



**Programa de Curso**

## **GHT00798 - História e Arquivos**

### **Disciplina Instrumental**

Ano: 2021  
Semestre: 1º  
Turma: N1

Dia: Segundas e  
Quartas-Feiras  
Horário: 20 às 22h

Semanas: 15  
Aulas: 30  
CHT: 60h

Créditos: 4  
CH Teórica: 20h  
CH Prática: 40h

Período Letivo: 14 de junho à 25 de setembro de 2021.

Período sujeito à normativas para o ensino remoto da UFF, de acordo com a Resolução N.º 156/2020 da CEPEX.

Ver [http://www.uff.br/sites/default/files/156-2020\\_atividades\\_graduacao\\_gt.pdf](http://www.uff.br/sites/default/files/156-2020_atividades_graduacao_gt.pdf).

**Professora: Manoela Pedroza**

E-mail: [manoelapedroza@id.uff.br](mailto:manoelapedroza@id.uff.br)

CV Lattes disponível em

<http://lattes.cnpq.br/2160636071521196>

**Acesso à sala de aula virtual e à bibliografia básica do curso através do G-Classroom.**

#### **EMENTA**

Relação entre construção da narrativa histórica e fontes arquivísticas; relações entre memória e história e entre história e patrimônio; tipologia de documentos e da sistemática de arquivamento; métodos e técnicas de pesquisa baseados em fontes arquivísticas; o trabalho do historiador em arquivo permanente ou histórico; discussão sobre recolhimento, guarda, descarte e digitalização da documentação.

#### **PROGRAMA**

Parte teórica: Origem e Importância dos Arquivos; A criação e evolução dos arquivos públicos na Europa, EUA e Brasil; Arquivos públicos e arquivos permanentes ou históricos; Tipologias de documentos e sistemática de arquivamento; Etnografias de arquivos; Questões atuais da arquivística pós-moderna.

Parte prática: Exploração de arquivos digitais; confecção de projeto de pesquisa utilizando-se de fundos arquivísticos digitais.

## CRONOGRAMA DAS ATIVIDADES E LEITURAS OBRIGATÓRIAS

---

Semana 1	14/6	Apresentação do Curso
	16/6	Leituras para Semana 2
Semana 2	21/6	<b>Tema: Origem e Importância dos Arquivos</b> Discussão de Textos: SCHELLENBERG, Theodore R. Paralelo entre biblioteca e arquivo In: _____ Arquivos modernos: princípios e técnicas. Rio de Janeiro: Ed. FGV, 2006. (cap. 3 pp. 43-52) <b>xerox BCG</b> 651.5 S322 BELLOTTO, Heloísa L. Arquivo: estudos e reflexões. Belo Horizonte: Ed. UFMG, 2014. (As fronteiras da documentação pp. 38-48, e O papel instrumental dos arquivos pp. 179-185) <b>xerox BCG</b> 025 B447 2014
	23/6	Leituras para Semana 3
Semana 3	28/6	<b>Tema: A criação e evolução dos arquivos públicos na Europa, EUA e Brasil</b> Discussão de Textos: SANTOS, Paulo Roberto E. A Arquivística numa perspectiva histórica. In: _____ Arquivística no laboratório: história, teoria e métodos de uma disciplina. Rio de Janeiro: Teatral / FAPERJ, 2010. (pp. 67-98) <b>xerox BCG</b> 020 S237 2010 SCHELLENBERG, Theodore R. Importância dos arquivos. In: _____ Arquivos modernos: princípios e técnicas. Rio de Janeiro: Ed. FGV, 2006. (cap 1 pp. 25-33) <b>xerox BCG</b> 651.5 S322
	30/6	Leituras para Semana 4
Semana 4	5/7	<b>Tema: Arquivos públicos e arquivos permanentes ou históricos</b> Discussão de Textos: PAES, Marilena Leite. Arquivos Permanentes. In: _____ Arquivo: teoria e prática. Rio de Janeiro: FGV, 2006 (pp. 121-146) <b>xerox BCG</b> 651.53 P126 BELLOTTO, Heloísa L. Arquivos para a administração e para a história. In: _____ Arquivo: estudos e reflexões. Belo Horizonte: Ed. UFMG, 2014. (pp. 58-63) <b>xerox BCG</b> 025 B447 2014
	7/7	Leituras para Semana 5
Semana 5	12/7	<b>Tema: Tipologias de documentos e sistemática de arquivamento</b> Discussão de Textos: PAES, Marilena Leite. Arquivo: teoria e prática. Rio de Janeiro: FGV, 2006 (pp. 19-33) <b>xerox BCG</b> 651.53 P126 SCHELLENBERG, Theodore R. Natureza dos arquivos. In: _____ Arquivos modernos: princípios e técnicas. Rio de Janeiro: Ed. FGV, 2006. (pp. 35-41) <b>xerox BCG</b> 651.5 S322
	14/7	Leituras para Semana 6

Semana 6	19/7	<b>Tema: O sabor e o olhar sobre os arquivos</b> Discussão de Textos: CUNHA, Maria Olívia Gomes. Do ponto de vista de quem? Diálogos, olhares e etnografias dos/nos arquivos. Estudos Históricos, Rio de Janeiro, n. 36, 2005 (pp. 7-32) <b>PDF</b> e link: <a href="http://bibliotecadigital.fgv.br/ojs/index.php/reh/article/view/2242">http://bibliotecadigital.fgv.br/ojs/index.php/reh/article/view/2242</a> . FARGE, Arlette. Milhares de vestígios. In: _____. O sabor do arquivo. São Paulo: EDUSP, 2009 (pp. 9-23) <b>PDF</b>
	21/7	Leituras para Semana 7
Semana 7	26/7	<b>Tema: Questões atuais da arquivística</b> Leituras obrigatórias: GONÇALVES, Janice. Arquivos no presente: o lugar da história. Cadernos do CEOM, Chapecó, ano 18, n. 22, (pp. 75-97) <b>PDF</b> e link: <a href="https://bell.unochapeco.edu.br/revistas/index.php/rcc/article/download/2260/1342">https://bell.unochapeco.edu.br/revistas/index.php/rcc/article/download/2260/1342</a>
	28/7	Roda de Conversa com Especialista
Semana 8	2/8 4/8	Preparação dos Trabalhos I Preparação dos Trabalhos II
Semana 9	9/8 11/8	Preparação dos Trabalhos III Preparação dos Trabalhos IV
Semana 10	16/8 23/8	Preparação dos Trabalhos V Preparação dos Trabalhos VI
Semana 11	23/8 25/8	Apresentação de Trabalho e Discussão I Apresentação de Trabalho e Discussão II
Semana 12	30/8 1/9	Apresentação de Trabalho e Discussão III Apresentação de Trabalhos e Discussão IV
Semana 13	6/9 8/9	Recesso Resultados parciais e formulação das VS individuais
Semana 14	13/9 15/9	Entrega das VS Correção das VS
Semana 15	20/9 22/9	Resultados Finais e Avaliação Coletiva do Curso Lançamento de Notas

ATENCIOSAMENTE,

