

UNIVERSIDADE FEDERAL FLUMINENSE
Instituto de Ciências Humanas e Filosofia
Área de História
Departamento de História

Título do Curso: História e Cultura Negra Quilombola

Nome: Francisco Helton de Araujo Oliveira Filho

Matricula: D008.120.013

Semestre: 2021.1

Horário: Tarde - 15:00 às 17:00 horas

Ementa

O curso pretende apresentar e discutir os principais conceitos que envolvem os estudos sobre a cultura negra e quilombola, tais como cultura, diáspora, identidade negra, africanismos e quilombos e suas implicações na construção da história - e da historiografia - sobre a emergência da cultura e da identidade negra quilombola e sua transformação em patrimônio cultural do Brasil.

Programação

31/05 – **Apresentação do curso e dos alunos**

Cultura e Identidade Étnica

Barth, Frederick – “Etnicidade e o conceito de Cultura” (p.15)

01/06 – **Estudos Culturais – Cultura, Raça e Identidade**

Hall, Stuart – “*A Questão Multicultural*” (p. 51)

02/06 – **Cultura Afroamericana**

Mintz, S., e Price, Richard “*Contatos e Fluxos Socioculturais nas Sociedades Escravocratas*” (p.43)

03/06 – (Feriado)

04/06 – **Colonialismo e as Confluências Afropindorâmicas**

Santos, Antônio Bispo. *Colonização, Quilombos: modos e significações*. Brasília, DF: s.n., 2015.

Palestra: <https://www.youtube.com/watch?v=CQoJOiHyaTY>

07/06 – **Cultura, Música Negra e Patrimônio Quilombola**

Filme: Jongos, calangos e folias <https://www.youtube.com/watch?v=-0OouM3F0SU>

08/06 – **Cultura Popular e Cultura Negra**

Assunção, Mathias e Abreu, Martha. “*Da cultura popular à cultura negra*. In: Cultura negra vol.1: festas, carnavais e patrimônios negros / Organização de Martha Abreu, Giovana Xavier, Livia Monteiro e Eric Brasil. – Niterói: Eduff, 2018.

09/06 – Cultura, Música Negra e Patrimônio Quilombola

Livro do Registro dos Bens das Comunidades Quilombolas do Piauí

Filme: Samba de Cumbuca - <https://www.youtube.com/watch?v=U7XSddTEhI>

10/06 – Práticas Docentes e Relações Raciais - Podcast Atlântico Negro

Gomes, Nilma. Cultura negra e educação.

<http://www.scielo.br/pdf/rbedu/n23/n23a05>

Josemar Barbosa e Luara Santos

Link: https://open.spotify.com/episode/3bHR1NCXBhoBXAYjub5dgE?si=rbfIhoNDTmUG-ePGtdjug&utm_source=whatsapp&nd=1

11/06 – Encerramento da disciplina

Bibliografia

1. Hall, Stuart. *Da Diáspora, Identidades e Mediações Culturais*. Belo Horizonte/Brasília, Ed. UFMG, Unesco no Brasil, 2003 (organização Liv Sovik).
2. Mintz, S., e Price, Richard. *O Nascimento da Cultura Afro-Americana*. Rio de Janeiro, Pallas, Centro de Estudos Afro-Brasileiro, 2003.
3. Barth, F. Etnicidade e o Conceito de Cultura. *Revista Antropolítica*, no. 19, 2005
4. Assunção, Mathias e Abreu, Martha. *Da cultura popular à cultura negra*. In: *Cultura negra vol.1: festas, carnavais e patrimônios negros* / Organização de Martha Abreu, Giovana Xavier, Livia Monteiro e Eric Brasil. – Niterói: Eduff, 2018.
5. Santos, Antônio Bispo. *Colonização, Quilombos: modos e significações*. Brasília, DF: s.n., 2015.