfredo. *Entre a literatura e a história*. São Paulo: Editora 34, 2015 (p.205-2019)

**03/04: Tema do encontro: “O que é literatura fantástica?”**

Texto-base da discussão: Todorov, Tzvetan. *Introdução à literatura fantástica*. São Paulo: Perspectiva, 2010 (p.29-81)

**10/03: Sexta-feira Santa (feriado)**

**17/03: Tema do encontro: “O real é maravilhoso?”**

Texto-base da discussão: Chiampi, Irlemar. *O realismo maravilhoso*. São Paulo: Perspectiva, 2008 (p.19-39)

**24/03:** Clube do livro: *Cem anos de solidão* (1967), de Gabriel García Márquez

**01/05: Dia dos Trabalhadores (feriado)**

**08/05:** Clube do livro: *Cem anos de solidão* (1967), de Gabriel García Márquez

**15/05:** Clube do livro: *Cem anos de solidão* (1967), de Gabriel García Márquez

**22/05:** Clube do livro: *Cem anos de solidão* (1967), de Gabriel García Márquez

**29/05:** Clube do livro: *Cem anos de solidão* (1967), de Gabriel García Márquez

**05/06:** Clube do livro: *Cem anos de solidão* (1967), de Gabriel García Márquez

**12/06: Tema do encontro: “O que é uma fortuna crítica?”**

Textos-base da discussão: Costa, Adriane A. Vidal. *Intelectuais, política e literatura na América Latina:* o debate sobre revolução e socialismo em Cortázar, García Márquez e Vargas Llosa (1958-2005). Belo Horizonte, 2009. Tese (Doutorado em História) - FAFICH/UFMG (p.91-118)

Vergara, Isabel. “Noticia de un secuestro: la historia como horror apocalíptico”. In: *XX Congreso Nacional de Literatura, Lingüística y Semiótica: Cien años de soledad,* treinta años después. Santafé de Bogotá, 1998, p. 75-86.

 Vieira, Felipe de Paula Góis. “Cien años de soledad: a Macondo-América de Gabriel García Márquez como representação do continente latino-americano”, *Revista Eletrônica da ANPHLAC*, n.12, p. 254-279, jan./jun. 2012.

**19/06: Oficina e discussão dos temas e bibliografia escolhidos pelos alunos para fazer o trabalho final**

**26/06: Tema do encontro: “A literatura para pensar (e ensinar) história”**

Textos-base da discussão: Iegelski, Francine. “Tempo: tragédia e melancolia. Notas de leitura de *Lavoura Arcaica*, de Raduan Nassar e *Relato de um Certo Oriente*, de Milton Hatoum”. *In: Intelligere*, Revista de História Intelectual, São Paulo, v. 2, n 2 [3}, 2016.

Jablonka, Ivan. “O terceiro continente”. Trad. Alexandre Avelar, *ArtCultura*, Uberlândia, v.19, n.35, p.9-17, jul-dez. 2017.

Araújo, Ricardo Benzaquen de. “História e narrativa”. In: Mattos, Ilmar Rohloff de (org.). *Ler e escrever para contar*. Documentação, historiografia e formação do historiador. Rio de Janeiro: Access, 1998.

**03/07: Tema do encontro: “Diálogos da crítica literária: um projeto para a América Latina e os critérios de edição (feita por Pablo Rocca) de correspondências entre Candido e Rama”**

Texto-base da discussão: Candido, Antonio; Rama, Ángel Rama. *Conversa cortada: a correspondência entre Antonio Candido e Ángel Rama (1960-1983)*. Trad. dos textos em espanhol: Ernani Ssó. Rio de Janeiro: Ouro sobre Azul; São Paulo: Edusp, 2018 (p.07-43)

**10/07: Tema do encontro: “A solidão da América Latina”.**

Texto-base da discussão: García Márquez, Gabriel.“A solidão da América Latina”. *In*: *Cem anos de solidão*. Trad. Eric Nepomuceno. Rio de Janeiro/São Paulo: Editora Record, 2017, 99ª Edição, 2017.

**Entrega do trabalho final.**