

PROGRAMA DA DISCIPLINA

Disciplina: Fontes e métodos em História da África (GHT00793)

Professor: Felipe Paiva (felipepaiva@id.uff.br)

Período: 2021/1º - remoto

Horário: Segunda e quarta das 11h-13h (aulas síncronas às segundas)

Carga horária total: 60h

Ementa: A tradição oral africana. Análise de mitos; Os vestígios arqueológicos; sobre a África: relatos e crônicas dos viajantes; a produção artística; Os primeiros textos sobre a história do continente africano: da antiguidade até o século XIX.

Recorte: Discussão a respeito do conceito de fonte histórica; perspectivas metodológicas a respeito da oralidade; especificidades da História da África no que tange à conceituação de suas fontes; fontes e poder durante o colonialismo; literatura e discurso político enquanto fontes; aportes epistemológicos para análise de fontes africanas.

Metodologia: Aulas síncronas todas as segundas no horário previsto na grade, prezando pelo método dialógico do debate em sala a respeito dos temas estudados.

Avaliação: Serão ao todo duas avaliações a serem entregues ao término do curso: 1) fichamento dos textos trabalhados ao longo do curso e 2) Breve texto dissertativo relacionando conceitos e conteúdos discutidos ao longo do curso. Ambas com peso dez, sendo a média final advinda da soma e da divisão das notas de cada uma das atividades.

ANEXO – ATIVIDADES ACADÊMICAS REMOTAS

1	Apresentação do curso (bibliografia, metodologia e objetivos).
2	O conceito de fonte histórica Texto: ARÓSTEGUI, Júlio. “O processo metodológico e a documentação histórica” In _____. <i>A pesquisa histórica. Teoria e método</i> . Buru: Edusc, 2006.
3	Especificidades da história da África I Texto: PARRÉS, Nicolau. “Introdução” In _____. <i>O rei, o pai e a morte. A religião vodum na Antiga Costa dos Escravos na África Ocidental</i> . São Paulo: Companhia das Letras, 2018. Texto: SILVA, Alberto da Costa e. “Introdução” In _____ (Org.). <i>Imagens de África</i> . São Paulo: Companhia das Letras, 2017.
4	Especificidades da história da África II Texto: OBENGA, Teophille. “Fontes e técnicas específicas da história da África – Panorama geral” In KI-ZERBO, Joseph. (Ed.). <i>História Geral da África. Vol. 1</i> . Brasília: Unesco, 2011.
5	Anteriormente ao século XV Texto: DJAIT, H. “As fontes escritas anteriores ao século XV” In KI-ZERBO, Joseph. (Ed.). <i>História Geral da África. Vol. 1</i> . Brasília: Unesco, 2011.
6	Depois do século XV Texto: HRBEK, Ivan. “As fontes escritas a partir do século XV” In KI-ZERBO, Joseph. (Ed.). <i>História Geral da África. Vol. 1</i> . Brasília: Unesco, 2011.
7	A oralidade e sua metodologia Texto: VANSINA, Jan. “A tradição oral e sua metodologia” In KI-ZERBO, Joseph. (Ed.). <i>História Geral da África. Vol. 1</i> . Brasília: Unesco, 2011. Texto: HAMPATÊ BÂ, A. “A tradição viva” In KI-ZERBO, Joseph. (Ed.). <i>História Geral da África. Vol. 1</i> . Brasília: Unesco, 2011.
8	A biblioteca colonial – Introdução a um conceito Texto: MUDIMBE, V-Y. “Introdução”; “Discurso de poder e conhecimento da alteridade” In _____. <i>A invenção de África</i> . Lisboa: Pedagogo, 2013.
9	O arquivo e a invenção da África Texto: APPIAH, Kwame. “A invenção da África” In _____. <i>Na casa de meu pai. A África na filosofia da cultura</i> . Rio de Janeiro: Contraponto, 2011.
10	Discurso político e literatura PAIVA, Felipe. “A alteridade no contexto colonial” In _____. <i>A Biblioteca do Selvagem – Leitura e Revolução na África</i> . Niterói: PPGH, 2019.
11	Fontes e Mecanismos coloniais de dominação

	PAIVA, Felipe. “O jogo da dissimulação: uma proposta conceitual para análise dos genocídios coloniais na África” In AGUILAR, Núbia; CORREA, Moises. <i>Ensino e pesquisa em história da África contemporânea. Vol – 1</i> . Rio de Janeiro: EPHÁ, 2021.
--	---