

Plano de Disciplina- Atividades Acadêmicas Remotas			
Nome da Disciplina/Atividade História da África 1	Código GHT00642	Teórica: CHT: Prática: Estágio:	
Departamento/Coordenação de curso responsável pela disciplina: GHT – Departamento de História / GGH – Coordenação do Curso de Graduação em História			
Curso(s) para o(s) qual (is) a disciplina é oferecida:			
Atividades Acadêmicas Remotas			
1	Atividade assíncrona. 25/10/2021. Leitura do programa que será postado no google classroom.		
2	Atividade síncrona. 27/10/2021. Apresentação do programa. Explicações sobre o funcionamento das avaliações, apresentação dos critérios de avaliação, comentários sobre as referências bibliográficas.		
3	Atividade assíncrona. 01/11/2021. Assistir a palestra do Alberto Costa e Silva. A história da África além dos documentos oficiais. https://www.youtube.com/watch?v=sZ_XvPiaPfI . Se o link não funcionar copiar o título da palestra e jogar no youtube.		
4	Atividade síncrona. 03/11/2021. Apresentação do resumo da palestra do Alberto Costa e Silva. Discussões sobre documentos e fontes disponíveis para trabalhar a história da África.		
5	Atividade assíncrona. 08/11/2021. Aspectos geográficos e culturais. Trabalho 1. A partir do mapa que será disponibilizado, vocês deverão analisar as particularidades e generalidades geográficas do continente africano.		
6	Atividade síncrona. 10/11/2021. África como berço da humanidade, da modernidade. E das expressões artísticas. Aspectos geográficos e culturais. Análise de algumas expressões artísticas e invenções técnicas (pinturas rupestres, metalurgia do ferro, cerâmica, estelas...). Aula expositiva.		
7	FERIADO. A atividade pode ser realizada antes ou depois dessa data. Atividade assíncrona. 15/11/2021. Trabalho 2. Analisar uma pintura rupestre.		
8	Atividade síncrona. 17/11/2021. O estrangeiro só vê aquilo que ele conhece. Imagens da África (Alberto Costa e Silva) e O projeto História Geral da África Texto de referencia a ler antes da aula: Acessar o link http://www.dominiopublico.gov.br/download/texto/ue000318.pdf . E ler Introdução Geral XXXI		
9	Atividade assíncrona. 22/11/2021. Trabalho 3. Ler a introdução do livro e escolher quatro textos do livro Imagens da África do Alberto Costa e Silva, analisar a descrição feita.		

10	Atividade síncrona. 24/11/2021. O rinoceronte de ouro e as grandes civilizações africanas (-2500 a início do século IV) Textos de referência. A enxada e a lança de Alberto Costa e Silva. Capítulo 3. Querma. Capítulo 4. Napata e Meroé. https://www.google.com.br/books/edition/A_enxada_e_a_lança/nZ1UBAAAQBAJ?hl=pt-BR&gbpv=1&printsec=frontcover Nas terras de kush.
11	Atividade assíncrona. 29/11/2021. Trabalho 4. Escolher uma das produções artísticas das civilizações africanas apresentadas na aula anterior. Analisar aspectos técnicos e culturais.
12	Atividade síncrona. 01/12/2021. Do Sahel ao golfo do Guiné. Emergências políticas e artísticas com a civilização de NOK e o Gana como elo entre o Magrebe, Saara e Sahel.
13	Atividade assíncrona. 06/12/2021. Trabalho 5. Análise de uma estatueta produzida durante o auge da civilização de NOK.
14	Atividade síncrona. 08/12/2021. Migrações e transformações linguísticas bantu. Povoamento na metade sul do continente africano.
15	Atividade assíncrona. 13/12. Trabalho 6. Khoi San. Análise de uma pintura ou de um quadro.
16	Atividade síncrona. 15/12. Timbuktu a cidade onde o livro valia mais do que ouro e o comércio transaariano.
17	Atividade assíncrona. 20/12. Trabalho 7. Analisar uma rota do comércio, sua logística e os atores envolvidos.
18	Atividade síncrona. 22/12 /21. Valores do Cristianismo núbio e do Islamismo no Sahel Texto de apoio. DRAMANI-ISSIFOU, Zakari. "O islã como sistema social na África desde o século VII" In EL FASI, Mohammed; HRBEK, Ivan (Edit.). <i>História Geral da África – Vol. III</i> . São Paulo: Cortez, 2011. Capítulo IV do história geral da África, volume III. https://www.geledes.org.br/wp-content/uploads/2010/12/volume_III.pdf
19	Em caso de recesso. A atividade poderá ser realizada e entrega no início de janeiro. Atividade assíncrona. 03/01/21 Trabalho 7. Responder a algumas perguntas do texto do Dramani-Issifou Zakari. DRAMANI-ISSIFOU, Zakari. "O islã como sistema social na África desde o século VII" In EL FASI, Mohammed; HRBEK, Ivan (Edit.). <i>História Geral da África – Vol. III</i> . São Paulo: Cortez, 2011. Capítulo IV do história geral da África, volume III. https://www.geledes.org.br/wp-content/uploads/2010/12/volume_III.pdf
20	Atividade síncrona. 05/01/2021. Axum, a cidade que faz os reis e Nanni, a cidade dos Djeli.
21	Atividade assíncrona. 10/01/2021. Trabalho 8. Ler os textos do Fauvelle . encontrar 5 palavras chaves para o texto "Gana, cem anos depois". FAUVELLE, François Xavier. "Axum, a cidade que faz os reis" In FAUVELLE, François-Xavier. <i>O rinoceronte de Ouro: Histórias da Idade Média Africana</i> . Capítulo. 12.

22	Atividade síncrona .12/01/2021. Os mestres da palavra. Texto de apoio. FAUVELLE, François-Xavier. "O rei da palavra" In FAUVELLE, François-Xavier. <i>O rinoceronte de Ouro: Histórias da Idade Média Africana</i> . Capítulo 29.
22	Atividade assíncrona.17/01/2021. Trabalho 9. Análise de um música dos mestres da palavra e da Animação "Samba el grande".
23	Atividade síncrona. 19/01/2021. Introdução a escravidão interna ao continente e o gênero literário das narrativas escritas por escravos como documento. Textos de apoio. THORTON, John. "Escravidão e estrutura social na África" In _____. <i>A África e os Africanos na formação do mundo Atlântico</i> . Rio de Janeiro: Elsevier, 2004. GONÇALVES, Ana Maria. "Capítulo um" In _____. <i>Um defeito de cor</i> . Vídeo: Entrevista de Ana Maria Gonçalves ao Arte1. Disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=0hshcSEbZvw
24	Atividade assíncrona.24/01/2021. Trabalho 10. Redigir um texto sobre os conhecimentos adquiridos durante as aulas e trazer reflexões sobre a relevância da história da África.
25	Atividade síncrona.02/02/2021. A história de Nzinga Mbandi através de sua HQ.
26	Atividade síncrona.09/02/2021. Encerramento da disciplina.
Ambientes Virtuais Institucionais usados (ex.Google Classroom, Plataforma CEAD- Moodle)	
Ambientes Virtuais Institucionais usados (ex.Google Classroom, Plataforma CEAD- Moodle) Ferramentas de tecnologia e informação (ex. E-mail, sites, redes sociais, entre outras)	
<p>E-mail: Para contato direto com o corpo discente a professora atenderá por e-mail: marinar@iduff.br</p> <p>Atendimento ao corpo discente: Assim como nas aulas presenciais a docente dispensará parte de sua carga horária para atendimento individual ou em grupo aos alunos, estando sempre disponível para elucidar questões, resolver dúvidas, oferecer aprofundamento temático. O monitor estará também disponível em determinados horários para sanar as duvidas dos discentes. Esse atendimento poderá ser realizado por chamadas de vídeo, trocas de e-mail ou ligação telefônica no caso daqueles que possuam acesso restrito à internet.</p> <p>Redes sociais: Algumas referências são documentários, filmes, palestras e serão indicadas como materiais complementares. Todos esses arquivos estão disponíveis na plataforma de vídeos <i>Youtube</i>. Esses materiais podem auxiliar na realização das atividades assíncronas.</p>	
<p>avaliação formativa (ex. portfólio, fóruns, lista de exercícios e testes, estudo de caso, debates, resenhas, entre outras)</p> <p>Avaliação 1 (Primeira nota) - Os alunos deverão realizar os 10 trabalhos propostos. Os 5 trabalhos com maior pontuação serão escolhidos e com nota será a média das cinco notas.</p> <p>Avaliação 2 (segunda nota) – A participação em sala de aula. Com participação, entenda-se, tomar iniciativas em sala de aula, perguntar, emitir comentários ou reflexões, fazer sugestões, entregar todos os trabalhos.</p>	
<p>Estratégias utilizadas para atender estudantes que não têm acesso digital adequado ou apresentam alguma necessidade especial</p> <p>Ligação telefônica</p>	
<p>referências disponíveis online</p> <p>Os links dos textos estão disponibilizados na descrição do plano de atividades. Outros textos serão colocados foi disponibilizado na pasta da turma no Google Sala de Aula.</p>	

VV.AA. *História Geral da África*. 8 Vols. Brasília: Unesco, 2011. Disponível em <http://www.palmares.gov.br/?p=10900>.

Professor

Data ____/____/____

Chefe de Departamento/ Coordenador

Data ____/____/____