

Plano de Disciplina- Atividades Acadêmicas Remotas		
Nome da Disciplina/Atividade Historia da África 1	Código GHT00642	Teórica: CHT: Prática: Estágio:
Departamento/Coordenação de curso responsável pela disciplina: GHT – Departamento de História / GGH – Coordenação do Curso de Graduação em História		
Curso(s) para o(s) qual (is) a disciplina é oferecida:		
Atividades Acadêmicas Remotas		
1	Atividade assíncrona. 25/10/2021. Leitura do programa que será postado no google classroom.	
2	Atividade síncrona. 27/10/2021. Apresentação do programa. Explicações sobre o funcionamento das avaliações, apresentação dos critérios de avaliação, comentários sobre as referências bibliográficas.	
3	Atividade assíncrona. 01/11/2021. Assistir a palestra do Alberto Costa e Silva. A historia da África além dos documentos oficiais. https://www.youtube.com/watch?v=sZ_XvPiaPfl . Se o link não funcionar copiar o titulo da palestra e jogar no youtube.	
4	Atividade síncrona. 03/11/2021. Apresentação do resumo da palestra do Alberto Costa e Silva. Discussões sobre documentos e fontes disponíveis para trabalhar a história da África.	
5	Atividade assíncrona. 08/11/2021. Aspectos geográficos e culturais. Trabalho 1. A partir do mapa que será disponibilizado, vocês deverão analisar as particularidades e generalidades geográficas do continente africano.	
6	Atividade síncrona. 10/11/2021. África como berço da humanidade, da modernidade. E das expressões artísticas. Aspectos geográficos e culturais. Análise de algumas expressões artísticas e invenções técnicas (pinturas rupestres, metalurgia do ferro, cerâmica, estelas...). Aula expositiva.	
7	FERIADO. A atividade pode ser realizada antes ou depois dessa data. Atividade assíncrona. 15/11/2021. Trabalho 2. Analisar uma pintura rupestre.	
8	Atividade síncrona. 17/11/2021. O estrangeiro só vê aquilo que ele conhece. Imagens da África (Alberto Costa e Silva) e O projeto História Geral da África Texto de referencia a ler antes da aula: Acessar o link http://www.dominipublico.gov.br/download/texto/ue000318.pdf . E ler Introdução Geral XXXI	
9	Atividade assíncrona. 22/11/2021. Trabalho 3. Ler a introdução do livro e escolher quatro textos do livro Imagens da África do Alberto Costa e Silva, analisar a descrição feita.	

10	<p>Atividade síncrona. 24/11/2021. O rinoceronte de ouro e as grandes civilizações africanas (-2500 a início do século IV)</p> <p>Textos de referência. A enxada e a lança de Alberto Costa e Silva. Capítulo 3. Querma. Capítulo 4. Napata e Meroé. https://www.google.com.br/books/edition/A_enxada_e_a_lança/nZ1UBAAAQBAJ?hl=pt-BR&gbpv=1&printsec=frontcoverNas terras de kush.</p>
11	<p>Atividade assíncrona. 29/11/2021. Trabalho 4. Escolher uma das produções artísticas das civilizações africanas apresentadas na aula anterior. Analisar aspectos técnicos e culturais.</p>
12	<p>Atividade síncrona. 01/12/2021. Do Sahel ao golfo do Guiné. Emergências políticas e artísticas com a civilização de NOK e o Gana como elo entre o Magrebe, Saara e Sahel.</p>
13	<p>Atividade assíncrona. 06/12/2021. Trabalho 5. Análise de uma estatueta produzida durante o auge da civilização de NOK.</p>
14	<p>Atividade síncrona. 08/12/2021. Migrações e transformações linguísticas bantu. Povoamento na metade sul do continente africano.</p>
15	<p>Atividade assíncrona. 13/12. Trabalho 6. Khoi San. Análise de uma pintura ou de um quadro.</p>
16	<p>Atividade síncrona. 15/12. Timbuktu a cidade onde o livro valia mais do que ouro e o comércio transaariano.</p>
17	<p>Atividade assíncrona. 20/12. Trabalho 7. Analisar uma rota do comércio, sua logística e os atores envolvidos.</p>
18	<p>Atividade síncrona. 22/12 /21. Valores do Cristianismo núbio e do Islamismo no Sahel</p> <p>Texto de apoio. DRAMANI-ISSIFOU, Zakari. “O islã como sistema social na África desde o século VII” In EL FASI, Mohammed; HRBEK, Ivan (Edit.). <i>História Geral da África – Vol. III</i>. São Paulo: Cortez, 2011. Capítulo IV do história geral da África, volume III. https://www.geledes.org.br/wp-content/uploads/2010/12/volume_III.pdf</p>
19	<p>Em caso de recesso. A atividade poderá ser realizada e entrega no início de janeiro. Atividade assíncrona. 03/01/21 Trabalho 7. Responder a algumas perguntas do texto do Dramani-Issifou Zakari.</p> <p>DRAMANI-ISSIFOU, Zakari. “O islã como sistema social na África desde o século VII” In EL FASI, Mohammed; HRBEK, Ivan (Edit.). <i>História Geral da África – Vol. III</i>. São Paulo: Cortez, 2011. Capítulo IV do história geral da África, volume III. https://www.geledes.org.br/wp-content/uploads/2010/12/volume_III.pdf</p>
20	<p>Atividade síncrona. 05/01/2021. Axum, a cidade que faz os reis e Nanni, a cidade dos <i>Djeli</i>.</p>
21	<p>Atividade assíncrona. 10/01/2021. Trabalho 8. Ler os textos do Fauvelle . encontrar 5 palavras chaves para o texto "Gana, cem anos depois".</p> <p>FAUVELLE, François Xavier. “Axum, a cidade que faz os reis” In FAUVELLE, François-Xavier. <i>O rinoceronte de Ouro: Histórias da Idade Média Africana</i>. Capítulo. 12.</p>

22	Atividade síncrona .12/01/2021. Os mestres da palavra. Texto de apoio. FAUELLE, François-Xavier. "O rei da palavra" In FAUELLE, François-Xavier. <i>O rinoceronte de Ouro: Histórias da Idade Média Africana</i> . Capítulo 29.
22	Atividade assíncrona.17/01/2021. Trabalho 9. Análise de um música dos mestres da palavra e da Animação "Samba el grande".
23	Atividade síncrona. 19/01/2021. Introdução a escravidão interna ao continente e o gênero literário das narrativas escritas por escravos como documento. Textos de apoio. THORTON, John. "Escravidão e estrutura social na África" In _____. <i>A África e os Africanos na formação do mundo Atlântico</i> . Rio de Janeiro: Elsevier, 2004. GONÇALVES, Ana Maria. "Capítulo um" In _____. <i>Um defeito de cor</i> . Vídeo: Entrevista de Ana Maria Gonçalves ao Arte1. Disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=0hshcSEbZvw
24	Atividade assíncrona.24/01/2021. Trabalho 10. Redigir um texto sobre os conhecimentos adquiridos durante as aulas e trazer reflexões sobre a relevância da história da África.
25	Atividade síncrona.02/02/2021. A história de Nzinga Mbandi através de sua HQ.
26	Atividade síncrona .09/02/2021. Encerramento da disciplina.
Ambientes Virtuais Institucionais usados (ex.Google Classroom, Plataforma CEAD- Moodle)	
Ambientes Virtuais Institucionais usados (ex.Google Classroom, Plataforma CEAD- Moodle) Ferramentas de tecnologia e informação (ex. E-mail, sites, redes sociais, entre outras) E-mail: Para contato direto com o corpo discente a professora atenderá por e-mail: marinar@iduff.br Atendimento ao corpo discente: Assim como nas aulas presenciais a docente dispensará parte de sua carga horária para atendimento individual ou em grupo aos alunos, estando sempre disponível para elucidar questões, resolver dúvidas, oferecer aprofundamento temático. O monitor estará também disponível em determinados horários para sanar as duvidas dos discentes. Esse atendimento poderá ser realizado por chamadas de vídeo, trocas de e-mail ou ligação telefônica no caso daqueles que possuam acesso restrito à internet. Redes sociais: Algumas referências são documentários, filmes, palestras e serão indicadas como materiais complementares. Todos esses arquivos estão disponíveis na plataforma de vídeos <i>Youtube</i> . Esses materiais podem auxiliar na realização das atividades assíncronas.	
avaliação formativa (ex. portfólio, fóruns, lista de exercícios e testes, estudo de caso, debates, resenhas, entre outras) Avaliação 1 (Primeira nota) - Os alunos deverão realizar os 10 trabalhos propostos. Os 5 trabalhos com maior pontuação serão escolhidos e com nota será a média das cinco notas. Avaliação 2 (segunda nota) – A participação em sala de aula. Com participação, entenda-se, tomar iniciativas em sala de aula, perguntar, emitir comentários ou reflexões, fazer sugestões, entregar todos os trabalhos.	
Estratégias utilizadas para atender estudantes que não têm acesso digital adequado ou apresentam alguma necessidade especial Ligação telefônica	
referências disponíveis online Os links dos textos estão disponibilizados na descrição do plano de atividades. Outros textos serão colocados foi disponibilizado na pasta da turma no Google Sala de Aula.	

VV.AA. *História Geral da África*. 8 Vols. Brasília: Unesco, 2011. Disponível em <http://www.palmares.gov.br/?p=10900>.

Professor

Data ____/____/____

Chefe de Departamento/ Coordenador

Data ____/____/____