



*Texto alternativo:*

*Imagem em preto e branco com personagens da Turma da Mônica.*

*Cebolinha, Cascão, Magali e Marina estão à esquerda com um cachorro olhando para Mônica e Dorinha (que está de óculos escuros e usa uma bengala).*

*Mônica diz: “É que a Dorinha não enxerга!”*

*Dorinha responde: “Bom... digamos que não enxergo como vocês!”*

**Disciplina:** Ensino de História e Recursos Didáticos (GHT00772)

**Professora:** Lívia Gonçalves Magalhães ([liviagm@id.uff.br](mailto:liviagm@id.uff.br))

**Período:** 2021/2º - remoto

**Horário:** 6ª, 09h-13h (aulas síncronas 10h-12h)

**Carga horária total:** 60h

### **Programa de Ensino de História e Recursos Didáticos**

*“Não há saber mais ou saber menos, há saberes diferentes”  
Paulo Freire em Pedagogia do Oprimido.*

*“A academia não é o paraíso, mas o aprendizado, é um lugar onde o paraíso pode ser criado. A sala de aula com todas suas limitações continua sendo ambiente de possibilidades.” bell hooks (professora, escritora e ativista estadunidense)*

**Ementa:** Recursos didáticos como conjunto de dispositivos que auxiliam no processo de aprendizagem: livro didático e paradidático; recursos didáticos e práticas pedagógicas; recursos didáticos e linguagens sociais; museus e exposições; mídias e conteúdos escolares; recursos visuais, auditivos e recursos audiovisuais; recursos digitais.

**Recorte:** A proposta da disciplina será pensar o uso de recursos didáticos no ensino de História desde uma perspectiva de inclusão de pessoas com deficiência. Apesar de leis que, supostamente, garantem o direito à uma educação democrática, sabemos que são muitos os limitadores, preconceitos os obstáculos para que todos e todas possam, de fato, ter acesso à educação que a lei garante. Diretamente, partiremos do entendimento que quem “atrapalha” é quem não entende que educação deve ser um instrumento de inclusão, de fortalecimento da democracia e um DIREITO, ou seja, uma OBRIGAÇÃO por parte do Estado para todas as pessoas. No primeiro dia de aula será apresentado um programa mais completo e aberto a alterações de acordo com a participação das alunas e dos alunos inscritos.

**Metodologia:** As aulas ocorrerão de forma síncrona às 6as feiras de 09h às 12h pelo Google Meet. As atividades serão postadas no Google Classroom, que espero também ser um espaço de debates e trocas ao longo do semestre. Serão feitas leituras de textos teóricos como base

para os debates e atividades assíncronas que possibilitem pensarmos formas de inclusão e garantia de direitos constitucionais de uma educação universal que garanta o direito à cidadania para todas e todos.

**Avaliação (em grupos de até 5 discentes):**

- 1) Plano de Aula para pessoas com deficiência (o grupo decide a deficiência, mas não poderá repetir a mesma em mais de um grupo). Total: 5,0 e entrega até 17/12, máximo de 5 laudas.
- 2) Cartilha de educação inclusiva de apoio para docentes (mesma deficiência do trabalho anterior). Total: 5,0 e entrega até 04/02/2022, máximo de 5 laudas.

Obs: o modelo de Plano de Aula será disponibilizado pela professora.

VS: Trabalho individual

**Bibliografia:**

1. BASTOS, Olga Maria e DESLANDES, Suely F. [“A experiência de ter um filho com deficiência mental: narrativas de mães”](#). In Cad. Saúde Pública, Rio de Janeiro, 24(9), set, 2008.
2. BERSCH, Rita. [Introdução à tecnologia assistiva](#). Porto Alegre, 2017.
3. [Brasil. Coordenadoria Nacional para Integração da Pessoa Portadora de Deficiência](#) Acessibilidade Brasília, Secretaria Especial dos Direitos Humanos, 2005.
4. BROTHERHOOD, Rachel de M. e SILVA, Maria do Carmo B. de L. [“Autismo e inclusão: da teoria à prática”](#). In V EPCC Encontro Internacional de Produção Científica Cesumar, 27 a 30 de outubro de 2009.
5. FILHO, Teófilo A. G. e MIRANDA, Theresinha G. (org.) [O professor e a educação inclusiva formação, práticas e lugares](#). Salvador, EDUFBA, 2012.
6. FONSECA, Letícia P. e LIMA Patrícia C. [“Recursos web para o ensino a distância de deficientes visuais”](#). In XIII Congresso Brasileiro de Ensino Superior à Distância. II Congresso Internacional de Educação Superior à Distância, 12 a 15 de setembro. São João del Rei, MG, 2016.
7. FREIRE, Eugênio Paccelle Aguiar: [“Podcast para surdos?! A “escrita oral” de uma tecnologia educativa”](#). In Atos de Pesquisa em Educação Blumenau – vol. 12, n. 1 jan/abr. 2017
8. GIROTO, Claudia R. M., OMOTE, Sadao e POKER, Rosimar, D. [As tecnologias nas práticas pedagógicas inclusivas](#). São Paulo, Oficina Universitária .2012.
9. [Guia UFF acessível: Ensino, documentos e mídias acessíveis](#). Setembro de 2020.
10. MATTOS, Michelle. [“Personagens com deficiência nos quadrinhos de Mauricio de Sousa: Diversão e respeito às diferenças”](#). In Revista Eletrônica do ISAT, 13, 2020, pp 29-48.
11. MENEZES, Marleno C. e RABELO, Lucélia C. C. [“A Representação da deficiência em clássicos da literatura brasileira”](#). In Apresentação V Congresso Paraense de Educação Especial, 17 a 19 de outubro de 2018 – UNIFESSPA/Marabá-PA.
12. SOUZA, Flavia F.; DAINEZ, Débora [“Educação Especial e Inclusiva em tempos de pandemia: o lugar de escola e as condições do ensino remoto emergencial”](#). In Praxis educativa, vol. 15, e2016303, 2020.