

**Universidade Federal Fluminense**

**Instituto de História**

**Departamento de História**

**Disciplina: Introdução aos Estudos Históricos – GHT00847**

**Turma: N1**

**Horário: Terças e Quintas das 18:00 às 20:00 hs.**

**Professor: Mario Grynszpan**

**Período: 2021.1**

- **EMENTA**

O que é a disciplina histórica; fronteiras com outras disciplinas; correntes da historiografia; história, cultura, e cultura histórica; memória, história e identidade; as sociedades no tempo e o tempo nas sociedades; evolução, progresso e processo; regimes de historicidade; fontes históricas; atores, agência e estrutura; micro, macro, história.

- **OBJETIVOS**

O objetivo básico da disciplina é promover uma primeira socialização dos alunos em questões relativas ao ofício do historiador e à produção de conhecimento na História, tomando por eixo a discussão de algumas categorias estruturadoras da disciplina, do discurso histórico, como tempo, memória e documento, entre outras. A reflexão sobre essas categorias servirá de base a uma caracterização das principais correntes historiográficas.

- **CONTEÚDO PROGRAMÁTICO**

- I. **Tempo e História**
- II. **Memória e História**
- III. **História e fontes**
- IV. **História e narrativa**
- V. **História, sociedade e cultura**

- **OBS.**

O desenvolvimento do programa, as leituras obrigatórias e o sistema de avaliação serão definidos levando em conta a modalidade de ensino remoto.

- **BIBLIOGRAFIA**

ANKERSMIT, Frank. "Historiografia e pós-modernismo". *Topoi: revista de história*, v. 2, p. 113-135, 2001.

ARAÚJO, Ricardo Benzaquen de. História e narrativa. In: Mattos, Ilmar R. de. *Ler e escrever para contar: Documentação, historiografia e formação do historiador*. Rio de Janeiro: Access Editora, 1998. pp. 221-258

ARMITAGE, David e GULDI, Jo. *Manifesto pela História*. Belo Horizonte: Autêntica, 2019.

BAUER, Caroline e NICOLAZZI, Fernando. “O Historiador e o falsário”. Usos públicos do passado e alguns marcos da cultura histórica contemporânea”. *Varia Historia*, Belo Horizonte, v. 32, n. 60, p. 807-835, set/dez, 2016.

BLOCH, Marc. *Apologia da História ou o ofício de historiador*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 2001.

BURKE, Peter. *A escrita da história: novas perspectivas*. São Paulo: Editora da UNESP, 1992.

\_\_\_\_\_. *A Escola dos Annales: a revolução francesa da historiografia*. São Paulo: Unesp, 1997.

BOUTIER, Jean e JULIA, Dominique (orgs.). *Passados recompostos. Campos e canteiros da história*. Rio de Janeiro: Editora UFRJ/Editora FGV, 1998.

BRAUDEL, Fernand. *Escritos sobre a história*. São Paulo: Perspectiva, 1978.

CEZAR, Temístocles. “O que fabrica o historiador quando faz história, hoje? Ensaio sobre acrença na história (Brasil séculos XIX-XXI)”. *Revista de Antropologia*, v. 61, n. 2, pp. 78-95, 2018.

CAIRE-JABINET, Marie-Paule. *Introdução à historiografia*. Bauru: Edusc, 2003.

DOSSE, François. *A história em migalhas*. Bauru: Edusc, 2003.

ELIAS, Norbert. *Sobre o tempo*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1998.

FOUCAULT, Michel. *A arqueologia do saber*. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 1995.

HARTOG, François. “Tempo, história e a escrita da história: a ordem do tempo”. *Revista de História*, n. 148, p. 9-34, 2003.

HARTOG, François. Regimes de historicidade. Presentismo e experiências do tempo. Belo Horizonte: ed. Autêntica, 2014.

HEYMANN, Luciana. “Arquivos Express. Desafios e riscos do acesso online a documentos de arquivo”. *Arquivo & Administração*, v. 11, n. 2, p. 49-62, 2012.

KOSELLECK, Reinhart. *Futuro passado: contribuição à semântica dos tempos históricos*. Rio de Janeiro: Contraponto/ PUC-Rio, 2006.

LAVILLE, Christian. “A guerra das narrativas: debates e ilusões em torno do ensino de História”. *Revista Brasileira de História*, v. 19, n. 38, p. 125-138, 1999.

LE GOFF, Jacques. *Encyclopédie Einaudi. Mémoire-História*. V. 1. Lisboa: Imprensa Nacional - Casa da Moeda, 1984.

LUCA, Tânia Regina de. “Notas sobre os historiadores e suas fontes”. *MÉTIS: história & cultura*, v. 11,

n. 21, p. 13-21, jan./jun. 2012.

MANNHEIM, Karl. "O pensamento conservador". In: MARTINS, José de Souza (Org.). *Introdução crítica à Sociologia Rural*. São Paulo: Hucitec, 1981. pp. 77-131.

MONTEIRO, Charles. "Pensando sobre História, imagem e cultura visual". *Patrimônio e Memória*, v. 9, n. 2, p. 3-16, julho/dezembro, 2013.

NAPOLITANO, Marcos. "Aporias de uma dupla crise: história e memória diante de novos enquadramentos teóricos". *Saeculum*, v. 39, p. 205-218, 2018.

NICOLAZZI, Fernando. "Os historiadores e seus públicos: regimes historiográficos, recepção da história e história pública". *História Hoje: Revista de História e Ensino*, v. 8, n. 15, p. 203-222, 2019.

NORA, Pierre. "Entre memória e história: a problemática dos lugares". *Projeto História*, n. 10, p. 7-28, 1993.

PEREIRA, Ana Carolina Barbosa. "Precisamos falar sobre o lugar epistêmico na teoria da História". *Tempo & Argumento*, v. 10, n. 24, p. 88 - 114, abr/jun. 2018.

POLLAK, Michael. "Memória, esquecimento, silêncio". *Estudos Históricos*, v. 2, n. 3, p. 3-15, 1989.

REIS, José Carlos. *História e teoria*. Rio de Janeiro: Ed. FGV, 2006.

REIS, José Carlos. "O lugar da teoria-metodologia na cultura histórica". *Revista de Teoria da História*, v. 6, n. 2, p. 4-26, 2011.

REVEL, Jacques. *A invenção da sociedade*. Lisboa: Difel, 1990.

ROLLO, Maria Fernanda. "Desafios e responsabilidades das humanidades digitais: preservar a memória, valorizar o patrimônio, promover e disseminar o conhecimento. O programa Memória para Todos". *Revista Estudos Históricos*, v. 33, n. 69, p. 19-44, 2020.

RÜSEN, Jörn. "Como dar sentido ao passado: questões relevantes de meta-história". *História da Historiografia*, n. 2, p. 163-209, 2009.

SCHWARCZ, Lilia Moritz. "Lendo e agenciando imagens: o rei a natureza e seus belos naturais". *Sociologia & Antropologia*, v. 4, n. 2, p. 391-431, 2014.

SEWELL, William H. *Lógicas da história: teoria social e transformação social*. Petrópolis: Vozes, 2017.

SKINNER, Quentin. "Significado e interpretação na história das ideias". *Tempo e argumento*, v. 9, n. 20, p. 358-399, jan./abr. 2017.

THOMPSON, Edward P. *Costumes em comum*. São Paulo: Companhia das Letras, 1998.

TRAVANCAS, Isabel; ROUCHOU, Joëlle; HEYMANN, Luciana (Orgs.). *Arquivos pessoais. Reflexões multidisciplinares e experiências de pesquisa*. Rio de Janeiro: Editora FGV, 2013.

TURIN, Rodrigo. "Entre o passado disciplinar e os passados práticos: figurações do historiador na crise das humanidades". *Tempo*, v. 24, n. 2, p. 187-205, 2018.

TROUILLOT, Michel-Rolph. *Silenciando o passado: poder e a produção da história*. Curitiba: huya, 2016.