

UNIVERSIDADE FEDERAL FLUMINENSE

Instituto de História

Departamento de História

Curso de Graduação em História

Professora: Janaina Cordeiro (janainamcordeiro@gmail.com)

Disciplina: Guerras no mundo contemporâneo

Código: GHT007 **Carga Horária:** 60

Turma: N1

Período: 01/2022

Turno: Noturno **Horário:** 6^a – 18/22h

Ementa: Guerras do século XIX: as guerras napoleônicas; a guerra da Criméia; a guerra franco-prussiana; as guerras na África e na Ásia no contexto do imperialismo europeu. Guerras do século XX: a Grande Guerra, a Guerra civil espanhola; a Segunda Guerra Mundial; as guerras de libertação nacional no contexto da Guerra Fria (Ásia e África); as guerras nacionalistas no contexto da desagregação do socialismo da URSS e do Leste Europeu (Iugoslávia, Tchetchênia); as guerras no Oriente Médio no contexto dos conflitos israelense-palestino. As guerras no mundo islâmico. Coberturas de guerra: estudo de casos.

OBJETIVOS:

- Estudar as guerras que marcaram os séculos XIX e XX, identificando suas motivações, evoluções e seus desdobramentos geopolíticos;
- Conhecer as principais interpretações historiográficas sobre guerras contemporâneas;
- Analisar o papel da mídia no desenvolvimento de guerras e na construção de memórias sobre elas

PROGRAMA:

Partindo da proposta mais ampla da ementa e dos objetivos gerais da disciplina, o curso proporá um recorte específico sobre o contexto europeu entre 1914 e 1945. Discutirá a historiografia sobre os eventos do período, bem como os processos de disseminação da violência e brutalização das relações que tiveram lugar no continente ao longo destes mais

de trinta anos. Ao mesmo tempo, abordará a emergência do testemunho e da figura da vítima como chave para elaboração dos processos de memória no século XX. Por fim, o curso propõe também compreender as formas de entrada e saída na guerra, seus desdobramentos políticos e na vida cotidiana das sociedades europeias na primeira metade do século XX.

UNIDADE 1: Violência como chave para compreensão do século XX

- A violência como marca do século XX
- Guerra, contemporaneidade e tempo presente
- Memória e testemunho na “era da catástrofe”

UNIDADE 2: A Grande Guerra

- A Grande Guerra como laboratório para o século
- História e historiografia do evento
- Os atores sociais

UNIDADE 3: O período entre guerras

- Como as sociedades saem de processos de violência
- Guerras, revoluções e guerras civis
- A guerra como salvação
- Violência e cotidiano

UNIDADE 4: Segunda Guerra e Holocausto

- A Segunda Guerra: história e historiografia
- Expansão nazista e resistência na Europa
- Holocausto e memória

AValiação:

As avaliações serão realizadas em três etapas:

- Avaliação 1: 24/06 – Resenha (5,0 pontos). A resenha deve ser feita em dupla. Os alunos deverão escolher um dos livros listados abaixo (discutidos nas Unidades 1 e 2) e elaborar uma resenha em torno de 5 a 7 páginas (fonte: Times New Roman; tamanho: 12; espaçamento :1,5; alinhamento: justificado):

- 1) ROUSSO, Henry. *A última catástrofe: a história, o presente, o contemporâneo*. Rio de Janeiro: FGV, 2016.
 - 2) TRAVERSO, Enzo. *A sangre y fuego*. De la guerra civil europea, 1914-1945. Buenos Aires: Prometeo Libros, 2009.
 - 3) CLARK, Christopher. *Os sonâmbulos*. Como eclodiu a Primeira Guerra Mundial. São Paulo: Companhia das Letras, 2014.
 - 4) BECKER, Jean-Jacques. *O Tratado de Versalhes*. São Paulo: Editora Unesp, 2011.
- Avaliação 2: 22/07 – Prova (4,0 pontos). Conteúdo: Unidades 3 e 4.
 - Avaliação 3: Participação e leitura dos textos (1,0 ponto).

Bibliografia básica:

- BLOCH, Marc. *A estranha derrota*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2011.
- CLARK, Christopher. *Os sonâmbulos*. Como eclodiu a Primeira Guerra Mundial. São Paulo, Companhia das Letras, 2014.
- FERRO, Marc. *A Grande Guerra*. 1914-1918. Lisboa, Edições 70, 2002.
- HECHT, Emmanuel e SERVENT, Pierre (Orgs.). *O século de sangue: 1914-2014 – as vinte guerras que mudaram o mundo*. São Paulo, Contexto, 2015.
- KERSHAW, Ian. *Dez decisões que mudaram o mundo*. 1940-1941. São Paulo, Companhia das Letras, 2008.
- SALVADÓ, Francisco Romero. *A Guerra Civil Espanhola*. Rio de Janeiro, Jorge Zahar Ed., 2007.
- SCHREIBER, Gerhard. *A Segunda Guerra Mundial*. Alfragide, Portugal, 2010.

Bibliografia do curso:

- BECKER, Jean-Jacques. *O Tratado de Versalhes*. São Paulo: Editora Unesp, 2011.
- BERMEO, Nancy. “Getting mad or going mad? Cidadãos, escassez e o colapso da democracia na Europa de entre-guerras”. *Penelope*, 19-20, 1998, 11-42.
- CLARK, Christopher. *Os sonâmbulos*. Como eclodiu a Primeira Guerra Mundial. São Paulo: Companhia das Letras, 2014.
- CORREIA, Silvia e MORELI, Alexandre (orgs.). *Tempos e espaços de violência*. A Primeira Guerra Mundial, a desconstrução dos limites e o início de uma era, 2019.

- FREDRIGO, Fabiana Souza e GOMES, Ivan Lima (orgs.). *História e Trauma: Linguagens e Usos do Passado*. Vitória: Editora Milfontes, 2020.
- HOBBSAWM, Eric. *A era dos extremos*. São Paulo: Companhia das Letras, 1994.
- JONES, Adam. *Genocide. A Comprehensive Introduction*. Routledge, 2010.
- KERSHAW, Ian. *De volta do inferno. Europa, 1914-1949*. São Paulo: Companhia das Letras, 2015.
- LOWE, Keith. *Continente selvagem. O caos na Europa após a Segunda Guerra Mundial*. Rio de Janeiro: Zahar, 2017.
- ROUSSO, Henry. *A última catástrofe: a história, o presente, o contemporâneo*. Rio de Janeiro: FGV, 2016.
- SULEIMAN, Susan. *Crises de memória e a Segunda Guerra Mundial*. Belo Horizonte: UFMG, 2019.
- TRAVERSO, Enzo. *A sangre y fuego. De la guerra civil europea, 1914-1945*. Buenos Aires: Prometeo Libros, 2009.
- _____. *La historia como campo de batalla. Interpretar las violencias del siglo XX*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica, 2012.