

Disciplina: **Introdução aos Estudos Históricos**

Professora: Francine Iegelski

2º Semestre/2020

Aulas às terças e quintas-feiras, das 18h às 20h

1. Ementa: O curso está estruturado em 4 módulos. Primeiro: trabalha com as variações de sentido da palavra “história”: apresenta a diferença entre a história vivida, a história escrita e a história da história (historiografia); Segundo: discute as condições de possibilidade para a formação da história como disciplina no século XIX e as suas transformações no século XX e XXI; Terceiro: discute elementos centrais que ajudaram a conformar os critérios de racionalidade da disciplina, tais como fato, ficção, documento, monumento, testemunho e processo; Quarto: estimula os alunos a pensarem a história a partir das suas relações com as outras disciplinas das ciências humanas.

2. Objetivo: Apresentar e discutir a disciplina histórica na modernidade, dando enfoque para a formação de seus critérios de racionalidade, para as múltiplas temporalidades e a relação da história com as outras ciências humanas.

3. Estrutura do curso:

Módulo 1: História, variações de sentido

- A história vivida
- A história escrita
- A história da história: historiografia

Textos:

Bloch, Marc. “Introdução” e “A história, os homens, o tempo”. In: *Apologia da história*, p.41-68.

Ginzburg, Carlo. “Descrição e citação”. In: *O fio e os rastros*, p.17-40.

Ginzburg, Natália. “O meu ofício” e “As relações humanas”. In: *As pequenas virtudes*, p.72-90 e p.97-122.

Hartog, François. *Regimes de historicidade*, p.17-41.

Hartog, François. “A Covid-19 e as perturbações no presentismo”. *AriCultura*, Uberlândia, v. 22, n. 41, p. 50-56, jul.-dez. 2020

Nicodemo, Thiago; Santos, Pedro Afonso; Pereira, Mateus Henrique de Faria. *Uma introdução à história da historiografia brasileira (1870-1970)*, p.13-38.

Vídeos do módulo:

Filme de Marcelo Masagão (1999): “Nós que aqui estamos, por vós esperamos”
https://www.youtube.com/watch?v=FxWfSkcVc_Y

Sobre história da historiografia:

https://www.youtube.com/watch?v=61_pIw2LjaU&feature=youtu.be

Módulo 2: O historiador e a história como disciplina

- A passagem da história clássica para a história moderna
- O século XIX, o século da história
- O século XX, dos debates com as ciências humanas e sociais à “crise da história”

Textos:

Knauss, Paulo. “Uma história para o nosso tempo: historiografia como fato moral”, *História Unisinos*, 12(2):140-147, Maio/Agosto 2008.

Koselleck, R. “Historia Magistra Vitae – sobre a dissolução do *topos* na história moderna em movimento”. In: *Futuro passado*, p.41-60

Febvre, Lucien. “Contra o vento: manifesto dos novos Annales”. In: Novais, Fernando A. *Nova história em perspectiva.*, p. 75-84.

Araújo, Ricardo Benzaquen de. “As almas da História”. In: *Zigue-zague: ensaios reunidos (1977-2016)*, p.215-236.

Cezar, Temístocles. “O que fabrica o historiador quando faz história, hoje? Ensaio sobre a crença na história (Brasil séculos XIX-XXI)”, *Rev. antropol.* (São Paulo, Online) | v. 61 n. 2: 78-95 | USP, 2018, p.78-95.

Módulo 3: Fazer história é pensar (e escrever) a história

- Fato e ficção
- Documento, monumento, testemunha, arquivo
- Processo = progresso?

Textos:

Le Goff, Jacques. “Documento/Monumento”. In: *História e memória*, p.525-541.

Grespan, Jorge. “Considerações sobre o método”. In: Pinsky, Carla Bassanezi (org). *Fontes históricas*, p. 291-299.

McKemmish, Sue. “Provas de mim... Novas considerações”. In: Travancas, Isabel; Rouchou, Joëlle; Heymann, Luciana. *Arquivos pessoais. Reflexões multidisciplinares e experiências de pesquisa*, p.41.

Carpentier, Alejo. “Prólogo” ao livro *O reino deste mundo*, p.07-12.

Hartog, François. “Conjuntura de fim de século: a evidência da história em questão?”. In: *Evidência da história*, p.229-252.

Paz, Octavio. *A busca do presente e outros ensaios*. Trad. Eduardo Jardim. Rio de Janeiro, Bazar do Tempo, 2017, p.67-92.

Vídeos do módulo:

- Sobre arquivos e Big Data:

https://www.youtube.com/watch?v=_Zql_finx4&feature=youtu.be

- Filme de Mick Jackson (2016): “Negação”

Módulo 4: História e Ciências Humanas

Textos:

Braudel, Fernand. “História e ciências sociais: a longa duração”. In: *Escritos sobre a história*, p.41-89.

Iegelski, Francine. Astronomia das constelações humanas. Reflexões sobre o pensamento de Claude Lévi-Strauss e a história, p.224-267.

Lévi-Strauss, Claude. Raça e história, In: *Antropologia estrutural dois*, p.328-366.

Foucault, Michel. “Sobre a geografia”. In: *Microfísica do poder*, p.153-165.

Araújo, Ricardo Benzaquen de. “O mundo como moinho: prudência e tragédia na obra de Paulinho da Viola”. In: *Zigue-zague: ensaios reunidos (1977-2016)*

Vídeos do módulo:

“Ciências humanas e artes”

<https://www.youtube.com/watch?v=4kdc6PqY7Jo&feature=youtu.be>

“Para além da modernidade”

<https://www.youtube.com/watch?v=2jypCsTTLvo&feature=youtu.be>

4. Forma de avaliação:

A avaliação formativa resultará de 1) a avaliação do desempenho demonstrado pelo aluno ao longo das atividades síncronas e assíncronas realizada pelos seguintes critérios: a) as discussões sobre os textos em atividades síncronas e assíncronas (no google classroom) e b) os apontamentos de leituras e a capacidade de formular comentários e questões pertinentes ao conteúdo das aulas síncronas e das atividades assíncronas (**valor: 6,0**); 2) Produção de um texto de até 3 laudas que responda à questão colocada pela professora como trabalho final. Serão feitas 4 perguntas, o aluno deverá escolher uma e responder. O aluno terá ao menos 2 semanas para elaborar a resposta (**valor: 4,0**).

5. Bibliografia básica:

ARAUJO, Ricardo Benzaquen de. *Zigue-zague: ensaios reunidos (1977-2016)*. Rio de Janeiro: Editora PUC Rio; São Paulo: Editora da Unifesp, 2019.

BLOCH, Marc. *Apologia da história, ou, O ofício do historiador*. Trad. André Telles. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2001.

BRAUDEL, Fernand. *Escritos sobre a história*, trad. J. Guinsburg e Tereza Cristina Silveira da Mota. São Paulo: Perspectiva, 1969.

CARPENTIER, Alejo. “Prólogo” ao livro *O reino deste mundo*. Trad. Marcelo Tápia. São Paulo: Martins Fontes, 2009.

CEZAR, Temístocles. “O que fabrica o historiador quando faz história, hoje? Ensaio sobre a crença na história (Brasil séculos XIX-XXI)”, *Rev. antropol.* (São Paulo, Online) | v. 61 n. 2: 78-95 | USP, 2018, p.78-95.

FEBVRE, Lucien. “Contra o vento: manifesto dos novos Annales”. In: Novais, Fernando A; Silva, Rogério F. da. *Nova história em perspectiva (vol.1)*. São Paulo: Cosac Naify, 2001.

FOUCAULT, Michel. *Microfísica do poder*. Rio de Janeiro: Edições Graal, 1998.

GINZBURG, Carlo. *O fio e os rastros: verdadeiro, falso, fictício*. Trad. Rosa Freire d’Aguilar e Eduardo Brandão. São Paulo, Cia das Letras, 2007.

GINZBURG, Natália. *As pequenas virtudes*. Trad. Maurício Santana Dias. São Paulo: Cosac Naify, 2015.

HARTOG, François. *Regimes de historicidade. Presentismo e experiências do tempo*. Belo Horizonte: ed. Autêntica, 2014.

HARTOG, François. *Evidência da história: o que os historiadores veem*. Trad. Guilherme João de Freitas Teixeira com a colaboração de Jaime A. Clasen. Belo Horizonte: Autêntica, 2013.

HARTOG, François. “A Covid-19 e as perturbações no presentismo”. *ArtCultura*, Uberlândia, v. 22, n. 41, jul.-dez. 2020, p. 50-56.

IEGELSKI, Francine. *Astronomia das constelações humanas. Reflexões sobre Claude Lévi-Strauss e a história*. São Paulo: Humanitas, 2016.

KOSELLECK, Reinhart. *Futuro Passado: contribuição à semântica dos tempos históricos*. Rio de Janeiro: Contraponto Editora; Editora PUC Rio, 2006.

KNAUSS, Paulo. “Uma história para o nosso tempo: historiografia como fato moral”, *História Unisinos*, 12(2):140-147, Maio/Agosto 2008.

LÉVI-STRAUSS, Claude. Raça e história In: *Antropologia estrutural dois*, trad. Chaim Samuel Katz. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1976.

LE GOFF, Jacques. *Memória e História*. Campinas: Unicamp, 1990.

NICODEMO, Thiago; SANTOS, Pedro Afonso Cristovão dos; PEREIRA, Mateus Henrique de Faria. *Uma introdução à história da historiografia brasileira (1870-1970)*. Rio de Janeiro: FGV, 2018.

PINSKY, Carla Bassanezi. *Fontes Históricas*. São Paulo: Editora Contexto, 2005.

PAZ, Octavio. *A busca do presente e outros ensaios*. Trad. Eduardo Jardim. Rio de Janeiro, Bazar do Tempo, 2017.

TRAVANCAS, Isabel; ROUCHOU, Joëlle; HEYMANN, Luciana. *Arquivos pessoais. Reflexões multidisciplinares e experiências de pesquisa*. Rio de Janeiro: FGV, 2013.

6. FERRAMENTAS DE TECNOLOGIA E INFORMAÇÃO

Todos os textos utilizados no curso estão disponíveis em formato digital e encontram-se na seguinte pasta virtual:

[https://www.mediafire.com/folder/v0ecffzwwug2l/Introdução aos Estudos Históricos](https://www.mediafire.com/folder/v0ecffzwwug2l/Introdução_aos_Estudos_Históricos)

Vídeos e conferências indicados como parte do conteúdo do curso:

https://www.youtube.com/watch?v=FxWfSkcVc_Y

https://www.youtube.com/watch?v=61_pIw2LjaU&feature=youtu.be

https://www.youtube.com/watch?v=_Zql_finxb4&feature=youtu.be

<https://www.youtube.com/watch?v=4kdc6PqY7Jo&feature=youtu.be>

<https://www.youtube.com/watch?v=2jypCsTTLvo&feature=youtu.be>