

Universidade Federal Fluminense - Instituto de História - Graduação

Disciplina Escrever e comunicar história - GHT 00814 - 20201 - ensino remoto

Professor: Rodrigo Bentes Monteiro

horário: 3as e 5as - 18 às 20 h

Programa

15/9 - Apresentação do curso - atividade com a introdução de CALVINO, Italo. *O castelo dos destinos cruzados*. Tradução de Ivo Barroso. São Paulo, Companhia das Letras, 1993 [1973], p. 11-14. / Roteiro para leitura seguinte.

22/9 - Discussão de GINZBURG, Carlo. Introdução, in: *Relações de força. História, retórica, prova*. Tradução de Jônatas Batista Neto. São Paulo: Companhia das Letras, 2006 [2000], p. 13-45. / Roteiro para leitura seguinte.

29/9 - Discussão de GINZBURG, Carlo. Sobre Aristóteles e a história, mais uma vez; Lorenzo Valla e a doação de Constantino, in: *Relações de força. História, retórica, prova*. Tradução de Jônatas Batista Neto. São Paulo: Companhia das Letras, 2006 [2000], p. 47-79. / Roteiro para leituras seguintes.

6/10 - Discussão de WHITE, Hayden. O texto histórico como artefato literário, in: *Trópicos do discurso. Ensaios sobre a crítica da cultura*. Tradução de Alípio Correia de Franca Neto. São Paulo; Edusp, p. 97-116. e BENJAMIN, Walter. Sobre o conceito de história, in: *Obras escolhidas. Magia e técnica, arte e política*. São Paulo: Brasiliense, 1987 [1985], p. 222-232. / Roteiro para leitura seguinte.

9/10 - Atividade assíncrona. Defesa de titularidade de Rodrigo B. Monteiro. *O códice endiabrado. Interpretação do Discurso histórico, e político 1720-2020*. Canal Cia das Índias - UFF (Youtube) - a partir de 11:15 h.

13/10 - Discussão de COLLINGWOOD, Robin G. *A ideia de história*. Tradução de Alberto Freire. Lisboa: Presença, s. d. p. 98-118 (parte II, caps. 4, 5, 6 e 7).

20/10 - Revisão e 1a prova escrita (9,0) a ser entregue em 48 horas. / Roteiro para leitura seguinte.

27/10 - Discussão de MOMIGLIANO, Arnaldo. Tácito e a tradição taciteana, in: *As raízes clássicas da historiografia moderna*. Bauru: Edusc, 2004 [1990], p. 157-185. / Roteiro para leitura seguinte.

3/11 - Discussão de HARTOG, François. Ilhas de história, in: *Regimes de historicidade. Presentismo e experiências do tempo*. Tradução de Andréa S. de Menezes et. al. Belo Horizonte: Autêntica, 2014, p. 43-64. / Roteiro para leitura seguinte.

10/11 - Discussão de HARTOG, François. Chateaubriand: entre o antigo e o novo regime de historicidade, in: *Regimes de historicidade. Presentismo e experiências do tempo*. Tradução de Andréa S. de Menezes et. al. Belo Horizonte: Autêntica, 2014, p. 93-129. / Roteiro para leitura seguinte.

17/11 - Discussão de GINZBURG, Carlo. Sinais: Raízes de um paradigma indiciário, in: *Mitos emblemas sinais. Morfologia e história*. Tradução de Federico Caron. São Paulo: Companhia das Letras, 1989 [1986], p. 143-179. / Roteiro para leitura seguinte.

24/11 - Discussão de DARNTON, Robert, Prefácio e O Alto Iluminismo e os subliteratos, in: *Boemia literária e revolução. O submundo das letras no Antigo Regime*. Tradução de Luís Carlos Borges. São Paulo: Companhia das Letras, 1987 [1982], p. 7-49.

1/12 - Revisão e 2a prova escrita (9,0) a ser entregue em 48 horas.

OBS. A avaliação será feita com base na média entre duas provas escritas valendo 9,0 pontos cada, e na nota de participação de cada alunos aferida pelo professor (2,0), com base em atividades propostas ao longo do curso.