

Universidade Federal Fluminense

Instituto de História

Cursos de Inverno – 2021

**Livros, periódicos e a circulação de impressos no mundo luso-brasileiro
(1750-1821)**

Professor: Gabriel de Abreu Machado Gaspar (Doutorando - PPGH/UFF)

Horário: 14:30h-17:00h

Ementa:

A partir da publicação de *O Aparecimento do Livro* (1958), obra seminal de Lucien Febvre e Henri-Jean Martin, consolidaram-se diferentes abordagens para a história do livro e da leitura no campo historiográfico. Enquanto a história do livro de Robert Darnton se concentra no processo de publicação, impressão e circulação das obras pelas mãos de tipógrafos e livreiros, a história da leitura de Roger Chartier concede especial importância às *apropriações* e processos de construção de sentido pelos leitores. Inspirado nessas reflexões, o presente curso se debruça sobre a circulação de impressos – como livros, traduções e periódicos – no mundo luso-brasileiro sob influência das Luzes, entre 1750 e 1821.

O curso se divide em três partes. Na primeira, “História do livro e da leitura: reflexões teóricas”, serão discutidas, com base em bibliografia especializada, perspectivas teóricas e metodológicas acerca do tema, bem como o conceito de *apropriação*, conforme preconizado por Roger Chartier. A segunda parte, “Tipografias, gentes do livro e o mercado livreiro português (1750-1800)”, abordará o mercado livreiro português na segunda metade do século XVIII, com especial atenção aos livreiros franceses estabelecidos em Lisboa e à censura régia, enquanto mecanismo de controle da circulação de impressos. Finalmente, a terceira parte do curso, “Imprensa, livros e gazetas no Brasil Joanino (1808-1821)”, discutirá os impactos da chegada da Corte ao Rio de Janeiro na circulação de impressos no Brasil, a partir da fundação da Imprensa Régia e publicação do primeiro jornal na América Portuguesa: a *Gazeta do Rio de Janeiro*.

Bibliografia básica:

CHARTIER, Roger. O Mundo como Representação. *Estudos Avançados*. São Paulo, vol. 5, n.11. jan/abr, 1991.

DARNTON, Robert. O que é história dos livros? In: DARNTON, Robert. *O Beijo de Lamourette: mídia, cultura e revolução*. São Paulo: Companhia das Letras, 1990.

LISBOA, João Luís. *Ciência e Política: Ler nos finais do Antigo Regime*. Lisboa: Instituto Nacional de Investigação Científica, Centro de História da Cultura da Universidade Nova de Lisboa, 1991.

NEVES, Lúcia Maria Bastos Pereira das. Comércio de livros e censura de ideias: a actividade dos livreiros franceses no Brasil e a vigilância da Mesa do Desembargo do Paço (1795-1822). *Ler História*, Lisboa, n. 23, 1992.

SILVA, Maria Beatriz Nizza da. Livro e sociedade no Rio de Janeiro: 1808-1821. *Revista de História*, São Paulo, v. 46, n. 94, 1973.