

Ementa: Estudo do papel da imprensa na formação da primeira modernidade; técnicas e profissionais da imprensa; os incunábulos e o mercado de leitores; imprensa e Reformas Religiosas; imprensa e os mecanismos de censura do Estado; imprensa e revoluções; pasquins, panfletos e gazetas no mundo luso-brasileiro; a imprensa como fonte histórica

Programa

Unidade I

- O surgimento da Imprensa na Europa: técnicas, oficinas e profissionais
- O aparecimento do livro: editoração e comércio
- A recepção da imprensa no tempo dos manuscritos: da oposição do clero católico à adesão dos reformadores protestantes
- A formação de um público leitor

Unidade II

- Estado e imprensa: privilégios, censura e patrocínio
- Pasquins e panfletos: o universo das revoluções burguesas
- A imprensa no mundo português: gazetas e jornais
- A chegada da Imprensa no Brasil colonial

Bibliografia mínima

ARIÈS, Phillippe; DUBY, Georges. *História da Vida Privada - da Renascença ao Século das Luzes*. São Paulo: Companhia da Letras, 1991. Vol.3

BARBIER, Fréderic. *A Europa de Gutenberg – o livro e a invenção da modernidade ocidental*. São Paulo: Edusp, 2018.

BRIGGS, Asa; BURKE, Peter. *Uma História Social da Mídia – de Gutenberg à Internet*. Rio de Janeiro: Zahar, 2006.

Chartier, Roger. *A História Cultural – entre práticas e representações*. Lisboa; Difel, 1990.

_____. *Origens culturais da Revolução Francesa*. São Paulo; Editora Unesp. 2009.

DARTON, Robert. *Edição e sedição – o universo da literatura clandestina no século XVIII*. São Paulo : Companhia das Letras, 1992.

_____. *O Diabo na água benta ou a arte da calúnia e da difamação de Luís IV a Napoleão*. São Paulo: Companhia das Letras, 2012.

_____. *Censores em ação - como os Estados influenciaram a literatura*. São Paulo: Companhia das Letras, 2016.

DIAS, Eurico José Gomes. “A Gazeta de Lisboa (1715-1760) enquanto paradigma da imprensa periódica portuguesa setecentista”. *População e Sociedade*, Porto, vol. 32, p.24-50, dez 2019

EISENSTEIN, Elizabeth. *The Printing Revolution in Early Modern Europe*. Cambridge: Cambridge university Press, 1983.

FEBVRE, Lucien; MARTIN, Henry- Jean. *O Aparecimento do Livro*. São Paulo: Unesp; Hucitec, 1992.

FREYRE, Gilberto. *O escravo nos anúncios de jornais brasileiros do século XIX*. Fortaleza: Editora Global, 2010.

LUSTOSA, Isabel. *O Nascimento da Imprensa Brasileira*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2003.

MOLINA, Matias. *História dos Jornais do Brasil – da era colonial à regência*. São Paulo: Companhia das Letras, 2015. Vol.1

ROMEIRO, Adriana. *Pasquins, libelos e panfletos - a cultura do manuscrito na América portuguesa*. Art-Cultura, Uberlândia, v. 19, n. 35, p. 85-97, jul-dez. 2017.

TENGARRINHA, José. *História da Imprensa Periódica Portuguesa*. Lisboa: Portugália Editora, 1965.

Avaliações

Comentários críticos
Trabalho final
