

PROFESSORA: YNAÊ LOPES DOS SANTOS (ynaelopes@id.uff.br)

PLANO DE AULAS
HISTÓRIA DA AMÉRICA II – 2021.1

Semana	Atividades
MÓDULO I: QUE REVOLUÇÃO?	
1 - A Era das Revoluções em Debate	<p>- Atividades Síncronas 1: Apresentação do curso e orientações gerais. Análise do conceito de “Era das Revoluções”</p> <p>- Atividades Assíncronas 1 : <u>Capítulo:</u> Linebaugh; M. Rediker. “A horda heterogênea na Revolução Americana”, In: A hidra de muitas cabeças: marinheiros, escravos, plebeus e a história oculta do Atlântico revolucionário. São Paulo: Companhia das Letras, pp. 224-261.</p>
2 – Independência dos EUA	<p>- Atividades Síncronas 2: Debate do capítulo de Linebaugh e Rediker e exposição das causas da Revolução Americana</p> <p>- Atividades Assíncronas 2: <u>Documento:</u> Declaração de Independência do Haiti. In: David Armitage. Declaração de Independência: uma história global. São Paulo: Companhia das Letras, 2011, pp. 159-163.</p> <p><u>Documentário :</u> “1804: A História Oculta do Haiti” Partes 1 e 2 (legendado), Disponíveis no YouTube: https://www.youtube.com/watch?v=dLqfDkpchUc e https://www.youtube.com/watch?v=v6zjWr2nohU</p>
3 - A Revolução do Haiti	<p>- Atividade Síncrona 3: Aula Expositiva sobre a Revolução do Haiti e Análise da Declaração de Independência</p> <p>- Atividades Assíncronas 3: <u>Capítulo:</u> BLACKBURN, R. A queda do escravismo colonial, 1776- 1848. Ri de Janeiro, Ed. Record, 2002, pp. 231-284.</p> <p><u>Trabalho em Grupo:</u> Construção de uma linha do tempo da Revolução do Haiti</p>

	<p>*Sugestão extra: Documentário Egalite for All: Toussaint Louverture and the Haitian Revolution (2009) (Disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=v6zjWr2nohU)</p>
<p>4 – Os processos de independência da América hispânica</p>	<p>- Atividade Síncrona 4: Análise da Linha do tempo das Independências https://www.cervantes.es/lengua_y_ensenanza/hispanismo/monograficos/independencia_americana/bicentenario_independencia_calendario.htm</p> <p>- Atividades Assíncronas 4: <u>Artigo:</u> GOUVÊA, Maria de Fátima Silva. “Revolução e independências: notas sobre o conceito e os processos revolucionários na América espanhola” In: Estudos Históricos, vol. 10, n.20, 1997, pp. 275-293. Disponível em: http://bibliotecadigital.fgv.br/ojs/index.php/reh/article/viewFile/2056/1195</p> <p><u>Palestra:</u> Movimentos de Independência na América Espanhola – Gabriela Pelegrino (2015). Disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=vF-9ievViNE</p>
<p>5 - Os processos de independência da América hispânica</p>	<p>- Atividade Síncrona 5 – Debate do artigo de Maria de Fátima Gouvêa e Aula expositiva</p> <p>- Atividade Assíncrona 5 <u>Avaliação em grupo:</u> elaboração de post de Instagram sobre a “Era das Revoluções” nas Américas (entrega até dia 20/10)</p> <p><u>Artigo:</u> Marques, Leonardo. O tráfico interestadual de escravos nos Estados Unidos em suas dimensões Globais, 1808-1860. Revista Tempo, vol. 23, 2017. Disponível em: https://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1413-77042017000200339&lng=pt&tlng=pt</p> <p>*Sugestão: Filme “El Libertador” (2013). Disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=_Ej06_tdNw&list=PLf2efpcBMsgBmKCKHUp8pCO-5GwlERUi6</p>
<p>MÓDULO II : QUE LIBERDADE? A FORMAÇÃO DOS ESTADOS SOBERANOS</p>	
<p>6 - Escravidão nas Américas</p>	<p>- Atividade Síncrona 6 – Análise dos escritos de escravizados e a escravidão nas Américas</p> <p>- Atividade Assíncrona 6 <u>Palestra:</u> Escravidão nas Américas – Rafael Marquese (2015). Disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=IWqDwUm-k1A</p> <p><u>Capítulo:</u> ALMEIDA, Maria R. “Populações Indígenas e Estados nacionais latino americanos: novas abordagens historiográfica”.: In.: AZEVEDO, C. RAMINELLI, R. História das Américas. Rio de Janeiro, FGV, 2011, pp. 105-134</p>

	<p><u>Documentário</u>: “Botão de Pérola” (2013). Disponível em : https://www.youtube.com/watch?v=fpZwMNgu1tY&list=PLVVq1hhpoZJ-WPWOflPXjMWw--ZC--YRk&index=2</p>
<p>7 - Questão indígena: política e cidadania</p>	<p>- Atividade Síncrona 7 – Aula de discussão e análise do capítulo de Maria Regina Almeida</p> <p>- Atividade Assíncrona 7</p> <p><u>Artigo</u>: SABATO, Hilda. “Soberania popular, cidadania e nação na América Hispânica: a experiência republicana do século XIX”. In: Almanack Braziliense, no. 09, 2009. Disponível em: http://www.revistas.usp.br/alb/article/view/11705</p> <p><u>Capítulo</u>: PRADO, Maria Ligia. “A participação das Mulheres nas Lutas pela Independência política da América Latina”. In.: <i>América Latina no século XIX. Tramas, telas e Textos</i>. São Paulo, EDUPS/EDUSC, 1999, pp. 29-52.</p> <p><u>Documento</u>: Douglass, Frederick. <i>O Significado do 4 de julho para o Negro</i>. Discurso proferido no salão Corinthian, em Rochester, NY, EUA, por Frederick Douglass, em 5 de julho de 1852. Disponível em: http://www.scielo.br/pdf/civitas/v17n2/1984-7289-civitas-17-02-27e.pdf</p>
<p>8 – Outras vozes das Américas</p>	<p>- Atividade Síncrona 8 – Aula expositiva + Análise de trajetórias e biografias</p>
<p>9 - Outras vozes das Américas B</p>	<p>- Atividade Síncronas 9</p> <p><u>Capítulo</u>: Miranda, Clícea Maria. “Abolição em perspectiva transnacional: ecos da Guerra Civil Americana no Brasil e em Cuba, 1861-1888”. In: Antônio Liberac Cardoso Simões Pires (Org.). <i>Da escravidão e da Liberdade: processos, biografias e experiências da abolição e do pós-emancipação em perspectiva transnacional</i>. Cruz das Almas; Belo Horizonte: EDUFRB; Fino Traço, 2016</p> <p>– Atividade Assíncrona 9 : <u>Filme</u>: Tempos de Glória. Edward Zwick (1989) . Disponível em https://www.youtube.com/watch?v=zEVByuxjzWE</p>
<p>10 – A Guerra Civil Norte-Americana, Abolicionismos e suas reverberações</p>	<p>- Atividade Síncrona 10 – Aula expositiva e debate sobre o filme</p> <p>- Atividade Assíncrona 10</p> <p>Documentário: “A Última Guerra do Prata Disponível” em: https://tvescola.org.br/videos/documentario--a-ultima-guerra-do-prata--versao-origina</p> <p>* Sugestão de leitura. Texto de Izecksohn, V. “A Guerra do Paraguai e a unificação argentina: uma reavaliação”. <i>História Unisinos</i>. 21(3):365-377, Setembro/Dezembro, 2017.</p>

	<p>Disponível online: http://revistas.unisinos.br/index.php/historia/article/view/htu.2017.213.06/6392</p>
	<p>MÓDULO III: QUAIS FRONTEIRAS?</p>
<p>11 – Conflitos no Cone Sul: Guerra do Prata e Guerra do Pacífico</p>	<p>- Atividade Síncrona 11 - Análise do documentário e exame dos principais debates historiográficos sobre a Guerra do Prata</p> <p>*Sugestão de leitura: POMPEU, A. SEIXLACK. Fronteiras em perspectiva: um debate sobre os limites territoriais do sul da Argentina no século XIX. In.: Revista Eletrônica ANPHLAC, n. 22, 2017. Disponível em: http://revistas.fflch.usp.br/anphlac/article/view/2675</p>
<p>12 – Fronteiras Agrárias e diferentes formas de trabalho</p>	<p>- Atividade Síncrona 12 – Discussão do texto:</p> <p>Artigo: Passetti, Gabriel. Apogeu e colapso dos grandes cacicados no sul da Argentina: estratégias de resistência e iminência de combate (1861-1872). <i>TOPOI (ONLINE): REVISTA DE HISTORIA</i>, v. 19, p. 57-79, 2018. Disponível em: https://www.scielo.br/scielo.php?pid=S2237-101X2018000100057&script=sci_arttext&tlng=pt</p> <p>- Atividade Assíncrona 12</p> <p>Artigo: Collins. Patrícia Hill. “Como alguém da Família: raça, etnia e o paradoxo da identidade nacional norte-americana. <i>Revista Gênero</i>, vol. 8, n. 1, 2007, pp. 27-52</p> <p>* Sugestão de Leitura: Brito, Luciana. O Brasil por Frederick Douglass: impressões sobre escravidão e relações raciais no Império. <i>Revista Estudos Avançados</i>, vol. 33, 2019. Disponível em: https://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0103-40142019000200199&tlng=pt</p>
<p>13 - Anseios e vidas em liberdade na América Pós Abolição</p>	<p>- Atividade Síncrona 13 – Debate a partir do texto de Patrícia Hill Collins e fechamento do curso.</p> <p>– Atividade Assíncrona: 13 – Entrega dos trabalhos em Grupo</p>

Sala do Meeting: <https://meet.google.com/lookup/d7n4yhxyf>

Organização das Aulas:

Aulas Síncronas: Às terças-feiras, das 18h às 19h30

Aulas Assíncronas: 5as. Feiras, das 18h às 19h30h

*Plantão de Dúvidas: 5as. Feiras, das 18h às 19h (via e-mail)

Avaliações:

Os estudantes do curso de História da América II terão 3 avaliações ao longo do semestre

1. Atividade Individual (40%): Resenha de um dos textos debatidos em sala.
2. Atividade em grupo (30%): Análise crítica de material didático sobre História da América.
3. Atividade em grupo (30%): Elaboração de um “post do Instagram “ (texto de 2200 caracteres) sobre um evento ou personagem estudado no curso.

Material:

Todos os artigos e capítulos solicitados estarão no Google Drive da Turma História da América 2021.1