**UNIVERSIDADE FEDERAL FLUMINENSE**

**Centro de Estudos Gerais**

**Instituto de História**

**Curso de Graduação em História**

Professor: Alexsander Lemos de Almeida Gebara

Disciplina: GHT 00672 - Raças, Mestiçagens e Hierarquias sociais.

Período: Manhã: Terças e Quintas. Horário: 11:00 as 13:00.

**Apresentação:**

Sabe-se contemporaneamente que “raça” não existe em termos biológicos. Entretanto, é ao mesmo tempo impossível não perceber as profundas divisões sociais que atravessam espaços no mundo atual e que são marcados pela noção de “raça”. Tais divisões excluem fortemente a população afrodescendente que concentra-se desigualmente nas mais baixas faixas de renda, menos escolarizadas, nos empregos menos qualificados e habita as regiões mais desvalorizadas, entre outras desvantagens.

Entretanto, esse termo nem sempre teve o mesmo sentido. Diferentes noções de “raça” foram usadas para legitimar, por exemplo, a escravidão africana nas Américas, a instalação de governos coloniais na África, e a criação de legislações específicas de segregação nos EUA e na África do Sul. Apesar de apresentarem diferenças, todas essas noções estão relacionadas, e vinculadas a processos históricos que deixam marcas profundas na contemporaneidade e lançam horizontes de desigualdade no futuro.

Assim, o(s) racismo(s), tanto como expressão ideológica da inferiorização de um determinado grupo, quanto como resultado de sua exclusão social, são fenômenos que ultrapassam séculos de história e fronteiras nacionais e atingem a população negra em toda a América, Europa e outras regiões do globo. Compreender as formas através das quais tais processos de classificação e exclusão se estabeleceram, e as conjunturas históricas às quais estavam ligados torna-se fundamental para compreender, também, as maneiras pelas quais o racismo se manifesta de forma variada em diversos lugares contemporaneamente e para criar ferramentas, intelectuais e políticas, de combate à segregação racial.

**Objetivos:**

- Discutir os conceitos de “raça” construídos ao longo do período Moderno e Contemporâneo.

- Refletir sobre algumas das diferentes formas que o racismo assumiu e compreender suas relações com os processos econômicos, sociais e históricos aos quais estão ligados.

- Perceber como “raça”, ainda que não tenha existência biológica, tem uma existência social muito concreta, que cria realidades e impacta a vida de afrodescendentes em todo o mundo.

- Discutir a herança escravista e suas consequências para a segregação racial no Brasil.

- Discutir intersecções de formas de subalternização como Gênero/raça/classe social.

**Organização do curso:**

Será dividido em módulos:

1 – Discussão do conceito de “Raça”

2 – Racismo científico no século XIX – epistemologias, relações com a escravidão e projetos imperialistas.

3 - “Raça” e racismo como ideologias coloniais no Século XX.

4 - “Raça” e racismo no Brasil – dos ideólogos da nação à contemporaneidade.

5 – Discussões contemporâneas – gênero, “raça” e classe.

**Avaliação:**

2 provas escritas em sala de aula.

1 prova substitutiva em caso de necessidade (Esta avaliação serve para substituir alguma que o estudante tenha eventualmente perdido por motivos justificáveis).

1 verificação suplementar em caso de necessidade (Esta avaliação é aplicada apenas para os estudantes que tirarem entre 4 e 5,9 na média das avaliações anteriores).

**Cronograma:**

O cronograma de aulas apresentado aqui é propositivo e pode sofrer alterações decorrentes de fatores externos ao curso ou mesmo de demandas dos estudantes e/ou dinâmicas na sala de aula.

**Modulo I**

**MARÇO**

**Aula 1 -** Dia 17 – Apresentação do curso

**Aula 2 -** Dia 19 – Campos, Luiz Augusto. “Racismo em três dimensões: Uma abordagem realista-crítica”, *Revista Brasileira de Ciências Sociais,* vol. 32, n. 95, 2017.

**Aula 3 -** Dia 24 - Bettencourt, Francisco. *Racismos: das cruzadas ao século XX.* São Paulo: Cia das Letras, 2018. “Introdução”.

**Aula 4 -** Dia 26 - Mbembe, Achille. *A crítica da razão negra*. Lisboa: Antígona, 2014. Capítulo 1 “A questão da Raça”

**Aula 5 -** Dia 31 – Continuação.

**ABRIL**

**Aula 6 -** Dia 2 - Sela, Eneida M. *Modos de ser, modos de ver: viajantes europeus e escravos africanos no Rio de Janeiro (1808-1850)*. Capítulo 1 - “Cores e formas da inferiorização”.

**Módulo II**

**Aula 7 -** Dia 7 - Matos, Patricia F. *As cores do império: representações raciais no Império Colonial Português*. Lisboa: ICS, 2006. Cap. 1 “Origens de um (pre)conceito: a fundamentação da discriminação racial”.

**Dia 9 – Semana Santa.**

**Aula 8 -** Dia 14 - Gebara, A. “As representações populacionais de Richard Francis Burton: Uma análise do processo de constituição do discurso sobre populações não Européias no Século XIX”. *Revista de História* 2003.

**Aula 9 -** Dia 16 – Gould, Stephen J. *A falsa medida do Homem.* São Paulo: Martins Fontes, 2014. Capítulo 2 “A poligenia americana e a craniometria antes de Darwin”.

**Dia 21 – Tiradentes**

**Dia 23 – São Jorge**

**Aula 10 -** Dia 28 – Gould, Stephen J. *A falsa medida do Homem.* São Paulo: Martins Fontes, 2014. Capítulo 3 “Medindo Cabeças: Paul Broca e o apogeu da craniometria”.

**Aula 11 -** Dia 30 - Stocking, George. *Victorian Antrhopology.* Ontario: The Free Press, 1987. Cap 2 “Ethnology on the eve of evolution 1830-1850”.

**MAIO**

**Modulo III**

**Aula 12 -** Dia 5 – Matos, Patricia F. *As cores do império: representações raciais no Império Colonial Português*. Lisboa: ICS, 2006. Cap. 2 - “Discursos, imagens e saberes: o lugar das colónias e das suas populações no *império colonial português.*

**Aula 13 -** Dia 7 – Continuação.

**Aula 14 -** Dia 12 - **Primeira Avaliação**

**Aula 15 -** Dia 14 - Cabecinhas, R. e Cunha, L. *“*Colonialismo, identidade nacional e representações do “negro””*. Estudos do Século XX, 3, 157-184. (2003).*

**Aula 16 -** Dia 19 – Aula expositiva – ideologias coloniais Britânicas e Francesas no século XX.

**Modulo VI**

**Aula 17 -** Dia 21 – Schwarcz, Lilia M. *O espetáculo das raças: cientistas, instituições e questão racial no Brasil.* São Paulo: Cias das Letras, 2005. Capítulo 1 – “Entre ‘Homens de Ciência’”

**Aula 18 -** Dia 26 – Atividade de apresentação – A sala será dividida em 3 e cada grupo deverá ler um dos capítulos para discussão em sala

Schwarcz, Lilia M. *O espetáculo das raças: cientistas, instituições e questão racial no Brasil.* São Paulo: Cias das Letras, 2005. Capítulos 2, 3 e 4

**Aula 19 -** Dia 28 – Vianna, Larissa. *O idioma da mestiçagem.* Campinas: Editora da Unicamp, 2006. Introdução: “A mestiçagem como problema de investigação: algumas considerações”.

**JUNHO**

**Aula 20 -** Dia 2 – Fernandes, Florestan. *A integração do negro na sociedade de classes.* Rio de Janeiro: Ed. Globo, 2008, 5a. Edição. Cap. 2 Pauperização e anomia social.

**Aula 21 -** Dia 4 – Andrews, George R. *Negros e Brancos em São Paulo 1888-1988.* Bauru: Edusc, 1998. “Introdução”

**Aula 22 -** Dia 9 – Guimarães, A. S. Alfredo. “Preconceito de cor e racismo no Brasil”. *Revista de Antropologia,* vol 47, n. 1, São Paulo, 2004.

**Dia 11 – Corpus Christi.**

**Aula 23 -** Dia 16 – Rosemberg, Fulvia, e Piza Edith. “Analfabetismo, raça e gênero no Brasil”. *Revista USP, Dossiê Povo Negro 300 anos,* n 28, 1995.

**Módulo V**

**Aula 24 -** Dia 18 – Davis, Angela. *Mulheres, raça e classe.* São Paulo: Boitempo, 2016. Cap. 11 “Estupro, racismo e o mito do estuprador negro”

**Aula 25 -** Dia 23 – *A décima terceira emenda* – documentário.

**Aula 26 -** Dia 25 - **Segunda Avaliação**

**Aula 27 –** Dia 30 – *O Menino 23* – documentário.

**JULHO**

**Aula 28 -** Dia 2 – Entrega das notas e avaliação do curso

**Aula 29 -** Dia 7 – Verificação suplementar

**Aula 30 -** Dia 9 – Ajuste de calendário

**Bibliografia Básica:**

Andrews, George R. *Negros e Brancos em São Paulo 1888-1988.* Bauru: Edusc, 1998.

Bettencourt, Francisco. *Racismos: das cruzadas ao século XX.* São Paulo: Cia das Letras, 2018.

Cabecinhas, R. e Cunha, L. *“*Colonialismo, identidade nacional e representações do “negro””*. Estudos do Século XX, 3, 157-184. (2003).*

Campos, Luiz Augusto. “Racismo em três dimensões: Uma abordagem realista-crítica”, *Revista Brasileira de Ciências Sociais,* vol. 32, n. 95, 2017.

Davis, Angela. *Mulheres, raça e classe.* São Paulo: Boitempo, 2016.

Fernandes, Florestan. *A integração do negro na sociedade de classes.* Rio de Janeiro: Ed. Globo, 2008.

Gebara, A. “As representações populacionais de Richard Francis Burton: Uma análise do processo de constituição do discurso sobre populações não Européias no Século XIX”. *Revista de História* 2003.

Gould, Stephen J. *A falsa medida do Homem.* São Paulo: Martins Fontes, 2014.

Guimarães, A. S. Alfredo. “Preconceito de cor e racismo no Brasil”. *Revista de Antropologia,* vol 47, n. 1, São Paulo, 2004.

Matos, Patricia F. *As cores do império: representações raciais no Império Colonial Português*. Lisboa: ICS, 2006.

Mbembe, Achille. *A crítica da razão negra*. Lisboa: Antígona, 2014.

Rosemberg, Fulvia, e Piza Edith. “Analfabetismo, raça e gênero no Brasil”. *Revista USP, Dossiê Povo Negro 300 anos,* n 28, 1995.

Schwarcz, Lilia M. *O espetáculo das raças: cientistas, instituições e questão racial no Brasil.* São Paulo: Cias das Letras, 2005.

Sela, Eneida M. *Modos de ser, modos de ver: viajantes europeus e escravos africanos no Rio de Janeiro (1808-1850).* Campinas, Ed. Unicamp, 2008.

Stocking, George*. Victorian Antrhopology.* Ontario: The Free Press, 1987.

Vianna, Larissa. *O idioma da mestiçagem.* Campinas: Editora da Unicamp, 2006.