

Universidade Federal Fluminense
Instituto de História
Curso de Graduação em História
Professora: Elisa de Campos Borges
Semestre: 2/2021.

Disciplina: História dos movimentos políticos e das Revoluções na América Latina

Programa da Disciplina

Revolução na América Latina

I) Ementa PPP:

Estudo das principais correntes de ideias na América Contemporânea e sua apropriação pelos grupos sociais na ação social e política; seu papel na construção das identidades nacionais e regionais e nas relações entre as Américas. Estudo dos projetos dos movimentos políticos nas Américas. Novos movimentos sociais e novas dinâmicas políticas. Discutir o conceito de Revolução. Delimitação dos principais processos revolucionários.

Ementa do Curso:

O curso versará sobre os projetos da esquerda latinoamericana para a revolução socialista. Discutiremos os movimentos políticos, as influências da revolução russa e a tentativa de construção de projetos nacionais revolucionários. Neste sentido, refletiremos sobre a produção de intelectuais e dos partidos de esquerda, bem como a circulação dessas ideias no continente. Como estudo de caso, analisaremos os processos políticos de Cuba, Chile e Nicarágua.

OBS: A maior parte da Bibliografia estará disponível apenas em espanhol.

II) Metodologia:

Seminários

III) Conteúdo Programático:

A disciplina abordará tês eixos:

- a) Análise dos projetos da esquerda na América Latina no século XX;
- b) Discussão do conceito de Revolução, os caminhos e dilemas em relação às experiências socialistas. A circulação do ideal revolucionário na América Latina.
- c) Estudos de caso: Cuba, Chile e Nicarágua.

V) Avaliação:

Média das provas e do seminário

- Prova escrita (10,00 pontos)
- Prova escrita/trabalho (10,00 pontos)
- Seminário (3,00 pontos)

Obs: Este programa poderá sofrer modificações.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

- ALBUQUERQUE F., Germán. *La trinchera letrada. Intelectuales latinoamericanos y Guerra Fría*. Santiago de Chile: Ariadna, 2011.
- ABRAMSON, Pierre-Luc. *Las utopías sociales en América Latina en el siglo XX*. México: Fondo de Cultura Económica, 1999.
- ALTAMIRANO, Carlos 'Montoneros' IN: ALTAMIRANO, Carlos Peronismo y cultura de izquierda Buenos Aires, Temas, 2001. ÁLVAREZ, Rolando, SAMANIEGO, Augusto e Venegas, Hernán. Fragmentos de una historia. El Partido Comunista de Chile en el Siglo XX. Democratización, Clandestinidad, rebelión. (1912-1994) Santiago: ICAL, 2008.
- ARÉVALO, Oscar. *El Partido Comunista*. Buenos Aires: Centro Editor de América Latina, 1983.
- BIELSHOWSKY, Ricardo. et alli. *Brasil y Chile: una mirada hacia America Latina*. Santiago: RIL Universidad de Chile, 2006
- BORGES, Elisa de Campos. *!Con la UP ahora somos gobierno! A experiência dos Cordões Industriais no Chile de Allende*. Multifoco, 2016.
- BRUNNER, José Joaquin. *Cultura y Modernidad*. Ciudad de México: Grijalbo, 1992.
- CASTRO, Fidel. *A história me absolverá*. Santiago de Cuba. Mimeo.
- CLAUDÍN, Fernando. *A crise do movimento comunista*. Trad. José Paulo Neto. São Paulo: Global, 1985.
- CORAGGIO, José Luis. *Nicaragua : Revolución y Democracia*. Managua:Editora Línea,1984.
- DALMÁS, Carine. *Imagens de uma Revolução Alegre. Murais e Cartazes de propaganda da experiência chilena. (1970-1973)*. São Paulo: Alameda, 2016.
- FERNANDES, Florestan. *Da guerrilha ao socialismo: a revolução Cubana*. São Paulo: Expressão Popular, 2007.
- GOTT, Richard Cuba. *Uma nova História*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 2006.
- FONSECA, Carlos. *Obras*. Managua: Editorial Nueva Nicaragua, 1982. 2 tomos.
- GONTIJO, Stella Ferreira. "Hasta que seamos libres": feminismo e Revolução Sandinista nas obras de Gioconda Belli (1972-1983). Dissertação de Mestrado defendida em 2019. PPGH-UFF.
- LOWY, Michael. *O marxismo na América Latina. Uma antologia de 1909 aos dias atuais*. São Paulo, Fundação Perseu Abramo.
- MISKULIN, Silvia Cezar. *Cultura Ilhada. Imprensa e Revolução Cubana (1959-1961)*. São Paulo: Xamã, 2003.
- RODRÍGUEZ, Juan Pablo González. Historia social de la música popular en Chile (1890-1950). Santiago de Chile: Eds. Universidad Católica, 2005. VALLEJOS, Julio Pinto. (org). *Cuando hicimos historia. La experiencia de la Unidad Popular*. Santiago de Chile: LOM, 2005.
- PINTO, Julio. (ed.) *Fiesta y drama. Nuevas historias de la Unidad Popular*. Santiago: LOM.
- VARAS, Augusto. *De la Komintern a la perestroika. América Latina y la Unión Soviética*. Buenos Aires: Flacso,s/d.
- VIDAL, Adriane. *Intelectuais, política e literatura na América Latina. O debate sobre revolução e socialismo em Cortázar, García Márquez e Vargas Llosa*. São Paulo: Alameda,2013.
- VILLAÇA, Mariana Martins. *Polifonia tropical. Experimentalismo e engajamento na música popular. (Brasil e Cuba, 1967-1972)*. São Paulo: Humanitas/FFLCH/USP, 2004.
- ZIMMERMANN, Matilde. *A Revolução Nicaraguense*. São Paulo: Editora UNESP, 2006.
- INSTITUTO DE ESTUDIO DEL SANDINISMO. *El sandinismo: documentos básicos*. Managua: Editorial Nueva Nicaragua, 1983