

Professora: Adriene Baron Tacla

Disciplina: História Digital

Tipo: Instrumental

Eixo Cronológico: -- **Linha Temática:** --

Período: 2021/2 **Turno:** Noite **Horário:** 3^a e 5^a (20-22 h.)

Programa de Disciplina

Ementa: Esse curso pretende tratar do campo que hoje chamamos de História Digital. Partindo dos debates das humanidades digitais, analisaremos as questões referentes às aplicações da tecnologia da informação ao ofício do historiador e suas implicações para a escrita da história. Discutiremos, pois, temas como: ciberespaço e sociedade em rede, discurso virtual, patrimônio digital, realidade virtual, sistema de informação geográfica (GIS) e software para uso no ensino e pesquisa de história.

Unidades:

I. Introdução:

- 1.1 Breve histórico da computação e implicações conceituais para o trabalho do historiador
- 1.2 As Humanidades Digitais
- 1.3 O que é História Digital?

II. História Digital

- 2.1 O ofício do historiador e a Era Digital
- 2.2 Arquivos e Museus Digitais
- 2.3 Patrimônio Digital e Realidade Virtual
- 2.4 Métodos, Técnicas e Pacotes de programas
- 2.5 Aplicações de Sistema de Informação Geográfica (GIS) à História
- 2.6 Jogos

Bibliografia Básica (máximo de 10 obras):

- BODENHAMER, D.J.; CORRIGAN, J.; HARRIS, T.M. (Eds.) 2010 *The Spatial Humanities: GIS and the Future of Humanities Scholarship*. Bloomington/Indianápolis: Indiana University Press.
- BORGMAN, C. 2009 *Scholarship in the Digital Age: Information, Infrastructure, and the Internet*. Cambridge, Mass.: The MIT Press.
- CASTELLS, M. 2003 *A Galáxia da Internet. Reflexões sobre a Internet, os Negócios e a Sociedade*. Rio de Janeiro: Zahar.
- CHARTIER, R. 2009 *A aventura do livro: do leitor ao navegador*. São Paulo: Ed.UNESP.
- COHEN, D.; ROSENZWEIG, R. 2005 *Digital History: A Guide to Gathering, Preserving, and Presenting the Past on the Web*. Center for History and New Media. Disponível em: <http://chnm.gmu.edu/digitalhistory> Último acesso: 27/08/11
- GOLD, M.K.; KLEIN, L.F. (Eds.) 2019 *Debates in Digital Humanities*. London/Minneapolis: University of Minnesota Press, updated version. Disponível em: <https://dhdebates.gc.cuny.edu/projects/debates-in-the-digital-humanities-2019> Último acesso: 10/08/20
- GOODCHILD, Michael F. 2018 Reimagining the history of GIS. *Annals of GIS*, 24 (1), 1-8. Disponível em: <https://doi.org/10.1080/19475683.2018.1424737> Último acesso: 27/05/20
- GREGORY, I.N.; ELL, P.S. 2007 *Historical GIS: Technologies, Methodologies and Scholarship*. Cambridge: Cambridge University Press.
- HAYLES, N.K. 2012 *Digital Media and Contemporary Technogenesis*. Chicago: University of Chicago Press.
- ROSENZWEIG, R. 2011 *Clio Wired. The Future of the Past in the Digital Age*. New York: Columbia University Press.

Avaliação: Dois trabalhos em grupo em formato digital (um no meio do curso e outro ao final dele).

Observações: Apesar de a bibliografia especializada ser majoritariamente em inglês, o curso incluirá artigos em português e espanhol para debate em sala de aula. Os textos que seriam em inglês foram traduzidos pela professora para uso em sala de aula.