

**Professora: Adriene Baron Tacla**

**Disciplina:** História Antiga

**Tipo:** Básico

**Eixo Cronológico:** Antiga                      **Linha Temática:** --

**Período:** 2022/1                      **Turno:** Noite                      **Horário:** 2ª e 4ª (20 às 22h.)

### **Programa de Disciplina**

**Título: HISTÓRIA ANTIGA**

**Objetivos:** Introduzir os alunos aos estudos da Antiguidade. Introduzir os alunos ao ofício do historiador da antiguidade. Comparar a construção e características das cidades-estado da antiguidade clássica. Discutir os conceitos de História Global aplicáveis à Antiguidade. Discutir os fundamentos de economia, cultura e poder na Antiguidade Clássica.

**Unidades:**

**I. Introdução:**

- a) O que é História Antiga e as particularidades da História Antiga no Brasil
- b) Alteridade e o Estudo da Antiguidade
- c) Documentos e Disciplinas para o Estudo das sociedades antigas
- d) O diálogo entre História e Arqueologia
- e) Clássicas Digitais

**II. Conectividade e o Mediterrâneo Antigo**

- a) O Mediterrâneo Antigo
- b) Mediterranização
- c) Mobilidade e Conectividade nas Idades do Bronze e do Ferro no Mediterrâneo

**III. As Cidades-Estado na Antiguidade Clássica**

- a) As *póleis* gregas
  - Urbanização
  - Colonizações
- b) Roma
  - Urbanização
  - Expansão Romana

**Bibliografia Básica:**

1. CONCANNON, C.; MAZUREK, L. A. (Ed.). *Across the corrupting sea: Post-Braudelian approaches to the ancient eastern Mediterranean*. London: Routledge, 2016.
2. DETIENNE, M. *Os gregos e nós. Uma antropologia comparada da Grécia antiga*. São Paulo: Edições Loyola, 2008.
3. HARRIS, E.M.; LEWIS, D.M.; WOOLMER, M. (Ed.) *The Ancient Greek Economy: Markets, Households and City-States*. Cambridge: Cambridge University Press, 2016.
4. HODOS, Tamar. *The Routledge Handbook of Archaeology and Globalization*. London: Routledge, 2016.
5. LEIDWANGER, J.; KNAPPETT, C. (Eds.) 2019 *Maritime Networks in the Ancient Mediterranean World*. Cambridge: Cambridge University Press.
6. ÖSTENBERG, I.; MALMBERG, S.; BJØRNEBYE, J. (Eds.) *The Moving City: Processions, Passages*

- and Promenades in Ancient Rome*. London: Bloomsbury, 2016.
7. PEACHIN, Michael (Ed.). *The Oxford Handbook of Social Relations in the Roman World*. Oxford: Oxford University Press, 2011.
  8. PITTS, Martin; VERSLUYS, Miguel John (Eds.). *Globalisation and the Roman world: world history, connectivity and material culture*. Cambridge: Cambridge University Press, 2014.
  9. TAYLOR, Claire; VLASSOPOULOS, Kostas (Ed.). *Communities and Networks in the Ancient Greek World*. Oxford: Oxford University Press, 2015.
  10. VAN DOMMELEN, P.; KNAPP, A. B. (Eds.). *Material connections in the Ancient Mediterranean: mobility, materiality and identity*. London: Routledge, 2010.
  11. WOOLF, G. *Roma: A história de um império*. São Paulo: Cultrix, 2017.

**Avaliação:** Haverá duas avaliações durante o curso, todas realizadas como atividades assíncronas, organizadas da seguinte forma:

- Avaliação 1: será composta de duas atividades – uma prova escrita individual e um infográfico para ser feito em grupo.
- Avaliação 2: um trabalho em grupo ao final do curso

**Observações:** As obras em inglês acima listadas são básicas para a formatação e atualização do curso, mas as leituras obrigatórias para os alunos serão todas em português.