



GISELLE VENANCIO

## **Historiografia 2022.1 terças e quintas, 9-11**

**Em um momento de grande desafio para o conhecimento histórico, no qual são questionados os saberes produzidos pela história profissional, qual o lugar da reflexão historiográfica?**

**Esta questão fundamental norteará a disciplina que será organizada em 5 unidades. Na primeira, discutiremos aspectos dos desafios historiográficos contemporâneos; na segunda, as múltiplas formas de classificação, tematização e organização temporal da historiografia contemporânea; em uma terceira parte, trataremos de temas e abordagens do que se pode considerar o período de hegemonia da historiografia de língua alemã; na quarta unidade, abordaremos as abordagens e temas do período considerado de hegemonia da historiografia francesa; e por último abordaremos os desafios historiográficos propostos aos historiadores após 1968, com destaque para debates latino-americanos e, mais especificamente, brasileiros. Não se pretende, nesta disciplina, estabelecer princípios gerais que balizem uma racionalidade historiográfica estrita, mas refletir sobre alguns itinerários que foram seguidos pela historiografia do século XX e a respeito das genealogias dos debates e desafios contemporâneos.**

## **EMENTA:**

A disciplina pretende apresentar a discussão contemporânea sobre a historiografia, como uma reflexão crítica sobre as diferentes formas da escrita da história; destacar a relação indissociável entre a historiografia e a teoria da história; além de explicitar de que maneira a historiografia é fundamental para entender os principais problemas, debates e metodologias em diferentes domínios da história. (texto retirado do ementário de disciplinas do curso de História da UFF)

## **OBJETIVOS:**

1. Identificar os modos de classificação e ordenação cronológica que se estabeleceram sobre os percursos historiográficos dos séculos XIX e XX.
2. Realizar uma leitura historiográfica introdutória e panorâmica, abordando as principais correntes e/ou autores
2. Identificar os diferentes discursos sobre o método histórico e as formas que a escrita da história ganhou ao longo do tempo
3. Compreender os principais desafios historiográficos contemporâneos

## **AValiação**

As atividades de avaliação serão informadas na primeira semana de aula

## **BIBLIOGRAFIA (muito) BÁSICA**

**BRAUDEL, F. Renacimiento, reforma, 1968: revoluciones culturales de larga duración. La Jornada Semanal, México, 1993**

**CHARLE, Christophe. Homos Historicus. RJ: FGV/ RS: UFRGS, 2018, pp. 13-27 e 59-81**

**CHARTIER, R. Verdade e prova: História, retórica, literatura, memória. Revista de História (USP), São Paulo, n.181, 2022**

**FOUCAULT, M. Genealogias del racismo. Madrid: La Piqueta, 1992**

**GRUZINSKI, Serge. Tous le présents du monde. In: L'Histoire, pour quoi faire? Paris: Fayard, 2015, pp. 17-32**

**KOSELLECK, R. O futuro passado dos tempos modernos e História magistra vitae. In: \_\_\_\_\_. Futuro passado: contribuição à semântica dos tempos históricos. Rio de Janeiro: PUC-RJ/Contraponto, 2006, pp. 21-79.**

**KOSELLECK, R. A configuração do moderno conceito de História. In: Koselleck, R. e outros. O conceito de História. BH: Autêntica, 2013, pp. 119-184.**

**ROJAS, Carlos Antonio Aguirre. Tese sobre o itinerário da historiografia do século 20: uma visão numa perspectiva de longa duração. In: MALERBA, J & ROJAS, C. A. (orgs). Historiografia contemporânea em perspectiva crítica. Bauru: EDUSC, 2006, pp. 13-30**

**WALLERSTEIN, I. Braudel, los Annales y la historiografia contemporanea. Historias, México, n. 3, 1983**