

Universidade Federal Fluminense  
Instituto de História

Disciplina: **História e Literatura**

Professora: Francine Iegelski

**Ementa:** estudo crítico-histórico de um livro de literatura latino-americana; as relações entre ficção e realidade a partir de um livro-marco do realismo mágico; política, desigualdade social e arte na América Latina; o livro como objeto construído (história do livro) e autônomo (sua significação estética).

**Objetivos:** realizar, durante os encontros da disciplina, uma leitura densa e aprofundada do livro *O reino deste mundo* (1949), de Alejo Carpentier; apresentar aos alunos a problemática relação entre história e literatura a partir dos instrumentais analíticos da crítica literária; mostrar as potencialidades da literatura do século XX para a reflexão sobre o passado e as experiências históricas e políticas traumáticas da América Latina; abordar, pela literatura, a história da revolução haitiana, na transição do século XVIII para o século XIX, e a expulsão dos franceses da ilha.

**2. Forma de avaliação:**

A avaliação formativa resultará de 1) a avaliação do desempenho demonstrado pelo aluno ao longo das atividades síncronas e assíncronas realizada pelos seguintes critérios: a) as discussões sobre o livro “O reino deste mundo”, de Alejo Carpentier e b) os apontamentos de leituras e a capacidade de formular comentários e questões pertinentes ao conteúdo das aulas síncronas e das atividades assíncronas; 2) Entrega de um trabalho final de até 3 laudas apresentando uma reflexão sobre as relações entre história e literatura, levando em conta a bibliografia proposta pela disciplina.

**3. Ferramentas de Tecnologia e Informação**

<https://bibliotecanacional.gov.co/es-co>; <https://www.franceculture.fr/theme/surrealisme>;  
<https://www.salvador-dali.org/fr/musees/theatre-musee-dali-a-figueres/>;  
<https://www.moma.org/artists/768>;  
<https://www.andrebretton.fr/en/work/56600100228260>;  
<http://www.munal.mx/en/exposicion/xx-en-el-xxi>;  
<https://www.wifredolam.net/es/biografia.html>;  
<https://www.guggenheim.org/artwork/artist/wifredo-lam>;  
<https://www.fundacionborges.com.ar/>; <https://www.poemuseum.org/>;  
<http://www.franzkafka-soc.cz/index.php?lang=en>; <https://literalmagazine.com/elena-garro-octavio-paz-and-the-battle-for-culturalmemory/>;  
<https://www.revistaserrote.com.br/>; <https://www.suplementopernambuco.com.br/>;  
<https://www.quatrocincoum.com.br/br/home>

**3. Livro central de discussão:**

Carpentier, Alejo. *O reino deste mundo*. São Paulo: Martins Fontes, 2009.

#### 4. Bibliografia básica:

- ARRIGUCCI JR., Davi. *Outros achados e perdidos*. São Paulo: Cia das Letras, 1999.
- AUERBACH, Erich. *Mimesis*. São Paulo: Perspectiva, 2015.
- BORGES, Jorge Luis. El arte narrativo y la magia. In: *Revista Sur*, Año II, verano 1932, p.173-179. Disponível em: <http://www.cervantesvirtual.com/obra/el-arte-narrativo-y-la-magia/>. Acessado em: 10 de dezembro de 2020.
- CARPENTIER, Alejo. *El reino de este mundo*. Barcelona: Editorial Seix Barral, 1972.
- CARPENTIER, Alejo. Lo barroco y lo real maravilloso. In: Hernández, Rafael; Rojas, Rafael (Org.). *Ensayo Cubano del Siglo XX: Antología*. Mexico: Fondo de Cultura Económica, 2002.
- CHIAMPI, Irlemar. *Barroco e modernidade*. São Paulo: Perspectiva, 2010.
- CHIAMPI, Irlemar. *O realismo maravilhoso*. São Paulo: Perspectiva, 2015.
- FICK, Carolyn. Para uma (re) definição de liberdade: a Revolução no Haiti e os paradigmas da Liberdade e Igualdade. In: *Estudos Afro-asiáticos*, 26, n.2, 2004, p.355-380.
- IEGELSKI, Francine. História conceitual do realismo mágico – A busca pela modernidade e pelo tempo presente na América Latina. In: *Almanack*, n.27, 2021. Disponível em: [https://www.scielo.br/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S2236-46332021000100201&lng=pt&nrm=iso&tlng=pt](https://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2236-46332021000100201&lng=pt&nrm=iso&tlng=pt)
- JABLONKA, Ivan. O terceiro continente. Tradução de Alexandre de Sá Avelar, *Artcultura*, vol.19, n.35, p.09-17, 2017. Disponível em: <http://www.seer.ufu.br/index.php/artcultura/article/view/41248>. Acesso em: 02 dez. 2020.
- LEAL, Luis. “El realismo mágico en la literatura hispanoamericana”. *Cuadernos americanos*, vol.153, n.4, jul-ago, 1967, p.230-235.
- MONEGAL, Emir Rodríguez. “Lo real y lo maravilloso en El reino de este mundo”, In: *Iberoamericana*, n. 76-77, jul.-dez., 1971, p.619-649.