



UNIVERSIDADE FEDERAL FLUMINENSE
INSTITUTO DE HISTÓRIA

Professora: Giselle Venancio

Disciplina: Historiografia Brasileira I

Carga Horária: 60 horas

(50% de atividades síncronas / 50% de atividades assíncronas)

Período: 2021.1

Turnos: Manhã

Horários dos encontros:

Quinta-feira 9:00

Encontros da disciplina:

14 sessões - 1:30 horas/sessão por semana

EMENTA:

História da escrita da história no Brasil: séculos XIX e XX. Produção historiográfica do IHGB: proposições e debates. A escrita da história na Primeira República: a produção dos Institutos Históricos Estaduais. Os anos 30: perspectivas de uma história nacional. Universidades e produção historiográfica no Brasil: disputas institucionais e consolidação de um campo de produção da escrita da história. A constituição da Anpuh e o discurso da especialização da historiografia. Renovação historiográfica dos anos 70 a 90: o lugar dos programas de pós-graduação em História.

OBJETIVOS:

Esta disciplina tem um caráter panorâmico e pretende contribuir para a compreensão dos modos específicos de construção de uma escrita da história no Brasil e sobre o Brasil, ao longo dos séculos XIX e XX, identificando suas diversas perspectivas historiográficas. Desse modo, busca: a). Identificar o papel do IHGB no processo de escrita de uma história do Brasil e de construção de um acervo documental que, em grande medida, conformou a produção da escrita da história nacional; b). Analisar os processos de produção historiográfica nos anos 20 e 30, associando-os aos espaços institucionais e ao mercado editorial; c). Abordar os processos que redundaram na constituição de uma moderna tradição historiográfica no Brasil na segunda metade do século XX; d). Compreender as estratégias de profissionalização e institucionalização acionadas para se estabelecer um corpo profissional especializado nos domínios da História na segunda metade do século XX; e). Compreender as ideias em circulação a respeito da renovação historiográfica de forma associada à análise dos espaços institucionais, particularmente universitários, nos quais elas se inseriram.

AVALIAÇÃO:

| ATIVIDADE DE AVALIAÇÃO | VALOR |
|---------------------------------------|-------------------------|
| Seminário* | 70% |
| Participação/avaliação dos seminários | 30% |
| V.S | Verificação Suplementar |

* os seminários serão baseados em leituras de autores “clássicos” da historiografia brasileira.

ORGANIZAÇÃO DO CURSO

O curso será organizado em seis unidades. Na primeira, abordaremos questões de caráter mais teórico; nas segunda e terceira, trataremos das abordagens historiográficas desenvolvidas no Brasil do século XIX, com ênfase na produção do IHGB; na quarta, teremos como foco os institutos históricos estaduais, criados, em sua maioria, no período republicano; na quinta, refletiremos sobre as relações entre mercado editorial e criação da história nacional; e finalmente, na sexta, abordaremos a história produzida nos meios univeristários.